

૪૪૫૬

પદબંધ પદ્માર્યાન.

દશ સતીકથામાંહેલી
પેહેલી કથા.

ખનાવનાર,

શંકરલાલ જોડાભાઈ ભટ્ટ.

રહેવાશી જામનગર.

મુંબઈ,

“નિર્ણયસાગર” છાપખાનામાં છાપ્યું.

સંવત્ ૧૯૪૬.—સને ૧૯૯૦.

કિંમત રૂપિયા એક.

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ રજીસ્ટર કરાવી
સર્વે હક ગ્રંથ કર્તાએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અર્પણપત્રિકા.

સવૈયા એકત્રીશા.

ધર્મ સુતા છે ધર્મ દુરંધર, સતીધર્મ પાળક સાક્ષાત, .
કામિનીધર્મતણા સ્નાતા છે, પતિવ્રતા શુભ ઉત્તમ જાત;
શાસ્ત્ર વેદ કુળધર્મ પાળકા, રાખો પરમારથ પરતાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોઆ, અર્પું તમને પદ્માખ્યાન. ૧

આપ પ્રગટતાં પીચરીયાંમાં, આપારે વૃદ્ધિ થૈ બેશ,
સાસરીઆંમાં જાતાં વૈભવ, ત્યાંપણુ વાઘ્યો અતિ વિશેષ;
એવાં શુભ પગલાંથી લક્ષ્મી-અંશ દિસો છે કંઈ અનુમાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોઆ, અર્પું તમને પદ્માખ્યાન. ૨

પરમ પુનિતા વાંચો ગીતા, પવિત્ર ચિત્તા શુણ્ભંડાર;
શીચળવંતી છે કુળવંતી, પડતા જનનાં છે આધાર;
કુલિન કામિની ધર્મકર્મપર, શ્રેષ્ઠપણે રાખો નિજધ્યાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોઆ, અર્પું તમને પદ્માખ્યાન. ૩

મીરાં સરખી ભક્તિ નરખી, પણ મીરાંથી છે બહુ શ્રેષ્ઠ,
મીરાંએ પતિસાથ અગાડી, ભક્તિ માંડી એ અતિ નેષ્ઠ;
પણુ આપે પતિસેવા ભક્તિ-સાથે ત્હદે ધર્યો ભગવાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોઆ, અર્પું તમને પદ્માખ્યાન. ૪

પિતર અમર કરવા નિજપતિને, સૂચવો યુક્તિ તેં શુભ એક,
ખંભાપુરમાં ભવ્ય ચણાવો, મકાન રૂડાં રાખી ટેક;
પિતા ધર્મસી નામ ઉપરથી, ધર્મવડ રાખો અભિધાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોઆ, અર્પું તમને પદ્માખ્યાન. ૫

શૂણી સૂચના આપ પતિએ, રચ્યો ધર્મવારો બાહુ ખાસ,
ન્યાં પરદેશી સખળા નબળા, વર્ણુ અઢાર કરે જનવાસ;
અતિથિઓને એમાં નિત પ્રતિ, દો અન-ધન વસ્ત્રાદિક દાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોબા, અર્ધુ તમને પદ્માખ્યાન. ૬

સદાવર્ત વળી પુસ્તકશાળા, નવાંણુ બાંધ્યાં તેમાં સાર,
ખાયપીએ ને વાંચે પુસ્તક, દુનિઆંપર એ અતિ ઉપકાર;
ધર્માત્મા તુજ પતિનાં આથી, વધ્યાં ધરામાં યશ ને માન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોબા, અર્ધુ તમને પદ્માખ્યાન. ૭

કળી કાળમાં આપસમોવડ, સતી નથી દીદી કો ઠામ,
તેથી હે કલ્યાણી આ પુસ્તકસાથે જોડું તુજ નામ;
વળી પતિવ્રત પાળ્યાનું સર્વે નારીને આપો જ્ઞાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોબા, અર્ધુ તમને પદ્માખ્યાન. ૮

શાસ્ત્રવિહિત શુભ સતી ચરિત્રો સતી ધર્મથી જે ભરપુર,
સ્નેહસહિત શૂણીયાં મુજ મુખથી, આતુર થૈ શ્રદ્ધા ધરૌ ઊર;
તેમાં આ પુસ્તકપર પ્રીતિ, દેખાડી હિયહારસમાન,
તેમાટે હે સતી નાર્યોબા, અર્ધુ તમને પદ્માખ્યાન. ૯

દાહરો.

ઠાકરસી સુત કુળમાંણુ, દામોદર ધરનાર;
સતી શિરોમણી નાથીબા, ધર્મરૂપ અવતાર. ૧

આ અર્પણ પાત્ર કરો, ભાવે અંગીકાર;
સંકર દે આશીષ તુજ, ચિરજીવો પરિવાર. ૨

પ્રસ્તાવના.

૧ આપણા દેશમાં સ્ત્રીકેળવણીની સાથે ધર્મસંબંધી શિક્ષણ ન હોવાથી આપણી અભ્યાસ કરતી બાળાઓ તથા બીજી સ્ત્રીઓના આચાર-વીચાર, નીતિ-રીતિ, રહેણી-કરણી, વિવેક, સ્વભાવ, મ-યોદ્ધા, વગેરે દિનપ્રતિદિન કેટલેક ઠેકાણે બદલાતાં જાય છે. તે જોઈને ઘણાખરા સમજી દેશી લોકોનું અંતઃકરણ દાઝે છે, એવા લોકોની સ-લાહ ઉપરથી મેં કાઠીયાવાડ-હાલાર પ્રાંતના જામનગર શહેરની ક-ન્યાશાળા, કે જેમાં હું હેડમાસ્તર હતો, તેમાં સ્ત્રીસદ્ધર્મબોધક એવા નામની દર બુધવારે ભરાતી એક સ્ત્રીસભા સ્થાપી હતી, આ સભાની અસરથી ત્યાંની સ્ત્રીકેળવણીને મોટો ફાયદો થયો તથા તે સભાનાં આ-ખ્યાનો સાંભળવાનો આશરે ૩૦૦ થી ૪૦૦ સ્ત્રીઓ લાભ લેતી થઈ.

૨ આ સભામાં દેશી સંસાર સુધારાસાથે કુલીન સ્ત્રીઓના શાસ્ત્રોક્ત નીતિ-ધર્મ, તથા પ્રાચીન સતીઓનાં ચરિત્રો અને તેઓની રહેણી-કરણી, વગેરે વિષયો હું વાંચતો હતો. આ વાંચન સાંભ-ળનારને રસ ઉપજવવાની સાથે ઉત્તમ જ્ઞાન અને સારી અસર થાય એવાં પુરાણોમાંથી કેટલાંક પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં આખ્યાન જૂદાં તારવી તેમાં સશસ્ત્ર વધારો કરી તથા કેટલુંક ટાયલું કાઢી નાંખીને સતીકથા એ નામના નાના નાના સ્ત્રીયોપયોગી ગ્રંથો મેં બનાવ્યા છે. એ ગ્રંથો સ્ત્રીપુરુષોએ ગાવા લાયક જુદા જુદા રાગમાં હોવાથી કુલીન સ્ત્રીઓને વાંચવા સાંભળવા ઘણાજ પ્રીય થઈ પડ્યા છે.

૩ આવા ઉત્તમ ગ્રંથોને માટે સમજી દેશી વિદ્વાનોના કેવા ઉત્તમ વિચારો છે? તે જાણવા માટે જગપ્રસિદ્ધ પુરૂષના આપેલા મોટા સરદીશીકેટમાંથી થોડાક શબ્દો નીચે ટાંકું.

“આ નીતિરૂપ આખું આખ્યાન દરેક બાળક, જીવાન અને”
 “વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ વાંચવા, ભણવા, બોધ લેવા અને મનન કરવા”
 “લાયક હોઈને આણંવળનારી દરેક દીકરીને દાયજામાં આપવા”
 “તથા દરેક કુટુંબમાં રાખવા લાયક છે. તા. ૨૧-૩-૮૬,”

ગોપાલજી સુરભાઈ દેશાઈ,

આર્સીસ્ટ્રંટ એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર, પ્રાંત કાઠીયાવાડ.

૪ આ કથા પુરાણમાંથી લીધેલી છે. અને પુરાણમાં લખેલી બધી હકીકત ખરી છે, અતિશયોક્તિઆદિ અલંકારવાળી છે, રોચક છે, ભયાનક છે, કે ખોટી છે? ઇત્યાદિ સવાલના નિર્ણય ઉપર હાલ નહિ આવતાં હું આ કથામાં દરશાવેલા ધર્મ ઉપર સર્વ સજ્જનોનું ધ્યાન ખેંચાય તથા પવિત્ર સતી પદ્માકુમારીના—શીઅળ, નીતિ, પતિવ્રત-ધર્મ, વિવેક, વર્તણુક, ધૈર્ય, ઉદ્યોગ, જંગલમાં મંગળ, સહનશીલતા ઇત્યાદિ—સદ્ગુણો મારી દેશી બે'નો અને દીકરીઓનાં પવિત્ર અંતઃકરણોમાં ઉતરે એવું ઇચ્છું છું. અને એમ થવાથી હું મારા મનની સર્વે ઇચ્છાઓ પૂરી થએલી સમજી ધણા સંતોષથી પ્રભુનો પાડ માનીશ.

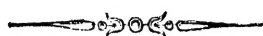
૫ મારી પૈસાસંબંધી હાલત સારી નહિ હોવાથી આ અતિ ઉપયોગી ગ્રંથો માંડેથી એકપણ હું આજસુધી છપાવી શક્યો નથી. પણ થોડી મુદત ઉપર કુળદીપક શેઠ દામોદર ઠાકરસી મૂળજી, તથા તેમનાં પતિવ્રતા પત્નિ શેઠાણી નાથીબાઇને ઉપલી કથાઓ મેં સંભળાવી. એ ધર્માર્થ દંપતિને તે પસંદ પડી. અને એમની સહાયતાથી એ કથામાંની પેહેલી કથારૂપ આ પદ્માખ્યાન નામનો ગ્રંથ બહાર પાડવા હું શક્તિમાન થયો છું. અને આશા છે કે સર્વે સદ્ગૃહસ્થો, કુલીન માતાઓ, પવિત્ર બે'નો અને રાત્નરજવાડાઓ આ ગ્રંથને વધાવી લેઇને સારો આશ્રય આપશે. અને જેમ જેમ આશ્રય મળતો જશે, તેમ તેમ ખીજા ગ્રંથો બહાર પાડતો જઈશ.

શંકરલાલ જેઠાભાઈ ભટ્ટ,

ગ્રંથ કર્તા.

જામ-ખંભાળીઆ કન્યાશાળાના મેહેતાજી.

આ પુસ્તકમાં દરેક કડવાંને મથાળે રાગ લખ્યાછે તે સિવાય કેટલાક રાગના નીચે નમુના આપ્યાછે તેપ્રમાણે ગાવા.



૧ કડવું ૨ બું. ૫ મું. ૭ મું. ૯ મું. ૧૧ મું. ૧૮ મું. (છેડેનો, 'રે' અક્ષર કાઢી નાંખીએ તો.) ૨૦ થી ૨૨ સુધી. ૨૪ થી તે ૩૧ સુધી. ૩૩ થી ૩૫ સુધી. ૩૭ મું. ૩૮ મું. ૪૦ થી ૪૭ સુધી, ૫૦ મું. ૫૩ થી ૫૫ સુધી. ૬૨ થી ૭૨ સુધી. આ બધાં કડવાં ત્રિતાલી ચોપાઈના જેવાં છે. માટે તુલસીદાસ કે ગીરધરકૃત રામાયણ તથા નળાખ્યાન અને ઝોખાહરણમાં ત્રિતાલી ચોપાઈ આવેછે તેવા રાગમાં ગવાયછે. તેમજ ઝોખાહરણ કડવું ૧૫ મું. રાગ દેદારો.—શુકદેવજી વાણી વદે, ઝોખા ભરીછે પૂરણ મદે; તથા કડવું ૧૮ મું. રાગ વેરાડી.—આશા લંગ થઈ ભામિની, રૂવે સ્તુતિ કરે સ્વામીની; તથા કડવું ૨૦ મું. રાગ માઝ.—ઝોખા કહેછે શૂણુ સાહેલી, લાવ નાથને વે'લી વે'લી; તથા કડવું ૩૭ મું. રાગ સારંગ.—શંકર આઝ્યા છે સંગ્રામે, ધર્યું ચાપ તે સુંદર સ્યામે; તથા કડવું ૪૬ મું. રાગ ખીભાસ.—કંસાર જમો જમોરે જમાઈ, તારી રૂડી દીસેછે કમાઈ, આ દરસાવેલા ઝોખાહરણના તમામ નમુનાપ્રમાણે ગવાયછે. (મુજે છોડ ચલા બન જરા અથવા પ્રીય મિત્રવિના હો ભાઈ, ડોળ મોખત સાચવે આહિં;—એ રાગમાં પણ ગવાયછે.)

૨ ઉપલ્યાં તમામ કડવાં જ્યારે સ્ત્રીઓએ ગાવાં હોય ત્યારે એ દરેક કડવાંની કડીને છેડે (જ્યાં ન હોય ત્યાં) 'રે' અક્ષર વધારીને (શંકર શારદાને શિષ નામું રે, ગરવા ગણપતિ જીવો મુજ સામું રે—એપ્રમાણે) ઈશ્વર વિવાહના રાગમાં ગાવાં. જેમકે પદ્માખ્યાન કડવું બીજું. ચૌદમા મનું ઈંદ્રસાવર્ણી, જેની જન સુખકર હતી કરણી; આમ છે. તેને બદલે=ચૌદમા મનું ઈંદ્રસાવર્ણી રે, જેની જન સુખકર હતી કરણી 'રે' એમ ઘોળના રાગમાં ઉપલ્યાં તમામ કડવાં છેડે 'રે' અક્ષર વધારીને ગાવાં.

૩ કડવું ૧ હું તથા સોળમું. એ ઓખાહરણ, નળાખ્યાન, તથા ગીરધરકૃત રામાયણમાં જે ઢાળ ગવાયછે, તે ઢાળપ્રમાણે ગાવાં. કોઈ કોઈ વાર ઇંદ્રસભા (રાજા હું મેં કોમકા ઓર, ઇંદર મેરા નામ. એ રાહ)માં પણ ગવાયછે. ઓખાહરણ કડવું ૧ હું. રાગ રા-મઘ્રીનો ઢાળ-પાને તે લખ્યા ન્તય નહિ, શ્રીગણેશના ગુણગ્રામ; તથા નળાખ્યાન કડવું ૧૬ મું. રાગ ગોડી. હંસ વળાવીને વળી વિ-નતા, જ્યાં પોતાનું ધામ; કડવું ૨૨ મું. રાગ રામઘ્રી. ઢાળ-નિંદા ઝીંધી નળતણી છે, વિજેગ વલ્લિ પ્રથમ; વગેરે કડવાંની દરસાવેલી કડીઓપ્રમાણે ગાવાં. અથવા ઈશ્વર વિવાહ (વિવાહ વિગતે વ-ર્ણવું, મારી માતીજી કરોને મયાય-એ રાહ)માં ગાવાં.

૪ કડવું ૩ હું. તથા ૫૬ થી ૬૦ સુધી નાં બધાં કડવાં સ-વાયા એકત્રીસાની ચાલમાં ગવાયછે તે સીવાય કૌંસમાં બતાવેલી લાવણી તથા બીજા અનેક રાગમાં ગવાયછે (નેનનસે તરવાર જડી, તેરી પલકનસે ચકમાક ઝરી; (૨) ચાલો જઈએ દર્શન કરવા, ડાકોરમાં ઢાકોર બીરાજે છે; (૩) ઝેર ગયાં ને વેર ગયાં, વળી કાળા કેર ગયા કરનાર.) ઇત્યાદિ રાગમાં ગવાયછે.

૫ કડવું ૪ થું, ૧૯ મું તથા ૫૧ મું. આ ત્રણ કડવાં સીતા-જીની આરમાસી (સખી આવીલો કારતકમાસ કે કંથ સીધાવીઆ-એ રાહ)માં ગાવાં.

૬ કડવું ૬ કુ, ૧૦ મું તથા ૨૩ મું. આ કડવા કલમ ૩ જીમાં દેખાડેલા ઢાળ, ઈશ્વર વિવાહ તથા ઇંદ્રસભાના રાગમાં ગવાયછે, પણ ક્યાંક ક્યાંક અક્ષરને લંબાવવો કે ટુંકાવવો પડેછે. તે સીવાય “અચાનક આ શો કોપ ક્યોં કીરતાર.” એ રાહમાં ગવાયછે.

૭ કડવું ૮ મું. ૫૬-કબ સમરોગે રામ, અબતુમ કબ સમ-રોગે રામ. તથા નમન કરે માતુ, કૃપાળુ અંબે નમન કરે માતુ. વગેરે ૫૬પ્રમાણે ગવાયછે.

૮ કડવું ૧૨ મું તથા ૪૯ મું. મારા સ્વામી મારા થકી છોટા, કહો સખી ક્યારે થશે મોટા; તથા કહો કેસરબા છોરે પુત્રી સુખી, ગયાં દીક્ષીમાં ને વિસારી મૂકી; તથા નકર કરદ અય દેવ બેદાદકા, પકડ હાથ ઉસ આદમી જદકા; વગેરે રાગમાં ગવાયછે.

૯ કડવું ૧૩ મું તથા ૧૭ મું. રાગ બેલાખલ-ભૂલ્યો મન ભ-
મરા તું ક્યાં ભમ્યો, (૨) રાગ વેરાડી-એક સમે ચાંડાલિની, ઉભી
રાજદ્વાર, (૩) રાગ રામકલી-કન્યાએ ક્રોધ ચડાવીએ, હાકટ્યો પ-
રધાન, (૪) રાગ રામગ્રી-વૈદરભી વનમાં વલવલે, અંધારી રાત, વ-
ગેરે રાગની કડીઓપ્રમાણે ગવાયછે.

૧૦ કડવું ૩૬ મું તથા ૩૯ મું. “હે પિતા પ્રધાન પવિત્ર,
હકીકત મારી રે.” (૨) “ઘતિહાસની આરસી સાડી, મેં જોયું માંહી
રે.” (૩) નળાખ્યાન કડવું ૨૬ મું, રાગ માઝ “વાગી વાગી સ્વયં-
વરની હાક, એ નળ આવ્યો રે.” (૪) સખી પડવે તે પડીઆ
પથ, નાથજી નાચ્યા રે; એવા કકણુ થયા નંદલાલ સંદેશા ન કાચ્યા
રે. ઇત્યાદિ રાગમાં ગવાયછે.

૧૧ કડવું ૫૨ મું. બેરો બાઈ બૂડતો તારો, અંબે બાઈ પાર
ઉતારો. એ રાહમાં ગવાયછે.

સંત જો અંથકર્તા.

અનુક્રમણિકા.

૫૭.

મંગળાચરણ.	૧
ગોલોકમાં રાધિકાજીનો અને શ્રીકૃષ્ણજીનો સંવાદ પાર્વતીજીને શિવજી સાથે નહિ પરણાવવાનાં કારણ, શિવજી માણું લેઈને અરૂંધતીજી સહિત વસિષ્ઠજી દિમાચળપ્રત્યે આવયું, તેમનો તથા દિમાચળનો સંવાદ	૨-૪
અનરણ્ય રાજાનો ઇતિહાસ-પદ્માકુમારીની ઉત્પત્તિ અને વિદ્યાભ્યાસ.	૫-૭
પિષ્પલાદ ઋષિનો ઇતિહાસ, પુષ્પભદ્રા નદી ઉપર આળા- ઓની નિદોષ જળકીડા વગેરે.	૭-૯
પદ્માકુમારીનાં લગ્ન કરવાસંબંધી તેનાં માળ્યાપ (રાણી સુ- શીલા અને અનરણ્ય રાજા) નો સંવાદ.	૧૦-૧૩
પદ્માકુમારીનો સ્વયંવર કરવામાટે મોટો અને અનેક કા- રીગીરીથી સુશોભિત મંડપ, વસ્ત્રાલંકાર, અનાજ-પા- ગરણ-ચંદી વગેરે તૈયાર કરવાને જુદા જુદા અધિ- કારીને અનરણ્ય રાજા મોટો દરબાર ભરીને સૌની સમક્ષ વરદી આપેછે.	૧૩-૧૭
પ્રભુની અકળગતિવિષે પદ.	૧૭-૧૮
વૃદ્ધમુનિ પિષ્પલાદજી રાજકચેરીમાં આવયું, તેના શરી- રનું વર્ણન, તેનો તથા અનરણ્ય રાજાનો સંવાદ,—પ- દ્માકુમારીનું પોતાને કન્યાદાન દેવા ઋષિ માગણી કરેછે. ૧૮-૨૦	
પદ્માકુમારીને બદલે કાંઈ બીજું માગવાને અનેક દાખ- લાઓથી રાજા, ઋષિની પ્રાર્થના કરેછે.... ..	૨૦-૨૧
ઋષિ, બ્રાહ્મણોનો મહિમા દાખવતાં મોટા શાપનો ભય અતા- વી, અતિ ક્રોધથી રાજાની આખી કચેરીને મૂચ્છીમાં નાંખી દેછે.	૨૨-૨૩

શેહેરમાં ગભરાટ, રાણી સુશીલાનું કચેરીમાં આવવું અને
મૂર્છા વશ થવું, પોતાની ભાભીએ સહિત પદ્મા-
કુમારીનું કચેરીમાં આવવું તથા પોતાનાં માઆપને
અચાવવા તેણે કરેલી ધારણા. ... ૨૩-૨૫

પદ્માકુમારી અને તેના પિતા અનરણ્યનો સંવાદ—પોતાના
પિતાનું દુઃખ મટાડવાસારૂ ઋષિની સાથે લગ્ન કરવા
પદ્માકુમારી પ્રતિજ્ઞા કરેછે.... ૨૫-૨૭

એજ સંવાદ—પોતાની પુત્રીને વગર વિચારે લગ્નની પ્રતિજ્ઞા
કરવા બાબત અનરણ્ય રાજા અનેક દુઃખના અનુ-
ભવવાળા દાખલા આપી વિચાર ફેરવવા સૂચના તથા
ઠગકો આપેછે.... ૨૭-૨૮

એજ સંવાદ—સતીના અનેક ધર્મ દરસાવતાં પદ્માકુમારી
પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી ચળતી નથી અને એનેજ વરવા
હઠ કરેછે. ... ૨૮-૩૦

પદ્માકુમારીનો વૃદ્ધ પિપ્પલાદમુનિ સાથે વિવાહ—તેમને
માળીઆમાં બેઠેલાં બેઈ ગામના લોકોએ કરેલું પ-
રસ્પર ભાષણ, ગોત્રજને પ્રણામ, કન્યાગોળાવાને થતી
ઉતાવળ.... ૩૦-૩૨

પદ્માકુમારી સાસરે જવાને સજ્જ થાયછે—તેનો અને તેનાં
પીઅર તરફનાં ઐરાઓનો સંવાદ. ... ૩૨-૩૪

પદ્માકુમારી સાસરે જાયછે—તેના ઘરથી કુળદેવમાં જતાંસુ-
ધી—જેવા મળેલાં ગામનાં લોક તથા તેમાં થતાં
ભાષણ તથા જણાતી લાગણી વગેરે. ... ૩૪-૩૫

ગરીબ અને નિર્ધન સાસરામાં જતી દીકરીનેમાટે અત્યંત
શોકાતુર થએલી માતા સુશીલા પોતાની પુત્રીને સુખ
થવાસારૂ કુળદેવની પ્રાર્થના કરેછે અને દીલગીર થાયછે,
તેને પદ્માકુમારી પુત્રીના ધર્મ સમજાવી ધારણા આપેછે. ૩૫-૩૭

પદ્માકુમારી જલદી પોતાની સાથે ચાલી નથી નીકળતી,
તેથી ઋષિ ઘણા અકળાયછે, ક્રોધ કરેછે, તેની સાથે
પદ્માકુમારી ચાલી નીકળેછે. ૩૭-૩૯

કન્યાદાનમાં આપવા તૈયાર કરેલો—હાથી, ઘોડા, રથ, વ-
 સ્રાલંકાર તથા દ્રવ્યના ઉંટ-ગાડાં, દાસ-દાસીઓ વગેરે—
 દાયજો પુષ્પભદ્રાને તીરે તૈયારછે. ... ૩૯-૪૧
 ઋષિ દાયજો જોઈને શોચ કરેછે તથા તે લેતા નથી.—રાજ
 અને ઋષિનો સંવાદ.... ૪૧-૪૩
 રાજનાં કરગરણાં છતાં ઋષિ દાયજો નહિ લેતાં મોટો ક્રોધ
 કરેછે, ત્યારે પદ્માકુમારી તેમાંથી પશુઓ ગ્રાહ્યજનને
 દાનમાં દેવા તથા બાકીનું ધન હાલ અનામત રા-
 ખવા પિતાજીને વિનવેછે, રાજ રાણીને મૂર્છા આવેછે. ૪૪-૪૫
 રાજ-રાણીને જગતીમાં આજુબાજુ બધું પાછું વાળેછે;
 પણ દાસી-દાસ પાછાં વળતાં નથી ને હુલ્લડ મચાવેછે. ૪૫-૪૭
 એ દાસી-દાસ ઘણી મેહેનતે માંડ માંડ બડબડતાં પાછાં
 વળેછે. તોપણ વાર લાગવાથી ઋષિ ક્રોધાવેષમાં કેટ-
 લુંક બડબડતાં ઉત્તર દિશા તરફ ચાલવા માંડેછે. ... ૪૭-૪૯
 મા-આપને મળીને પદ્માકુમારી પતિસાથે ચાલી નીકળેછે,
 તેની માતા પ્રેમનેલીધે તેને તથા પિતૃપલાદ મુનીને કેટલુંક
 કહેછે અંતે વર-વહુ ચાલી નીકળેછે. ... ૪૯-૫૦
 પદ્માકુમારીની પ્રીયદાસી સુગુણા સુપ્રભાએ સાથે આવવાને
 રચેલી અદ્ભુત યુક્તિ. ... ૫૧-૫૩
 ઋષિની આજ્ઞાથી સુગુણા સુપ્રભાને સાથે આપીને પુત્રી વો-
 જાવી સૌ પોતપોતાને ઘેર જાયછે. ... ૫૩-૫૫
 પુત્રીને અયોગ્ય વર સાથે પરણાવ્યાથી પિતાને થતું અનહદ
 દુઃખ-સોજસે દાસીનાં લગ્ન, ભક્તોની મંડળીનું આવવું. ૫૫-૫૬
 એજ ભક્ત લોકોએ સંસારના ખોટા ખેલવિષે ગાએલું ભ-
 જન. ... ૫૬-૬૦
 બે દુષ્પણી સ્ત્રીઓનો હેવાલ તેને ખરો ઈન્સાફ આપવાની
 બાબતમાં રાજાએ દરસાવેલી રાજનીતિ. ... ૬૦-૬૨
 સુગુણા સુપ્રભા પોતાની તથા પદ્માકુમારીની રસ્તાની દુ-
 ખદાયક હકીકત રાજાપાસે કહેછે. તથા પદ્માના લખે-
 લા કાગળો અને ઝવેરાતની પોટલી આપેછે.... ૬૨-૬૬

પદ્માકુમારીનો લખેલો પેહેલો કાગળ... ... ૬૬-૬૭
 પુત્રીની દુર્દશા સાંભળી રાજના દુઃખમાં વધારો થાયછે,
 તેને શાણા લોકો સમજાવેછે. ... ૬૮-૬૯
 અતિદ્રેષથી તથા અતિપ્રીતિથી કેવાં કૃળ થાયછે. ... ૬૯-૭૧
 પદ્માકુમારીનો બીજો પત્ર-અનામત રખાવેલાં પોતાનાં દ્ર-
 વ્યની વ્યવસ્થા કરવા સતી પદ્માકુમારી સૂચના કરેછે. ... ૭૧-૭૪
 અધુરા કાગળનું કારણ—પુત્રીના લખવાપ્રમાણે બરાબર
 વ્યવસ્થા કરવા રાજ ભલામણ કરેછે. ... ૭૪-૭૫
 પોતાના મોટા પુત્રને રાજ્ય સોંપી પોતાની પતિવ્રતા રાણી-
 સહિત ગંગાકાંઠે તપ કરેછે.—સતીના ધર્મ—... ૭૬-૭૭
 સતી પદ્માકુમારી સાસરે જઈને કેવી રીતે રોજ રોજ ધર-
 કામ કરેછે તથા કેવી રીતે પતિની સેવા કરેછે! ... ૭૭-૭૮
 સતી પોતાના પતિની કેવી રીતે આરતિ ઉતારેછે! ... ૭૮-૮૦
 સતી પદ્માકુમારી પોતાના પ્રાણપતિને કેવા વિવેકથી ભોજન
 કરાવેછે! અને ત્યારપછી રાતનાં વાળુસુધી તથા ઉંઘી
 રહેતાંસુધી તે કેવી રીતે રહાપણથી વર્તેછે? ... ૮૦-૮૧
 શાણી પદ્માકુમારી પોતાના પ્રાણપતિને કેવા પ્રકારથી રી-
 ઝવેછે, સેવેછે, તથા તેણે કેવી રીતે પોતાનું ધર સુ-
 ધાર્યું, રાચરચીલું ભેળું કર્યું, અને જગત્માં તેની કેવી
 કીર્તિ ફેલાણી? ... ૮૨-૮૪
 ઋષિનો મંદવાડ અને એ સમયમાં સતી પદ્માકુમારી તેની
 કેવી રીતે અંતઃકરણના ખરા ભાવથી—હિંમત, શ્રમ,
 વિવેક અને ધીરજથી—ચાકરી કરેછે, ધીરજ અને
 હિંમત આપેછે, વિદ્ય વિદ્ય બરદાશ અને ટાળવાળ ક-
 રેછે? પોતાને કોઈ વાર ગભરાટ થાયછે, પણ ઋષિને
 જણાવતી નથી.... ૮૪-૮૭
 ઋષિનો મંદવાડ વધી પડેછે, એથી સતી ધણીજ ગભરા-
 યછે. પણ પોતાનું દુઃખ મનમાં સમાવી પતિને હિં-
 મત આપેછે ને ઔષધ પાચે. પણ ઋષિને સુખ ન
 થતાં ઉલટી આંધી વધીને આંખો ચડાવી જઈને શ-

અવત્ થઈ પડેછે, તેથી પદ્મા ઘણાજ ખેદથી મુઝાઈ-
 ને પ્રભુ પ્રાર્થના કરેછે. ... ૮૭-૮૦
 ઈશ્વર સ્તુતિ—પદ્માકુમારીનું મૂર્છામાં પડવું તથા ઋષિને
 જાગૃતી આવવી. ... ૮૦-૮૧
 પદ્માકુમારીની હાલત જોઈ ઋષિ ખેદ કરેછે, તેને પદ્મા મ-
 જેછે. અને ઔષધ પાઈ જમારેછે.... ૮૧-૮૨
 પોતે વૃદ્ધ છતાં આજક પદ્માકુમારીને પરણી તેનો અવતાર
 બગાડ્યા બાબત ઋષિ પસ્તાવો કરેછે.... ૮૩-૮૪
 સતી પદ્માકુમારી દેશ-કાળ વિચારી પતિવ્રતાને છાજે એવાં
 ધર્મયુક્ત વચનથી તેનું સમાધાન કરેછે. ... ૮૫-૮૬
 પદ્માકુમારી પોતાના પતિને ઉંધારેછે, ધન્વંતરીનું દરશન,
 તથા પદ્માકુમારી પોતાના પતિનેમાટે ગંગાજળ લા-
 વવાની પ્રતિજ્ઞા કરેછે. ... ૮૬-૮૮
 ગંગાજળ લેવા જતાં અંધારી રાતમાં ભૂકી પડવાથી પ-
 દ્માકુમારી ઉપર પડેલી અનહદ વિપત્તિ. ... ૮૮-૮૯
 પ્રાતઃકાળના વળતનું-વન તથા ઋષિના આશ્રમનું-વર્ણન. ૮૯-૧૦૧
 ગંગાજળ લેઈ પાછી ફરતાં સતી પદ્માકુમારી ઉપર પડેલી
 વિપત્તિ તથા રસ્તામાં થએલો રાજાનો મેળાપ... ૧૦૧-૧૦૩
 રાજાનું રૂપ ધારણ કરેલા ધર્મરાજાનો અને પવિત્ર સતી
 પદ્માકુમારીનો ચિત્તાદર્શક સંવાદ... ૧૦૩-૧૦૫
 એ બેનો સંવાદ ભાગ બીજો... ૧૦૫-૧૦૮
 એજન ભાગ ત્રીજો. ... ૧૦૮-૧૧૦
 એજન ભાગ ચોથો—ધર્મરાજાને શાપ. ... ૧૧૧-૧૧૩
 ધર્મરાજા પોતાનો શાપ મટાડવા સતી પદ્માકુમારીની
 સ્તુતિ કરેછે... ૧૧૩-૧૧૪
 ધર્મરાજા પોતાના અચાવસાડ પ્રભુની પ્રાર્થના કરેછે... ૧૧૪-૧૧૫
 ધર્મરાજા પોતાનો શાપ મટાડવા ફરીવાર સતીની સ્તુતિ
 કરેછે... ૧૧૫-૧૧૭
 સતી પદ્માકુમારી ધર્મરાજાના શાપનું નિવારણ કરેછે
 તથા આર્ય યુગમાં રહેવાનાં તેને ઉકાળાં આપેછે. ૧૧૭-૧૧૮

ધર્મને નહિ જવાનાં સ્થળ સતી બતાવેછે, અને ધર્મ-

રાજ પ્રત્યુપકાર કરવા ધારેછે. ... ૧૧૮-૧૧૯

ધર્મરાજ સતીને મનગમતું વરદાન આપીને તેમના ગુ-

ણુ ગાતો ગાતો પોતાને સ્થાને જાયછે. ... ૧૨૦-૧૨૧

રસ્તામાં સતીને બે જોગણુ મળેછે, તે જોગણુની હકીકત. ૧૨૧-૧૨૩

પિપ્પલાદ ઋષિનો ગભરાટ-તેના આશ્રમનો તથા શરી-

રનો રંગ ઢંગ બદલી જાયછે. ... ૧૨૩-૧૨૫

વૈભવ તથા સુખ મળવા છતાં પદ્માકુમારીના વિજેગથી

ઋષિ ઘણા અકળાયછે ને વાટ જીવેછે, ગાભરા

થાયછે... ... ૧૨૫-૧૨૭

સતી પદ્માકુમારી અને મુનિ પિપ્પલાદનો મેળાપ... ૧૨૭-૧૨૮

સતીને તેના માઆપનો મેળાપ તથા જીવું પડવું. ... ૧૨૮-૧૩૦

સતી પદ્માકુમારી અને પિપ્પલાદ મુનિ પોતાનું લાંબું

આયુષ્ય અઢળક વૈભવસહિત કેવી રીતે સુખશાં-

તિમાં ગુજરેછે? તથા કેવી રીતે ઉત્તમ ગતિને

પામેછે? ... ૧૩૧-૧૩૨

આ ગ્રંથ વાંચવા, સાંભળવાથી તથા દાન કરવાથી શું

ફળ થાય? તથા ગ્રંથ કર્તાની વિશિષ્ટિ. ... ૧૩૨-૧૩૩

પ્રભુ પ્રાર્થના... ... ૧૩૪-૧૩૫

આ ગ્રંથ કયે ઠેકાણેથી મળશે? ... ૧૩૬

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री गोपीजनवल्लभाय नमः ॥

पद्माख्यान.

भंगणायरण.

॥ राग धृश्वरविवाहना.* ॥

वंदु हुंदण देव गणेश दे, जेने नामे सुर ने नरेश दे;
विघ्न नायक विघ्न निवारो दे, ग्रंथ पूर्णु करावशो भारो दे. १
समझं लगवती भारती माय दे, वसो जिव्हाये तो सिद्धि थाय दे;
मुनि वाढिमक वसिष्ठ व्यासरे, आदि कविओ तार्यो गण्णी दास दे. २
मने दास तमारो जण्णी दे, करजे भदद आपी शुभ वाणी दे;
साया सहगुरने शिष नामुं दे, जुवो दयाद्र दृष्टिथी सामुं दे. ३
छष्टदेव कर्णु कीजे दे, मने सरण सुभुद्धि दीजे दे;
भारी पूरशो सौ शुभ आश दे, धाई करवा वाणीनो विलास दे. ४
भति मुजभां नथी रती अेक दे, पोतानो गण्णी राभशो टेक दे;
लक्तवत्सल छे लगवान दे, मुजभां नथी अेवडुं ज्ञान दे. ५
करवा धाईछुं पद्माख्यान दे, व्हाड करशो राभी अलिमान दे;
अक्षवैवर्त्त पुराणुभांय दे, कृष्णजन्मभंड जे केवाय दे. ६
तेभां अेकताक्षीशमे अध्याय दे, राधाकृष्णसंवाद गवाय दे;
तेभां सशास्त्र युक्तिओ योळ दे, कइ विस्तार सर्वे सुखोळ दे. ७
गण्णी मात्रा ने रसालंकार दे, नथी जण्णीतो पद्यप्रकार दे;
भागुं कविओ कने कर जेउ दे, भाई करशो होअे आभी जोउ दे. ८
हुं छुं सर्वे सुजननो दास दे, नमुं शंकर कर जेडी आस दे;
जण्णी शिष्य नभावी देशो दे, गण्णी आणने दोष न देशो दे. ९

वल्ल.

दोष देशो नही आण जण्णी, निभावशो मोटप धरी;
शंकर केवा मात्र छे, साओ कर्ता श्री हरी.

* छेडेनो 'दे' अक्षर काही नांभीअे तो त्रिताक्षी चोपाईभां गवायछे.

કડવું ૧ લું.

કથાની ઉત્પત્તિ.

ઢાલ.—(દુધે તે ભરી રે તળાવડી, મોતીડે બાંધી પાળ; એ રાગ)

ગોલોકમાં મહાકૃષ્ણને પૂછે, સતી, રાધા જોડીને પાણુ;	
સતી કથા કહો શામળા, જેથી થાય કુશળ કલ્યાણ.	૧
ચૌદ ભુવનમાં નારીનો ઈશ્વર, પતિવિના નથી કોય;	
શાસ્ત્રદ્વારે એમ શુણી, મોટું આશ્ચર્ય મુજને હોય.	૨
વળી હિમાચળ ભક્ત થઈ, નિજપુત્રીને શિવ સાથે કેમ;	
વરાવવામાં વિલંબ કરતા, કરે અજ્ઞાની નર જેમ.	૩
પછી વસિષ્ઠ મુની કેમ આઝ્યા, શું સમજાવ્યો સાર;	
પદ્માચરિત્ર કેમ વરણુચું, એ કથાનો કહો વિસ્તાર.	૪
સતીકથામૃત પીતાં મુજને, થાય નવૃક્ષી લેશ;	
નવાં નવાં સતીચરિત્ર સાંભળી, તૃષ્ણા વધેછે વિશેષ.	૫
કૃષ્ણ કહે ધન્ય ધન્ય રાધા સતી, મતિ સતીકથા માંય,	
અતિ તમારી જોઈ મને, હર્ષ ઉપજે હૈડા માંય.	૬
એક ચિત્તે સુણો રાધા સતી, હિમાચળ મોટો નગરાજ; ^૧	
સ્મશાનવાસી વૃદ્ધ સંકરને, પુત્રી દેતાં પામ્યો લાજ.	૭
ઘર નહીં ગામ ઠામ નહીં, નહીં સુવા બેઠાનું સ્થાન;	
સર્વગામી ^૨ તપધારી દિગંબર, ^૩ સંસારનું ન જોને ભાન.	૮
વીતરાગી ^૪ મોટા ત્યાગી અને વળી, ભોરીંગ ભૂષણ જેહ;	
ભસ્મસ્નાથી ^૫ ભૂતપ્રેતના સંગી, લંગી કદ્રૂપ જેની દેહ.	૯
ઇત્યાદિ ખોડ ખાંપણે થકી ભર્યા, શિવને શું પુત્રી અનૂપ;	
દેખી પાખી લેઈ મશાલ કરમાં, નહીં પડું ઉડે કૂપ.	૧૦
ચૌદ વિદ્યા ને ચૌસઠ કળામાં, પ્રવિણ પુત્રી સુજણ;	
કહે હિમાચળ એહનો શી વિધ, શિવને સોંપું પાણુ. ^૬	૧૧
શિવનાં અનેક ભાગાં પાછાં વાળ્યાં, હઠી બેઠાં નરનાર;	
કોટીધા કન્યા ન આપવી, કયો મનથી એવો નિરધાર.	૧૨

૧ પર્વતનો રાજ-હિમાલય. ૨ બધી જગાએ ફરનાર. ૩ વસ્ત્રવગરના.
૪ પ્રીતિવગરના. ૫ રાખમાં નહાનાર. ૬ હાથ.

- શિવશક્તિ લેળાં થાય ન જ્યાંસુધી, સૃષ્ટી સકળ અકળાય;
બ્રહ્મા વિષ્ણુ આદિ દેવ સહુને, ચિંતા બહુ બહુ થાય. ૧૩
- ઋષિ મુની ને દેવ સહુને, તારકાસુરનો^૧ ત્રાસ;
શંકરસુતવિના નાશ ન પામે, એથી રહે સૌ ઉદાસ. ૧૪
- પછી સહુ દેવે લેળા મળી, ઋષિ વસિષ્ઠને દેઈ માન;
અરૂંધતી સોતા સમજાવી, મૂક્યા, હિમગિરિસંસ્થાન^૨. ૧૫
- સભા ભરીને બેઠો હિમાચળ, પોંચ્યા ઋષિજી ત્યાંય;
અરૂંધતી પણ અવાસમાં, ગયાં, હતી મેનાવંતી જ્યાંય. ૧૬
- માન દેઈ પદ્મરાગ્યાં બંનેને, બંને એ જાણી ધર્મ;
વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરી, જે ખરાં ક્ષત્રીનાં કર્મ. ૧૭
- અરૂંધતી અને વસિષ્ઠમુનિએ, પુછી કુશળ સમાચાર;
પછી પોતાનું આવવા કારણ, સુણાવ્યું કરી વિસ્તાર. ૧૮
- મેના હિમાચળમાને નહીં, જુદાં જુદાં સમજાવે તોય;
વિવિધ વાક્યાતુરી^૩ વૃથા ગઈ, નાની ન હા ભણે કોય. ૧૯
- સામ દામ ને ભેદ ઉપાય રૂડાં, દૃષ્ટાંત આપી અનેક;
વિનવ્યાં બહુ બહુ રાજ રાણી, પણ કોએ ન છોડ્યો ટેક. ૨૦
- પછી વસિષ્ઠ બોલ્યા પડકારી, સુણુ રે હિમાચળ રાય;
પૂર્વ જન્મે જે જેનો પતિ, તેજ અવર જન્મે થાય. ૨૧
- પાર્વતી પૂર્વ જન્મે દક્ષની પુત્રી, સતી શિવ ઘેર નાર;
પિતાના યજ્ઞમાં પ્રાણુ ત્યાગો, પતિનિદા ન સંખાતાં ત્યાર. ૨૨
- એજ શક્તિ મેનાઉદર પ્રગટ્યાં, માનો અરૂં મહિપાળ;
કોટી ઉપાયે રેશે નહીં, વરશે શિવને કરો વેવિશાળ. ૨૩
- હઠ કરીને દેશે નહીં તો, શંકર કરીને ક્રોધ;
તેંત્રીશ કોટી ચડાવશે, ઈંદ્ર આદિ મોટા મોટા જોધ. ૨૪
- રાજનગર તારૂં રોળશે ને, હણુશે સુત પરીવાર,
સર્વે સહાયક મારશે ને, લૂંટશે રત્ન ભંડાર. ૨૫

૧ એ નામનો એક બળવાન અસુર હતો કે જેણે ઉચ્ચ તપ કરી “ મહાદેવ-જના પુત્રવિના કોઇથી નહીં મરે ” એવું વરદાન મેળવ્યું હતું. ૨ હિમાચળનું રાજ્ય. ૩ બોલવાની ચતુરાઈ.

હરણુ કરશે પાર્વતીનું, મરણુ તારૂં જાણુ;
 નામ નીશાન ન રેશે તારૂં, પર્વત સત્ય પ્રમાણુ. ૨૬
 માન માંડું કહું માન મૂકી આપ, પાર્વતી શિવજીને સધ^૧;
 જાણુ થઈ અજાણુ થશે તો, વિપરીત^૨ દેખશે અધ^૩. ૨૭
 એક ઇંદ્રે કોપી સર્વે પર્વતની, પાંખો તોડી તલ્કાળ^૪;
 એક પવને કોપી શૃંગ^૫ ઉરાડ્યાં, જરા તો તેનો કર ખ્યાલ^૬. ૨૮
 એકેક સાથે લડી શક્યો ન તો, શી રીતે કોટી તૈંતરીશ;
 ગદા ધનુષ્ય લેઈ સામા થશે, ત્યારે કેટલી પળ તું ઠરીશ; ૨૯
 આપ પુત્રી આપ પુત્રી હડીલા, માન માંડું પર્વતેશ;
 નહીં તો વિપરીત દેખશે, ને પામશે બહુ બહુ ક્લેશ. ૩૦
 તદ્દપિ માને નહિ હિમાચળ, વદે વસિષ્ઠ વચન;
 ઇતિહાસ અનરણ્યનો, જે કરે પાપીને પાવન. ૩૧
 પૂર્વે મનુવંશ દીપક રાજ, અનરણ્ય મહાશૂર;
 સમદ્વિપનો રાજ્યો, અનમી ને જ્ઞાની દાની પૂર. ૩૨
 તેણે પુત્રી વૃદ્ધ ઋષિને આપી, સાચવી સંપત સર્વ;
 શાપથી મુક્ત કર્યા કુટુંબી સ્નેહી, છોડ્યો સહુ મનગર્વ. ૩૩
 તેમ પુત્રી આપી શિવને રાખો, સ્વજન ધનકુળ હેમ;
 એકને ત્યાગે અનેક બચે તો, બચાવવાં ધર્મ એમ. ૩૪
 વસિષ્ઠમુખથી વાત શુણી પૂછે, એમ હિમાચળ રાય;
 કોણુ અનરણ્ય રાજ હતો, કોણુ બ્રાહ્મણે લીધી કન્યાય. ૩૫
 શાપનું કારણુ શું હતું, કેમ, કાઢ્યો કન્યાએ કાળ;
 અથ ઇતિ ઇતિહાસ પુરાતન, કહો ઋષિજી કૃપાળ. ૩૬

વલણુ.

વચન શુણી શૈવેંદ્રનાં, વસિષ્ઠ વદે મુખવાણુ રે;
 સંકરમુખથી શું કહે, કહનહાર ભગવાન રે.

* ૧ ઝટપટ. ૨ અવળું. ૩ હમણાં. * પુરાણમાં એવું લખેલું છે કે “પૃથ્વી ઉપરના તમામ પર્વતોને પક્ષીની માફક પાંખો હતી. તે પાંખો દેવતાના રાજ ઇંદ્રે યુદ્ધમાં તોડી નાંખી હતી. તેમજ પવન નામના દેવે સર્વ પર્વતોનાં શિખરો ઉરાડી નાંખ્યાં હતાં. ૪ શિખર.

કડવું ૨ જી.

મહાત્મા વસિષ્ઠ મુનિ હિમાલયની આગળ અનરણ્ય
રાજનો ઇતિહાસ તથા તેની દીકરી પદ્માકુમા-
રીનો વિદ્યાભ્યાસ વગેરે વર્ણવેછે.

રાગ-માર-ચાલ ત્રિતાલી ચોપાઈની.*

- | | |
|--|----|
| ચૌદમા મનુ ઇંદ્રસાવર્ણી, જેની જનમુખકર હતી કરણી; | |
| સર્વે મનુઓમાં મોટો મનાયો, વેદશાસ્ત્રે પુરાણે ગવાયો. | ૧ |
| હરિભક્ત સુધાર્મિક પૂરો, ઇંદ્રીજીત સત્યવાદી શૂરો; | |
| પાળી યુગ એકોતેર સુધી, પ્રજા ધર્મે રાખી શુદ્ધ બુદ્ધિ. | ૨ |
| પછી રાજ્ય સુચંદ્રને દીધું, તપ કરવા ગંગાવન લીધું; | |
| અર્ધ સુચંદ્રથી સપ્તદશ, પેઢી તેણે ધરા કીધી વશ. | ૩ |
| છેલ્લો રાજા થયો તપધારી, મંગળારણ્ય શુભ અવિકારી; | |
| વિદવાન ભલો ખરો જ્ઞાની, સુવિવેકી ટેકી અને દાની. | ૪ |
| તેની નારી સુશીલા સુમતી, સેવે મનવચ્ચકર્મથી પતિ; | |
| નર નારી બે પવિત્ર અતિ, બંનેની દયાધર્મમાં મતિ. | ૫ |
| તેને પેટ ન પડીયું સંતાન, ઘણું ઘણું કરે નિત્ય દાન; | |
| ગયાશ્રાદ્ધ સાર્યું સારી રીતે, તીર્થાટન કર્યું પૂરણ પ્રીતે. | ૬ |
| દેવ દેવીની માનતા કરી, આધ્યા આખડી પણ બહુ ધરી; | |
| ઔષધોપચાર ઘણા ઘણા, કર્યા વૈદ્યોના તેમાં ન મણા. | ૭ |
| જાદુપિ સાંપડ્યું ન સંતાન, જવા માંડી જીવાની નિદાન; | |
| ત્યારે રાણી ચિંતામાં ઘેરાણી, પુત્રવિના મતિ અમુઝાણી. | ૮ |
| વડીલોની કરેલ કમાણી, વાંસે ભોગવશે કોણ પ્રાણી; | |
| એક દિવસ આવી પતિપાસ, બોલવા માંડ્યું થૈને ઉદાસ. | ૯ |
| રાજા પુત્રવિના આ અવાસ, દેખતાં ઉપજે મને ત્રાસ; | |
| પુત્રવિના વૈભવ સહુ ખારો, રંગરાગ ખોરાક ન ખારો. | ૧૦ |

* ફરેક ચરણને છેડે, (૨) અક્ષર ઉમેરવાથી ઈશ્વરવિવાહના કે ધોળના શાગમાં ગવાશે. જેમ કે=ચૌદમા મનુ ઇંદ્રસાવર્ણી રે, જેની જનમુખકર હતી કરણી રે; આવી રીતે જે કડવાંમાં ચોપાઈના રાગ લખ્યો હોય ત્યાં છેડે રે, ઉમેરવાથી ઈશ્વરવિવાહમાં ગવાશે.

- ધન ધામ ધરા ને ઉધાન, પુત્રવિના છે દુઃખ નિદાન
પુત્રવિના ન સદ્ગતિ હોય, પુત્રવિના ધરડાં કેકે રોય. ૧૧
- માટે ચાલો જૈએ તપ કરવા, ખીજા ઉપાય સૌ પરહરવા;
આરાધીએ પ્રભુ અવિનાશ, ભક્તવત્સલ પૂરશે આશ. ૧૨
- વાત ગમી રાજાજીને એહ, ચાલી નિકળ્યા ગંગાતટે તેહ;
રાજા સોંચું પ્રધાનને સર્વ, રાજારાણી ગયાં તજી ગર્વ. ૧૩
- રાજાએ ઉત્ર તપ આદર્યું, રાણીએ સેવામાં ચિત્ત ધર્યું;
ધણા માસે થ્યા વિષયુ પ્રસન્ન, મનાયાં રાજા રાણીનાં મન. ૧૪
- પુત્ર પ્રગટ્યો પ્રભુને પ્રતાપે, અનરણ્ય તેજસ્વી અમાપે;
રાજવિદ્યા શીખવી સકળ, ધનુર્વિદ્યાથી વધાર્યું બળ. ૧૫
- થયો ભક્ત જિતેન્દ્રિય પૂરો, સત્યવાદી સન્નજન દાતા શૂરો;
એવો પુત્ર જોઈ નરનારી, મનમાં એક વાત વિચારી. ૧૬
- આને રાજ્ય સોંપી જઈએ વનમાં, તપ કરીએ પ્રભુધારી તનમાં;
આ લોકે ખૂબ ખાધું ને પીધું, ખૂબ ભોગવ્યું સુખ મસ લીધું. ૧૭
- વરા કર્યાં ને ખૂબ વાવર્યાં, વિવાહાદિક શુભ કાજ કર્યાં;
લીલા લાવને વૈભવ માણ્યાં, ભૂલોકે સુજનોએ વખાણ્યાં. ૧૮
- હવે પરલોકમાં ચિત્ત ધરીએ, સંસારિક ખટપટ પરહરીએ;
પછી મંગળારણ્ય મહારાજ, અનરણ્યને સોંપીને રાજ. ૧૯
- નારી સોત ગયા તપ કરવા, ભવસાગર પાર ઉતરવા;
અનરણ્યે પાળી ધરા ધર્મે, સપ્તદ્વીપપતિ થયો કર્મે. ૨૦
- ગુરુશુકની આજ્ઞાથી અધ, શતયજ્ઞો કર્યા ભાવે સધ;
એથી પ્રભુએ દેવા માંડયું જોહ, થઈ પ્રસન્ન લીધું ન તેહ. ૨૧
- ઈંદ્ર ચંદ્રપાણું ન સ્વીકાર્યું, તુચ્છ માની સૂર્યત્વ વિઃકાર્યું;
માન્યું નશ્વર એહનું સુખ, સ્વર્ગમાં પણ સંભવ્યું દુઃખ. ૨૨
- એથી પ્રભુને કરી પ્રણામ, મોકલાયા વિવેકે સ્વધામ;
બધે ધર્મની દેરવી આણુ, જોડ્યા શુભ કૃત્યમાં નિજ પ્રાણુ. ૨૩
- લીલામાં જીત્યો ઈંદ્ર સમર્થ, બલી રાજા જીતી સાધ્યો ગર્થ;
જીત્યાં દાનવનાં મોટાં રાજ, કોણુ માત્ર માનવીઓનાં કાજ. ૨૪
- શત પુત્રો તેને ગુણવંતા, થયા એક પે એક સોહંતા;
રાજનીતિ રીતિ જાણનારા, શુદ્ધકળામાં સૌ પારાવારા. ૨૫

એક પુત્રી થઈ ગુણવંતી, જાણે રૂપે બીજી દમયંતી;
 નામે પદ્મા તે તેજનિધાન, વધવા માંડી ચંદ્રસમાન. ૨૬
 જેમ જેમ પુત્રી મોટી થાય, તેમ તેજની વૃદ્ધિ જાણાય;
 નાનપણથી ભણતર ચડવા ચિત્તે, સોંપી પ્રાણ ગુરૂજને પ્રીતે. ૨૭
 ષટ્શાસ્ત્ર અઢાર પુરાણ, શીખી કાવ્ય ગણિત કોષ જાણુ;
 થઈ સંગીતકળામાં પાસ, ભણી સાહિત્ય વ્યાકરણ ખાસ. ૨૮
 છેવટ શીખી ગૃહસ્થીના ધર્મ, શીખી સંસારનાં સહુ કર્મ;
 ધરકામે ઘણી વખણાણી, પાકશાસ્ત્રે પ્રવીણ મનાણી. ૨૯
 શીવવે ગુંથવે થઈ સારી, ભર્ત્ત ચિત્રમાં પણ બહુ ભારી;
 નારીધર્મે પતિવ્રતાકર્મ, શીખી સંસાર સુખના મર્મ. ૩૦
 એમ શીખી ભણતર સહુ પૂરું, દેખવામાં ન કાંઈ અધૂરું;
 આપી ગુરૂને ગુરૂ દક્ષણા, ધનધાન્ય ગરાસ ન મળ્યા. ૩૧
 લઈ ગુરૂજની આશીષ આત્મા, પદ્માને માતાએ વધાવ્યાં;
 પુત્રીની જોઈ પૂર્ણ વિધાય, માતા મનમાં અતિ હરખાય. ૩૨

વલણ.

પદ્મા ભણી ઘેર આવીઆં, ને માતા મન હરખે ધાણું;
 કહે સંકર શ્રોતા શુભો, આખ્યાન શ્રી પદ્માતણું.

કલ્પું ૩ જી.

પિપ્પલાદ નામના ઋષિએ ગંધર્વનું જોડું, તથા પુષ્પભદ્રા નદીમાં

નિર્દોષ રમત ગંભત કરતી બાળાઓમાં પદ્માકુમારીને

જોઈને પોતે તેની સાથે લગ્ન કરવાની મરજી કરી.

છંદ સવૈયા.—એકત્રીશાની ચાલ. રાગ લાવણી; આરાધી.

એક સમે તપધારી મુનીવર, પિપ્પલાદ ગંગા નાહી;
 નિજ આશ્રમગમ પાછા ફરતાં, દીડું કંઈ મારગમાંહી.
 તપના સ્થળમાં નિર્જન વનમાં, ભટકતો ગંધર્વેશ;
 જીવતી સંગે પ્રેમ ઉમંગે, રમતો દીડો ધરી વેશ. ૧
 જોખનવંતી અતિ સોહતી, હરખંતી નારી સંગે,
 કીડા કરતો સુખ અનુભવતો, ફરતો દીડો મસ રંગે;

- દેખી વિબ્હળ થયું મુનિનું, મન માન્યું તપને ધિઃ૩ છે,
 તપ કરતાં સંસારિક સુખડું, અરે જગતમાં સુ અધિક છે. ૨
 સંસારીરો લાવ ન લીધો, તે નરને ધિઃકાર હજાર,
 બાળક વયથી તપ કર્યો કર્યો હું શું સુખીઓ ય્યો હું આવાર;
 પળીયાં આઘ્યાં શરીર સુકાઘ્યાં, રૂધિર માંસ સહુ ગુમાઘ્યાં,
 કાયા ખખડી નાડી નખળી, અસ્થિચર્મ આ સુંકાઘ્યાં. ૩
 અરે હાય રે કરં હવે શું, કોણુ વૃદ્ધને દે કન્યાય,
 મોહ પામીને આવે ક્યાંથી, કદરૂપી દેખી આ કાય;
 એમ નિરાશી થતાં ઉદાસી, પિપ્પલાદ આગળ આલ્યા,
 અરે દૈવ આ જગમાં જન્મી, હાય ભવે સુખ ના માલ્યા. ૪
 એવે પુષ્પભદ્રા નદી તીરે, દીકાં માનનીનાં વૃંદ,
 કોઈ વૃદ્ધા કોઈ જ્ઞેયનવંતી, કોઈ બાળા છે સ્વચ્છંદ;
 ગૌર વર્ણુની કોઈ સુંદરી, કો ભીને વાને કાળી,
 ગોધુમવર્ણુ જય ન વર્ણુ, ધરણી શોભવતી ભાળી. ૫
 કો અત્યુત્તમ વસ્ત્રાભૂષણ, ઉતારીને કાંઠે ધરતી,
 કોઈ મલકાતી કોઈ છલકાતી, કોઈ હલકાતી મન હરતી;
 કોઈ વાળીને કચ્છ થઇને, સ્વચ્છ અચ્છ જળમાં પડતી,
 કોઈ બીજીપર દોષ દર્શ-ને રોષ કરી રમતાં લડતી. ૬
 કોઈ ફરતી કોઈ તરતી પળમાં, કો હુબકી જળમાં ખાતી,
 કોઈ કેતી છાંટેથી રમીએ, કોઈ હુબકી દાંને ચંહાતી;
 ઉંડા જળમાં અધર રહી કર-કેડ દેઈ કોઈ તરતી,
 કોઈ કર રાખી બહાર થઈ, હુશીઆર ઉંડા જળમાં ફરતી. ૭
 પોળા કર કરી વાળો પલાંડી, ચત્તી તરે મનમાંહી ઠરે,
 મીન સમી આડા અવળી સી-ધી સરકી મનમોહ ભરે;
 મારા હાથમાં શું છે બોલો, બીજી મોદક બોલંતી,
 ગોતો કરીને જળમાં નાંખે, પળમાં સૌ મળી ખોળંતી. ૮
 કો ચપળા નિજ ચંચળ કરથી, કચ્છ મચ્છ મેડક આવે,
 બીજીને દેખાડે લાડે, બીવાડે રમતાં વાલે;
 કોઈ વાંસે દોડંતી સખીની, જળમાં દૃષ્ટી ચૂકવતી,
 કોઈ નાતી કોઈ ઘોતી બાળા, કોઈ ઘોએલાં સૂકવતી. ૯

કોમળ કરથી કનક ચાંદીનાં, બેડાં કો નહોને તીરે;
 લટકાળી લટકાં કરી કરીને, માંજંતી ધીરે ધીરે.
 કો નહોનાં જળ નિર્મળ ભરતી, કો અંગે મરદન કરતી;
 કોઈ બાળા બીજના ચાળા, કરી પરસ્પર અનુસરતી. ૧૦
 ભાવિક બાળા ભક્તિ થકી, ભૂતેશ પ્રભુ ભાવે ભજતી;
 કો નાહી સરવાંગે વસ્ત્રા, ભૂષણુ સોહંતાં સજતી.
 કોઈ રેતીનાં ઘર કરી રમતી, વાવ કૂવા કોઈ બણતી;
 કોઈ માટી ગારાના પીંડા, મેલી મહેલ વડા ચણતી. ૧૧
 કોઈ બાળા શુભ શીપ શંખલાં, પાંચીકા કરથી લેતી;
 આવો અહીં રમીએ એવિધ, બીજેલી સખોંઆને કેતી.
 કો સુસ્વરકંઠી ટોળે મળોં, ગૌરીના ગરબા ગાતી;
 કો ફરતી કુંદડી ધરતીપર, કટાક્ષ કરીને મલકાતી. ૧૨
 એ આદિક બાળાની કીડા, નેઈ ઋષિ ત્યાં લલચાયા;
 એક અનુપમ કન્યા દીઠી, વિદ્યુત સમ ચમકી કાયા.
 વિવિધ પ્રકારે મહાવૈષ્ણવી, દેવીનું અરચન કરતી;
 પ્રેમસહિત લાઘવતાથી, કર, ચંદન પુષ્પ લેઈ ધરતી. ૧૩
 કોમળ અંગી અધર^૧ સુરંગી^૨, નયન^૩ કુરંગી^૪ નવરંગી^૫;
 નેઈ ઋષિ ત્યાં પડપુછ કરવા, લાગ્યા તેનાં જે સંગી.
 કોની કન્યા પરણી કુમારી, નામ તેહનું શું બાઈ,
 સત્ય વહો શુભ કરવું એનું, મારે આ વખતે કાંઈ. ૧૪
 અનારણ્યની પદ્મા નામે, એ પુત્રી એમ બોલી એક,
 હજી બિચારી રહી કુમારી, ઋષિ વિચારી કરો વિવેક;
 ચાલી નિકળ્યા ત્યાંથી ઋષિજી, બાળા ગઈ સૌ સૌને ઘેર,
 આશ્રમમાં જઈ ઋષિ વિચારે, પ્રભુ એને પરણું કેઈ પેર. ૧૫

વલણ.

ધણા દિવસ એમ વહીગયા, ને, ઋષિ ધણા અકળાય રે;
 સંકરરાજભવનવિષે, એક દિવસ શું થાય રે.



૧ હોડ. ૨ સારા રંગવાળા. ૩ આંખો. ૪ હરણના જેવી. ૫ નવા રંગવાળી.

કડવું ૪ શું.

રાજપુત્રી પદ્માકુમારીનો વિવાહકાળ વીતી જવાથી તેની
માતા સુશીલા પુત્રીનાં લગ્ન કરવાવિષે પોતાના
પતિ અનરણ્યને વિનવેછે.

રાગ-સીતાજીની આર માસીનો.

- કહે કૃષ્ણ સુણો સતી રાધિકા, પરમ પવિત્ર રે,
ભુક્તિ મુક્તિ દેનારે જરૂર, આ પદ્માચરિત્ર રે;
એક સમે અનારણ્ય પત્ની, સ્વામી પાસ આવીને,
કહે ગદગદ કંઠે નગેશ, વિવેક વતાવીને. ૧
- અહો નાથ જોડી જોડુ હાથ, કંઈ છું હું વિનતી,
પુત્રી પરણ્યાની મારા પ્રાણ, કરો કંઈક રે મતી.
સોળ વર્ષની પુત્રી પ્રવીણ, થઈ શું જાણો નહિ;
વર ખોજ્યાનો વાલા વિચાર, રૂદેમાં આણો કહીં. ૨
- પુત્રી પદ્માનો સૈયર સાથ, જાએ સહુ સાસરે;
દેખી તેને શું રે મારા પ્રાણ, થાએ ન ઉદાસ રે.
આણું વળતી સાસરીયાંમાં ઢળતી, સાહેલીને જોઈને;
રે'તી? શું ન હશે મારા કંથ, છાની છાની રોઈને. ૩
- એની સૈયર કૈક સુપુત્ર-પોઢાડીને પારણે;
હેતે હરખીને હાલરડાં ગાય, જાય વળી વારણે.
એવાં સુખડાં દેખી મારા શામ, દીકરડી મુંઝાય રે;
પતિપ્રેમની વિધ વિધ વાત, સુણી અકળાય રે. ૪
- આજ રાજ અવાસની હેઠ, વાજિત્ર મૃદંગ રે;
શુણી જોવા ગયાં ગોખમાંય, ધરીને ઉમંગ રે.
દીઠી સમવયી? કોય પવિત્ર, પગલાં ભરતી ધરણીએ;
વાંસે માનની મંગળ ગાય, શોભા શી રે વરણીએ. ૫
- શુભ્ર પટપર હળવેથી મલપતી, મેલતી પાય રે;
એવી સીમંતોની જોઈ સર્વ, સુજન હરખાય રે.
"પણ નાથ તમારી કુમારી, દેખી તજી ધીર રે;
ઉઠો મોટો મૂક્યો મુખશ્વાસ, આંખે ખેંચી નીર રે. ૬

કોઈ વાર ઢોલીડા ધડૂકતા, સાંભળી માળીએ,
એકલાં બેસી થાય ઉદાસ, કેંક વેળા ભાળીએ;
કોઈ વાર ઉદાસીમાં મુખ ભેઈ, પૂછું હું જરી,
યદવા તદવા ઉત્તર દેઈ જાય, મારાથી ચરી પરી. ૭
મારી સમજી સકળ ગુણ જાણુ, જરી જાણુવે નહિ,
પણુ શુષ્ક થતી એની કાય, જાણુવે આપે સહી;
માટે જાગો જાગો મારા કંથ, ખોજો ખોજો રે કહીં,
વર સદ્ગુણી રૂપ નિધાન, કુલીન જડે જહીં. ૮
શત સુત પર પ્રભુને પ્રતાપ, આવી પુત્રી એક રે,
તેને પરણાવી હ્યો પ્રભુ લાણુ, વાવરી વિવેક રે;
સહોદર સ્નેહી સુત વિત્ત આદિ, સાધન અનુકૂળ છે,
તેમાં મંગળ કામ ન થાય, જાણું મોટી ભૂલ છે. ૯
સારાં કામને સો સો વિધન, માટે કહું ઝટ કરો,
પ્યારી પુત્રીનાં શુભ લગન, આજસ હવે પરહરો;
એટલું કેતાં રાણીની આંખો, ઘેરાણી જળે કરી,
ભરાણી છાતી તેથી નગેશ, બોલાયું નહીં જરી. ૧૦

વલણુ.

બોલાયું નહી રાણીથી, કર જોડી ઉભી રહી;
કહે સંકર રાએ પછી, મુખથી વાણી શું કહી.

કડવું ૫ મું.

પુત્રીને લાયક વર નહિ મળતાં રાજ અનરણ્ય
પોતાની દીલગીરી દેખાડેછે.

રાગ-લાવણી.

મુને છોડ ચલા બનજરા. એ રાહ—અથવા, પ્રિય મિત્રવિના હો ભાઈ, કોણ મો-
બત સાચવે આહીં.—અથવા ચોપાઈ.

શું કરે કહો હો પ્યારી, મુંઝાઈ અતિ મતિ મારી. ટેક.

મેં ગુપ્ત મોકલ્યા દૂત, ખોળવા શુદ્ધ ક્ષત્રી સુત;

હોય કુલીન અને આચારી,—શું કરે કહો હો પ્યારી. મુંઝાઈ ૧

વળી વિવેકી ને વિદ્વાન, જેનું સત્ય ધરમપર તાન;	
હોય યુવા છતાં અધિકારી,—શું કંઈ કં—મુંઝાઈં	૨
એવો મળ્યો ન ભૂમાં કોઈ, દશ દિશા ફરી ફરી નેઈ;	
નેયા અનેક રાજ અધિકારી,—શું કં—મુંઝાઈં	૩
રૂપ ત્યાં ન મળે કુળ ગુણ, કુળ ગુણ ત્યાં રૂપની ઉણ;	
નેહ જડી ન પુત્રોની સારી,—શું કં—મુંઝાઈં	૪
મૂકી આશ ફર્યા જવ દાસ, મારી બુદ્ધિ થઈ ગઈ નાશ;	
સૂઝે ન કશું સતી નારી,—શું કંઈ—મુંઝાઈં	૫
મુખપદ્મ પુત્રોનું નેહાં, તેમ તેમ દુઃખિત મસ હોહાં;	
ન મળે વર ભૂમિપ ભારી,—શું કંઈ—મુંઝાઈં	૬
એમ કેતાં નેત્રપૂર પાણી, આઘ્યાં નૃપને નેઈ રાણી;	
બાહ્યાં મુખથી ધર્મ વિચારી,—શું કંઈ—મુંઝાઈં	

કડવું ૬ કું.

પોતાના પતિને રાણી સુશીલા ધીરજ આપતાં
સ્વયંવર રચવાની સૂચના કરેછે.

રાગ-મરાઠી લાવણી.

(અચાનક આ શો કોપ ક્યોં કીરતાર-એ રાહ.)

શીદ શોચ કરો મારા, સ્વામી જીવન પ્રાણ,	
પ્રાચીન ^૧ પદ્ધતિ ^૨ કેમ, ચૂકો ચતુર સુજાણ;	
પુત્રીના શૌલ ગુણને મળતો, ને ન જડે કદી વર,	
પ્રાચિન રાજ કરતા એથી, મોટો સ્વયંવર.	૧
નાતાં મોટાં રાજકુળો, માન આપી નાથ,	
નોંતરતા આખી પૃથ્વીનાં, કુંકુમ પત્રી સાથ;	
મેદાનમાં મોટો કરી, મંડપ મહેશ,	
નીચે ફરતા કોંચ બીછાવી, કરતાં આસન બેશ.	૨
તેમાં પધરાવતા શણ,—ગારેલા ભૂપાળ,	
હોય કૈક વૃદ્ધા નેબન,—વંતા કૈક બાળ;	

યોગ્યાસને બેઠા પછી, કન્યા કર વરમાળ,
 લૈને સખીઓ સાથે નિકળે, જોવા વર ભૂપાળ. ૩
 મનગમતો શીલ ગુણુ રૂપવંતો, જોઈ તપાસી ત્યાંય,
 વરમાળા આરોપે કન્યા, સ્વયંવર સ્થળમાંય;
 ભલો ભુંડો વર નિવડ્યે, જોખમ પછી કાંઈ,
 વેદશાસ્ત્ર શાખ પૂરે, માતતાતને નાંહી. ૪
 પૂર્વે સીતા તારામતી, દમયંત્યાદિ માટ,
 યોગ્ય પતિ નહિ મળવાથી, શુભ રચ્યો સ્વયંવર ઠાઠ;
 મુક્ત થયા ઋણુથી કેક, એમ પુત્રી તાત,
 આપણુ પણુ ઋણુમુક્ત થૈએ, જો માનો મજ વાત. ૫

વલણુ.

મુણી રાણીનાં વચનને, રાજા મન હરખ્યો ધણું;
 કહે શંકર શ્રોતા મુણો, આખ્યાન આ પદ્માતણું.

કડવું ૭ મું.

રાજા અનરણ્ય સ્વયંવરમાટે મોટો દરબાર ભરેછે, અને તેમાં
 જોઈતાં સ્થળ, ચીજો વગેરે તૈયાર કરવા જુદા જુદા
 મનુષ્યોને જુદી જુદી વરદીઓ આપેછે.

ચોપાઈના દરેક રાગમાં ગવાયછે.*

ધન્ય ધન્ય અહો સતી નાર, સૂચવી સત્ય યુક્તિ તેં સાર;
 તારૂં ડાપણુ ઠીસે અધિક, આહીં આગ્યો એ મેં કીધું ઠીક. ૧
 મારા મનની ફિકર સહુ ખસી, તારી વાત મારે દિલવસી;
 કંઈ આજ હું સર્વે તૈયારી, જામે જગમાં સુજશ જેમ ભારી. ૨
 સેનાપતી ને પછી ભાયાત, જણાવી સ્વયંવર કેરી વાત;
 આત્મા વિપ્રોને ઋષિ આગળથી, તેડાત્યા સરદારો પાછળથી. ૩.

* દરેક કડીને છેડે (રે) અક્ષર ઉમેરવાથી કડવાં બીજાની માફક ઈશ્વરવિ-
 વાહુ તથા ધોળ આદિ રાગમાં ગવાયછે.

- પછી મનહરખી ઉઠ્યો રાય, રાજકચેરીમાં સઘ જાય;
તેડાવ્યા ડાહ્યા મુખ્ય પ્રધાન, શત પુત્રોને પણ આપી માન. ૪
- શેઠ શાહુકરો ને વખારી, ભલા ભલા તેડાવ્યા આચારી;
પછી કારીગરો કેરી હાર, સોની સુતારને કુંભકાર. ૫
- દરજી કડીયા કંસારા હુવાર, તારકઢા વસન વણનાર;
ખીજી રૈયતના આગેવાન, તેડાવ્યા મસ આપીને માન. ૬
- જ્યારે ભરચક સભા ભરાઈ, અનરણ્ય ઉઠ્યો હરખાઈ;
પછી પ્રેમે બોલ્યો મુખવાણુ, સહુ કારીગરો મારા પ્રાણુ. ૭
- આજ મારી જે પદ્માકુમારી, તેના સ્વયંવરની તૈયારી;
ઝટપટ કરવા મન ધારી, મેં તેડાવ્યા તમેને વિચારી. ૮
- શિલ્પશાસ્ત્રે તમે વખણાવ્યો, આખી પૃથ્વીમાં શ્રેષ્ઠ મનાવ્યો;
કાલથી કામ પડશે તમારું, રચવું સ્વયંવર સ્થળ સારું. ૯
- ગામથી ઉત્તરે જે મેદાન, લાંબું પોણું જોજન પ્રમાણુ;
તેમાં રચવો મંડપ અનૂપ, જોઈ થાય ચકિત સહુ ભૂપ. ૧૦
- ચિત્રવિચિત્ર કળા કૌશલ્ય, કરો મોઢે માગ્યાં લેઈ મૂલ્ય;
મારો સત્યકીર્તિ જે પ્રધાન, દેખરેખ રાખશે નિદાન. ૧૧
- તેના કેવા પ્રમાણુજ કરને, સારી શોભીતી વસ્તુ વાવરને.
સ્તંભ ખીછાત ચંદની ઠાઠ, હાંડી ઝુંમર કાચના ધાર. ૧૨
- ફરતા રોપને પુષ્પના છોડ, જેની સુગંધીમાં નહિ ખોડ;
માંડી કોંચ ખુર્શી મોટા મંચ, પવન પંખાના રાખને સંચ. ૧૩
- દુંકામાં તમને કહું એટલું, જેમ દેખાય આપણું ભલું;
એવી મંડપરચના આદરને, બુદ્ધિબળ અખુટ વાવરને. ૧૪
- એમ કારીગરો સમજવી, ખીજી બાણુ ફરી બોલ્યા આવી;
અહો સેનાપતિ સરદારો, રેને સજ્જ સજી હથીઆરો. ૧૫
- બંદોબસ્ત રાખો ખૂબ ખાસો, લોકો લડે ન નેતાં તમાસો;
કામ કામ ચોકીઓ બેસારો, લૂચ્યા લંપટ ને પકડી કા'રો. ૧૬
- શુણો પુત્રો થઈ સાવધાન, કરને મેમાનનાં સનમાન;
સંભરો સારી રીતેથી કરને, બોળે હાથેથી વિત્ત વાવરને. ૧૭

- રાજા રાણા બ્રાહ્મણ ચારણ ભાટ, ઉતારા કરાવો સર્વે માટે;
પાગરણના કરાવો અંબાર, તેહી આપતાં લાગે ન વાર. ૧૮
- રંગમંડપ ફરતાં મેદાન, શુદ્ધ કરાવજો એજ કામ;
મીઝમાનોની યોગ્યતા જેવી, સહુ ઉતારે સેવકો ટેવી; ૧૯
- રાખજો પાંચ પચી પચાશ, સેવા કરવે ન રાખે કચાશ;
ભાઈ વિનવુંછું હું ફરી ફરી, ઓછું લાગવા દેશો ન જરી. ૨૦
- જેને ઘટે જેવાં જેવાં માન, તેને દેજો અધિક સનમાન;
દરજી વણુકર સોની કંસાર, કરો સજ્જ સહુ હથીયાર. ૨૧
- વસ્ત્રાલંકાર વાસણ ધરો, કામમાં ઝટપટ મંડી પરો;
મહામતિ કહે તેમ કરો, મોટા બાબના ગંજ આદરો. ૨૨
- અહો ઝવેરીઓ સોના રત્ન, કાલે લાવજો કરીને જલ;
લેવાં ઘટશે તે લેશું જરૂર, દેશું દામ તમોને પ્રચૂર? ૨૩
- પ્રજ્ઞાવાન તમોને હું આજ, સાંપું છું દેશાવર કેરું કાજ;
ધાસ ચઢી અખૂટ મંગાવો, ગામે ગામ અનાજ વવાવો. ૨૪
- હેમદત્ત તમે કરશો એવું, કોયને ન પરે કાંઈ કેવું;
ઘૂત તૈલના અવાડા હોજ, પેહેલાંથી ભરી રાખશો તોજ. ૨૫
- તાણુ પડશે નહિ તેવે ટાણે, માટે ધન દયો આગળથી અટાણે;
ભીમચંદ તમે કરો કામ, દેશાવરથી અનાજ તમામ. ૨૬
- મંગાવી કરો ઢગલા મેદાન, સપ્ત ધાન્યના પાહાડ સમાન;
ગોળ સાકર ખાંડતું એમ, મંગાવી કરો ઓધ સુક્ષેમ. ૨૭
- મોતીચંદ તેજના મસાલા, મંગાવી કરો મહા મોટા પાલા;
મનમાળી તમોને હું કૌંછું, પૈસા આગળથી આપી દૌંછું. ૨૮
- ફળ ફૂલ શાક ભાજી પત્ર, વવરાવી વાડીયો સર્વત્ર;
મોટા જથ્થામાં રાખજો સજ્જ, દેજો સૌને સારાં તાજંત ધજ્જ. ૨૯
- રામા મોઢી તમોને હું ચીંધું, કરો તૈયાર સામટું સીધું;
તેવે વખતે પરે નહિ તાણુ, મોટી મોટી ભરી રાખો ખાણુ. ૩૦
- હે ગોપાલમધ્યે મોટા રાયા, તમે દ્રવ્ય લેજોજી સવાયાં;
દહીં દૂધ માખણુ અને છાશ, દેજો તાજંત ને સામટાં ખાસ. ૩૧
- ધૂપ અર્ગળ સુગંધી તેલ, ઉત્તમ અત્તર યંત્રે કરેલ;
લેજું કરવા મારો મોટે જથ્થે, હજુરી ને રાજા એમ કથે. ૩

હવે સાંભળો સર્વ કંદોઈ, તમારે કરવી છે રસોઈ;	
ગોળ ખાંડ સાકરના મોદક, મોટા જથ્થામાં કરવા તે તક.	૩૩
જાયફળ એળચી કેસર, ખૂબ વાવરો ઉલ્લટભર;	
મોતીચૂર સેવૈયા કણુસાઈ, સાટા જલેબી શાકર પાઈ.	૩૪
મોહનથાળ મેસૂખ ગગન, ખાતાં મન થાય સૌનાં મગન;	
ખીજ મીઠાઈ કરવી અનેક, લંડારો ભરી રાખવા છેક.	૩૫
વડાં ગાંઠીયા ભજ્યાં ને સેવ, તે ટાણે કરવાં રાખી ટેવ;	
વિવિધ શાક કઢી દાળ ભાત, કરવી સામગ્રી અનેક જાત.	૩૬
અથાણું મુરખા શરખત, શેની થવા દેવી ન અછત;	
ચોડામાં સમજ લેને સર્વ, આણું ફરી નહિ આવે પર્વ.	૩૭
દેશી પરદેશી જે કોઈ જન, જેવાં જેવાં મોઢે માગે અન્ન;	
ભાવે પીરસવાં રાખીને ટેક, જેમ વખણાય વિશ્વવિવેક.	૩૮
ઠરાવો રસોડાં ઠામ ઠામ, વેચી લેને પ્રથમ થકી કામ;	
લાલ તંબોળી સાંભળો કાન, લક્ષ ઉંટ ભરી લાવો પાન.	૩૯
કેસર કરતુરી કાથો સોપારી, વહાણુવાટે મંગાવો પરખારી;	
તાજાં તાજાં ખીડાં કરી દેને, ધન આગળથી માગી લેને.	૪૦
અહો આયુરવેદના ^૧ જ્ઞાતા, ^૨ તમે છોજ ધરામાં પંકાતા;	
ઝાડો અજીર્ણ ઉધરસ તાવ, આદિ રોગ ને આપે દેખાવ.	૪૧
તેને તુર્તજ દેવા દયાવી, રાખો ઔષધી દ્વિજ બનાવી;	
શુણો સાહિત્યશાસ્ત્રી ^૩ પુરાણી, તમોને મોટી થાશે કમાણી.	૪૨
શાણા ભૂખોને શાસ્ત્ર શુણાવી, અર્થ સાધને ખૂબ રીઝાવી;	
મારા આશ્રિત હે મોટા કવિઓ, કવિતા કરીને શ્રેષ્ઠ નવીઓ.	૪૩
રાજકુળોને આનંદ કરને, રસાલંકાર ખૂબ વાવરને;	
અહો સંગીતશાસ્ત્રીઓ ^૪ સર્વ, તમારો હું રાખું મોટો ગર્વ.	૪૪
નૃત્યગાનમાં ધરણીએ કોય, તમારી સમ શ્રેષ્ઠ કો નોય;	
તે દેખાડયાનો આવ્યો પ્રસંગ, રેને તૈયાર રાખી ઉમંગ.	૪૫
ભાંડ ભવૈયા નાટકકાર, તમે પણ સહુ રેને તૈયાર;	
મળે રમુજસહિત જેમ જ્ઞાન, તેમ કરને રાખી અભિમાન.	૪૬

૧ વેદકના. ૨ જાણનારા. ૩ રસઅલંકારવાળાં શાસ્ત્ર જાણનારા. ૪ નૃત્ય અને ગાયન કળામાં કુશળ.

બુદ્ધિસાગર મુખ્ય પ્રધાન, હવે વાતમાં આપને ધ્યાન;
મને સંભવ્યો જેનો વિશ્વાસ, કામ સૌખ્યું છે મેં તેને ખાસ. ૪૭
તેડાવને સર્વેને સવારે, પૂછને ભાઈ જોઈએ શું તારે;
સમજીતી દેને રૂડી રીતે, કાર્ય કરાવને પૂર્ણ પ્રીતે. ૪૮
ધન જન જે જોઈએ તે દેને, મને કેવાનું હોય તે કેને;
દેખરેખ આદિક રાખને, ખોડ ખાંપણ સઘ ભાખને. ૪૯
વળી કુંકુમપત્રી અત્યાર, દેશાવરની કરાવો તૈયાર;
આખી પૃથ્વીમાં કરવી છે જાણ, ખટમાસ પેહેલાં નિરવાણ. ૫૦
વિપ્ર મોકલો કાલ પ્રભાતે, અથવા ચાલે આજજ રાતે;
જોઈવું કહી બેઠા રાજજી, સર્વે સભ્યો થયા રાજ રાજ. ૫૧

વલણ,

સભા સહુ રાજ થઈ, અનરણ્ય બેઠો સહી;
કહે સંકર શ્રોતા શુભો, પ્રભુગત કો જાણે નહિ.

કડવું ૮ મું.

હરિની અકળ ગતિવિધે.

૫૬-ભજન—ખીના કોન ગત તેરી.—એ રાહ.

તુજ ગતિ અકલ હરે, ન જાને જન; તુજ ગતિ અકલ હરે,
મનસુખા જન ભલે કરે પણ, આપ ચાહો તે સરે.—ન જાને ૧
શ્રેષ્ઠ ચણાવે, મહેલ ભલેપણ, વસવાનું ભાગ્ય કરે.^૧—ન જાને ૨
છોડ પરણાવી, લાખો વાવરવા, જન ઉલ્લાસ ધરે.—ન જાને ૩
લગ્ન સમે શું, નિપજવાનું; તે કોન જાણે અરે.—ન જાને ૪
પુત્ર જનમતાં, આનંદ આછવ; ખુશ ખુશ થૈને કરે.—ન જાને ૫
શું થશે પુત્રનું; કે કેવો થાશે; તે શું જાણે જન રે.—ન જાને ૬
ખેડી વાવી જળ, પાઈ ઉછેર્યાં; મોલ^૨ અનુપમ રે.—ન જાને ૭
પાક થયો મસ, પણ ઘેર પૂગતાં; લાખો નડે વિદ્ર રે.—ન જાને ૮
વાણ ભરી પરદેશ ઉતારી; લાખોનો લાભ હરે.—ન જાને ૯
તેજ વાણો પાછાં, વળતાં નસીબે; કાતો ખૂડે ઉગરે.—ન જાને ૧૦

૧ હાથે. ૨ અનાજના છોડ.

દશરથનંદન, ગાદીપતિ થવા; વસ્ત્રાલંકાર ધરે.—ન જાને૦	૧૧
મૂર્ત્તિ ટાણે, સ્વાંગ ઉતારી; જંગલમાં વિચરે.—ન જાને૦	૧૨
ભક્ત સુશંકર, ઝાઝું શું વરણે; દૃષ્ટાંત કોટિક રે.—ન જાને૦	૧૩
પ્રભુ સહાયક, હોય નિરંતર; તો સહુ અર્થ સરે.—ન જાને૦	૧૪

વલણ.

પ્રભુ સહાયક હોય તો, સિદ્ધ કાજ સૌ થાયછે;
શંકર શ્રોતા આગળે, સતીતણા ગુણ ગાયછે.

કડવું ૯ મું.

ઋષિ પિપ્પલાદનું સભામાં આવવું, રાજનો તે પ્રત્યે પુન્યભાવ,
ઋષિ પદ્માકુમારી પોતાને માટે માગેછે, અને રાજ
દીલગીર થાયછે વગેરેનું વર્ણન.

ચોપાઈના સર્વે રાગથી ગવાયછે.*

- કહે કૃષ્ણ રાધા સતીપાસ, હિમાચળને કહે ઋષિ ખાસ;
એમ કામની વરદી દઈ, રાજ બેઠો સિંહાસને જઈ. ૧
- ધન્ય ધન્ય બોલ્યા લોક સહુ, કામ વિચાર્યું ઉત્તમ બહુ;
સ્વયંવરથી વરાવવી કન્યા, દીકરીપર થાય ન અન્યા? ૨
- મોટા ધર્મનું કામ વિચાર્યું, જેને વેદ ને શાસ્ત્રે સ્વીકાર્યું;
આપનો સત્ય પાળી હુકમ, લીધું શિરપર સર્વ જોખમ. ૩
- મન માન્યું કરી દેશું કાજ, રાખો વિશ્વાસ હો મહારાજ;
કશી વાતે ન રેશે કચાશ, ભલે રાખે પ્રધાન તપાસ. ૪
- એટલામાં કૌતુક એક થયું, સર્વે સભ્યોનું મન એમાં ગયું;
જૂનો જોગી આવ્યો તપ ધારી, દેખવામાં લાગે અસ્થિ ભારી. ૫
- મુખ નાકથી ચૂલેછે લાળ, ગળામાં સસડે કંઈ જાળ;
આંધ્રે ઉધરસના ઘણા ઠણુકા, રોકે ખડભડે કાષ્ટના મણુકા. ૬
- વાંસે બાંધી લીધી મૃગછાલ, નખ શીખ શીખે વિકરાળ;
જોળી લબડે વલકલ કેરી કાખ, આખે અંગે ભૂંસી મસ રાખ. ૭

* દરેક કડીને છેડે ‘રે’ અક્ષર ઉમેરવાથી ઈશ્વરવિવાહ કે ધોળ વગેરે રાગમાં ગવાયછે. ૧ અન્યાય.

- કેડે વેલાનું વણેલ નાહું, વીંટયું છાલની લંગોટવાળું;
કડીથી^૧ વાંકો વળેલ સાવ, લાગે કાટ ખુણાનો દેખાવ. ૮
- અઘોવાતના શબ્દ શુણાય, લોકો હશો હશોને ઉંઘા થાય;
ભૂરી જટાને હાથમાં દંડ, મોટા ડોળા દેખાય પ્રચંડ. ૯
- બોકડા જેવી ફગફગે દાઢી, નખે લાંબી લાંબી શિખા કાઢી;
બહાર દેખાય શરીર નાડી, ઘોળી ભંમર છે આંખ આડી. ૧૦
- ભાલમાં મોટા મોટા છે ગાંડા, પગ દેખાયછે બહુ રાંડા;
માંસ રૂધિર અંગ ન મળે, ચર્મની કરકોચલી વળે. ૧૧
- દંત મુખમાં મળે નહિ એક, ડાચું દેખાય બોખલું છેક;
વૃદ્ધ શરીર વરવો વેશ, તપ કરતાં રહ્યો જીવશેષ. ૧૨
- સરવાંગે શોભે જેમ કાળ, દેખતામાં પડે મોટી ફાળ;
વીલું મોહું ને કર દૈ કપાળે, આંખો તાણી વાનરવત ભાળે. ૧૩
- ખાય ઠેસ ઠેકાણે ઠેકાણે, આંખો પ્રેત સ્મશાનેથી જાણે;
દેખી સભા સકળ થરથરી, બોલી શક્યા ન મુખ થકી જરી. ૧૪
- અકસ્માત આંખો સભામધ્ય, જઈ ઉભો રાજાની સાંનિધ્ય;
ઉંચા હાથ કરીને આશીષ, તારી રક્ષા કરો જગદીશ. ૧૫
- એમ બોલ્યા ઋષિ મહારાજ, તારૂં તપજે જગતપર તાજ;
અનરણ્ય ઉભો થઈ ચરણે, દંડવત્ કર્યા પડીને ધરણે. ૧૬
- સત્ય ભાવ થકી પૂજા કીધી, પુખ્ત ચંદનથી શાસ્ત્ર વિધી;
પછી બોલ્યા મુખે થકી વાણ, ઋષિ દરશનથી થ્યાં કલ્યાણ. ૧૭
- ઋષિ દરશન થાય ન વૃથા, જ્ઞાન મળ્યે મળે મુક્તિજથા;
માનું પૂર્વના પુણ્ય પ્રતાપે, આજ કર્યો કૃતારથ આપે. ૧૮
- અનુગ્રહ કરો મહારાજ, કેમ પધારવું થયું આજ;
મારૂં રાજ ધરા ધન ધામ, માગી લ્યો જો લાગે તમ કામ. ૧૯
- પછી બોલ્યા પિપ્પલાદ વાણી, અનરણ્યને મુખથી વખાણી;
ધન્ય ધન્ય રાજા મોટા ધર્મી, મનુવંશમાં થ્યો મહા કર્મી. ૨૦
- તારા સમો ન કો રણુધીર, તેમ કો ન તુંસમ દાનવીર;
અમે વનચર ને તપધારી, ફળ ફૂલ ને કંદ આહારી. ૨૧
- ધન ધાતુને અમે ન અડીએ, ધરા કે રાજ્ય લોભે ન ચડીએ;
નવ જોઈએ હાથી ઘોડા લેંસ, ન જોઈએ ગાયો કે રત્ન બેશ. ૨૨

- મારે માગવું છે કાંઈ એક, રાજ આપને કરી વિવેક;
મહાપુણ્યનું કામજ થાય, તારી કીર્તિ જગતમાં ગવાય. ૨૩
- પણ વચન પેહેલાં થકી આપ, અનરણ્ય છો પુણ્ય પ્રતાપ;
રાજ બોલ્યા સ્વધર્મ વિચારી, મનમાન્યું માગો તપધારી. ૨૪
- ઋષિ તમથી ન કાંઈ વધારે, માફ રાજ્ય છે ઋષિ આધારે;
આજ આપું છું સત્યવચન, ઋષિ માગીદયો જે ચાહો મન. ૨૫
- ઋષિ બોલ્યા ભલા સત્યવાન, તારી પુત્રી પદ્મા ગુણવાન;
તેનું આજ તું દે કન્યાદાન, ભવું કરશે તાફે ભગવાન. ૨૬
- શૂણ્યા ઋષિના બોલજ જેવા, વાગ્યા છાતીમાં ફૂવાડા તેવા;
આહા!! આ તે વળગ્યું ક્યાંથી પાપ, ફેવે ફેવે ડર્યા સો સો સાપ. ૨૭
- પડી પેટમાં મોટેરી ફાળ, લાગ્યા ઋષિજી આ ટાણે કાળ;
કંપે થર થર રાજની કાય, શોકસાગરે લોઢે લેવાય. ૨૮
- પાસે હોત ન જે સિંહાસન, થાત તુર્ત ધરાએ પતન;
હતો શે શુદ્ધ ક્ષત્રી કુમાર, છોડ્યાં ઋષિ આગળ હથીયાર. ૨૯
- રાખી હિંમત ભાખી અરજ, ઋષિ હું છું બ્રાહ્મણપાદરજ;
મારે વિનતી કરવી ઘટે એક, તમારે કરવો ઘટે વિવેક. ૩૦
- ઋષિ આપની જાતિ વિચારો, ને મારો વંશ હેડામાં ધારો;
ન્યાય પ્રમાણે ન્યાયજ થશે, ક્ષત્રી પુત્રી શું વગડામાં જશે? ૩૧

વલણ.

ક્ષત્રી પુત્રી શું વનવિષે, ને, જશે વચન એ સાંભળી;
ક્રોધ ક્યોં ઋષિએ વડો, રાજ વિનવે વળી વળી.

કડવું ૧૦ મું.

અનરણ્ય રાજ અત્યંત દીલગીરી સાથે ઋષિ પિરપલાદને જીદાં
જીદાં દૃષ્ટાંત આપી વિનવે છે કે મારી પદ્મા કાંઈ પણ
રીતે આપને યોગ્ય નથી માટે બીજું માગો.

રાગ કડવા ૬ ફા પ્રમાણે.

માફ કરો મહાઋષિ, માગો બીજું કાંઈ,
તુચ્છ પ્રાણી તમને શું, થશે સુખદાઈ;

- ગરૂડ ચલ્લીનો ધર, વાસ કેમજ થાય,
હસ્તીથી શૃંગાળીનો, સંબંધ કેમ કરાય. ૧
- જો કદી દીટાડીની સાથે, વરે રાજહંસ,
સંતતી તેની નિવડે કેવી, ને શોભે કેમ વંશ;
સિંહસાથે સસળીનો, સંબંધ શું સોહાય,
મહા મગરસાથે મેડકીને,^૧ શી રીતે દેવાય. ૨
- શેષનાગ સાથે કદી, ઝાંઘુશી^૨ વરાવાય,
કોળુ નહિ કેશે ઝેમાં, મોટો રે અન્યાય;
મારી પુત્રી પીળી પાંજર, દુબળી જેની કાય,
ધરણીપર ચાલતાં પળમાં પડી પડી જાય. ૩
- શીત વર્ષા ધામ સહ્યાં, નથી તેની દેહ,
પંકજવત્^૩ કરમાઈ જશે, માનો નિઃસંદેહ;
વનનાં કંઠ ફૂલ ફળ, લાવશે શું ઠીક,
વનમાં ફરતાં ફડકે ફાટી, પડશે ઝે છે બીક. ૪
- માટે બીજું માગો રૂડા, ઋષિ ભગવાન,
વસન ધરેણું કે માગોજી ખાનપાન;
ઘર માગો ગામ માગો, માગો રાજપાટ,
નિરૂપયોગી જીવડો માગો, ઋષિ શાને માટ. ૫
- સમાનશીલ ગુણુ વય રૂપ સગપણુ, પુણ્યરૂપ કેવાય,
ન્યૂનાધિક સગપણુથી, સંસારે સુખ કદી ન થાય;
વીતરાગી^૪ તપધારી મુનિવર, બ્રહ્મરૂપ છે તાત,
તે કયમ સુખીઆ થાશે, પરણી પામર ક્ષત્રી જાત. ૬
- માટે વિનવું કર જોડી, કર-ગરી કરૂણાનિધાન,
મરજીરૂપ માગો બીજું, મનગમતું શુભ દાન;
અનારણ્યનાં વચનો સુણોને, ક્રોધ ચડ્યો ઋષિ અંગ,
બાળી દેશે ક્ષણમાં જાણે, પૃથ્વી કરશે ભંગ. ૭

વલણુ.

ક્રોધ કરીને કારમો, ને, બોલ્યા ઋષિ મહાભાગ રે;
ડાપણુ મૂકને ડાહ્યાલા, નૈ તો જઈજ દુનીયાં ત્યાગ રે.

૧ રેડકી. ૨ ચોમાસામાં ગારામાં કરમીઆં જેવાં અણુશીયાં કે સરપો-
લીયાં થાયછે તે. ૩ કમળ. ૪ પ્રીતિ વગરના.

કડવું ૧૧ મું.

ઋષિએ કરેલા ક્રોધનું વર્ણન, તથા તેણે સભામાં આવ-
નારા સહુ લોકને મુચ્છામાં નાખી દીધા.

ચોપાઈના સર્વે રાગમાં ગવાયછે—જીસ્સાથી ગાવું.*

- ડાપણુ મેલ અનરણ્ય પાપી, તારે ફરવું લાગે બોલ આપી;
શું ગળચવાં ગળછ મહામૂઠ, તારે સમજ્યો બોલ્યું સહુ ગૂઠ. ૧
- તને કન્યા દેવી લાગે કડવી, તેથી માંડી છે લડતર લડવી;
મનમાં જાણેછે કન્યા રૂપાળી, મારી કાયા છે કૂબડી કાળી. ૨
- મને વૃદ્ધ મરણમુખ માની, કન્યા દેવી નથી અભિમાની;
અરે મનુકુળમાં મોટા નીચ, તેં આપ્યું છે વચન સભાબીચ. ૩
- હવે કેમ ફરાશે કુપાત્ર, સાંભળેછે શાણી સભા માત્ર;
સાંભળ્યાં નથી તેં ઋષિબળ, સાત સાગરનું સંધું જળ. ૪
- કર્યું ગદ્ગદ અગસ્તે સમસ્ત, ઝલાયો નહિ કોયથી હસ્ત;
સાઠ હજાર સંગરે સુત, તેનું શું થયું રે મોટા ભૂત. ૫
- શૂણ્યા નથી શું તેં વિશ્વામિત્ર, માંડી રચવા મુસદ્દિ વિચિત્ર;
કોટી છપ્પન જલદ્ય જોધ, તે મૂવાનું મૂળે ઋષિક્રોધ. ૬
- એવાં દષ્ટાંત પુરાણે કોડ, વાંચી મૂરખ મસ્તક ફોડ;
જેને હતી મદદ મોટી મોટી, ઋષિ આગળ ચે સહુ ખોટી. ૭
- મારાં સાંભળ છેલાં વચન, પાળવું હોય તો પાળ વચન;
અથવા શાપનો થઈ પડ ભોગ, ચાલવાનો હવે નથી ઢોંગ. ૮
- જો ન આપીશ ઝટ કન્યાદાન, પળમાં કરીશ ખેદાન મેદાન,
આળી ભસ્મ કરે આ સમાજ, વાજમાં કરે રાજ તારાજ. ૯
- તારા પુત્રોને ક્ષણમાં પ્રજાળું, રાજનગરી સાજ સોતી આળું;
આળી ભસ્મ કરે સર્વે વિત્ત, તારી સેના સરદારોસહિત. ૧૦
- તારા કુટુંબમાં કો ન રે'શે, તને ભૂમીદાગ કોણુ દેશે;
અમ બોલી ઋષિ બહુ તાડ્યા, વિકરાળ ડોળા તુર્તે ફાડ્યા. ૧૧

* દરેક કડીને છેડે 'રે' અક્ષર ઉમેરવાથી ઈશ્વરવિવાહના ને ધોળ વગેરે રાગમાં ગવાયછે.

તેથી સભા થઈ ભયભીત, હાડ હડબડ્યાં થઈ દુઃખિત;
તુર્ત સર્વે ઢળી પડ્યા ધરણે, રાજ પણ પડ્યો ઋષિને ચરણે. ૧૨

વલણ.

રાજ મૂર્છા ખાઈ પડ્યો, ને હાહાકાર હવો ધણે;
કહે શંકર શ્રોતા શુણે, મહિમા શ્રીપદ્મા તણે.

કડવું ૧૨ મું.

ઋષિના કોપવડે આખી રાજકચેરી મૂર્છાવશ થવાથી તથા
ઋષિએ દેવા ધારેલા શાપથી આખા શેહેરમાં ઉઠેલો ગભ
રાટ, સુશીલા રાણીની દશા, અને ભાભીઓ સાથે-
પદ્માકુમારીનું રાજકચેરીમાં આવવું.

(મારા સ્વામી મારા થકી છોટા, કહોને બેની ક્યારે થશે મોટા.-એ રાહ.)

રાજ પડ્યો મૂર્છામાં^૧ સભાસહિત, સુણી થયા ગામના જન ભયભીત;^૨
નાસાનાસ થઈ ચોપાસ અતિ, અકસ્માત મુંઝાઈ જનની મતિ. ૧
વાટે ઘાટે હાટે પડ્યાં યુમરાણુ, ભાગો ભાઈ ભાગો ન તો થશે હાણુ;
શેરી ગલી ચૌટે કરે કકળાણુ, ભાગો ન તો પળમાં જવાના છે પ્રાણુ. ૨
ભાગ્યાં વૃદ્ધ બાળક, સ્ત્રીને જીવાન, મૂકી ધનધામ નહિ કોને ભાન;
રૂડારોળ સર્વ સ્થળે સંભળાય, આહા ! કર્યો કેવો ઋષિએ અન્યાય. ૩
પોચી વાત રાજઅવાસમાં જ્યાંય, આનંદમાં દાસીસહિત રાણી જ્યાંય.
કરતી હતી વીવાની^૩ વિધવિધ વાત, તેડાવીશું સ્નેહી સંબંધી ને નાત. ૪
સીતા તારા દમયંતીથી પણ સાર, સ્વયંવર શ્રેષ્ઠ કરીશું આ વાર;
માલીશ મંડપમાં હું મનગમી મોજ, કરાવીશું ખેલ નવા નવા રોજ. ૫
મુંદરે ગાનં વાનં વિવિધ થશે તાન, જમીશું વિવિધ નિત નિત પક્ષ્માન;
એવામાં કો દાસીએ કર્યો પુકાર, કરો મોજ શુંરે શુણે ન લગાર. ૬
સભામાં કો ભેગીએ કરીઅલ^૪ ક્રોધ, ઢળી પડ્યા રાજસહિત સહુ ભેધ;
ગઈ શુદ્ધ યુદ્ધ ભરે મર્જુઆસ, મળો જઈ હોય મળ્યાની જે આશ. ૭

૧. બેભાનમાં પડ્યું રહેલું તે. ૨. ખીકથી ડરેલા. ૩. વિવાહની. ૪. કરેલ.

લગારો ન વાર ઉઠો બાઈ સઘ, ન તો શૂણુશો વિપરીત કાંઈ અઘ;
 ઉઠી તુર્ત આંકળી ફાંકળી નાર, શૂણી દાસીનાં વચનો દુઃખકાર. ૮
 કલેજમાં વાગા જાણે વજ્ર ધાય, થરથર ધ્રુજે ઉઠે ને પડી પડી જાય;
 ચિકળવત્ દોડી ન ભાન લગાર, આવી સઘ રાજસભાની મોઝાર. ૯
 દીઠા સહુ શબ્દવત્ સૂતા સરદાર, દીઠો પ્રાણુપતિ પડ્યો શુન્યકાર;
 ખોળે લેઈ પંપાળવા માંડ્યું અંગ, ઉઠી ગયો વીવાનો? સર્વે ઉમંગ, ૧૦
 ઉઠો મારા વીવાતા હર્ષાળુ કંથ, લેવા ધાર્યો આપે શું વિપરીત પંથ;
 જગો મારા નાથ ખોલો મારી સાથ, કરવા ધારી શું તમે મુજને અનાથ. ૧૧
 આયું આપ સાથે લગાડું ન વાર, વઢો વરવાણી મુખે સુખકાર;
 અરે આ શો કોપ ક્યો કીરતાર, ક્યાં નથી પાપ ધરી અવતાર. ૧૨
 મનોરથ મનના રહ્યા મનમાં, બળે અતિ દાવ આખા તન માંય;
 કંઈ હવે કેમ મુજે ન હા હંત, ભળભળ બળે હેડું અહો મારા કંથ. ૧૩
 ગઈ દષ્ટિ ઋષિ ગમ જોતાં ચોપાસ, કંઈ જાણે અરજ થઈને ઉદાસ;
 પાણુ પામી મૂર્છા તુરત ભરતી શ્વાસ, ઋષિરૂપ જોઈ મહા પામી ત્રાસ. ૧૪
 પછી અનરુણ પુત્રોની જે નાર, ચાલી લેળી સૌ મળી સભા મોઝાર;
 સાથે હતી પદ્માકુમારી સુજાણુ, સહુના ધીબક્તા હતા ખ્યારા પ્રાણુ. ૧૫
 જતાં જતાં રસ્તે કરેછે વિચાર, એવો કોણ જોગી આગ્યો રાજદાર;
 ક્યો શું હશે રાજાએ અપરાધ, આપણુ થયાં દુઃખી શાખું શેહેર બાધ. ૧૬
 નથી થઈ રાજે અનીતિ લગાર, નથી ધર્મ લોખ્યો રાયે કોઈ વાર;
 નથી અતિથિને દૂલ્યા કોઈ કાળ, પાળે અંધા પંશુ ગર્જીય વૃદ્ધ બાળ. ૧૭
 નથી પાછો વાળ્યો અર્થાને કોવાર, મોઢે માગ્યું આપી કરે સુખકાર;
 ત્યારે કેમ દુખરૂપ દાવની ઝાળ, ઉઠી આવડી પાડે પેટમાં ફાળ. ૧૮
 એવામાં ઋષિજીવું કોપ નિદાન, શૂણ્યું દાસી મુખથી કે ચમકીયા? કાન;
 જોયું સર્વે ભાભીએ પદ્માની તર્ફ, પદ્મા ગભરાટથી બોલી ન હર્ફ. ૧૯
 નીચું જોઈ મનમાં કરેછે વિચાર, મારે યોગે પિઅરીઆં થાય ખુવાર;
 વાટે પદ્મા શોચ કરે દીલસાથ, મારે હવે શું કરવું દીનનાથ. ૨૦
 ઉઠાડું શીવિધ સહુ પીયર સાથ, સુજાણુ સુખુદ્ધિ પ્રભુ નામું માથ;
 એમ આગ્યાં રાજ કચેરીની માંય, મૂર્છાવશ પડ્યા હતા સહુ જ્યાંય. ૨૧

સૌ સૌના પતિ પાસે ગઈ સહુ નાર, પડ્યા લોટપોટ હતા જેણે ઠાર;
પતિની દશા જોઈ કસ્યો પોકાર, પદ્મા ગઈ તાતની પાસ તે વાર. ૨૨
ભયંકાર રાજકચેરી જણાય, કરે સહુ સંતાપથી હાય હાય;
પદ્માની પરીક્ષા જોવા ઋષિરાય, આઘા ખસ્યા જોઈએ હવે શું શું થાય. ૨૩
આચું જરા ચૈતન્ય સર્વને ત્યાંય, પદ્મા આવી માતપિતા પાસ જ્યાંય;
બંનેને નયનથી વહે આંસુ ધાર, નિશાસા મૂકે ઉંડા વારંવાર. ૨૪
પીપળપત્ર સરખી થરથર કંપે કાય, એવું દુઃખ પદ્માથી કેમ સંખાય;
કહે પદ્મા વિનયથી જોડીને હાય, કરો શીદ શોચ અહો માતતાત. ૨૫
વલણ.

કરો શોચ શીદ આવડો, માતતાત શૂણો વાળુ રે;
કહે શંકર પદ્મા પછી, બોલ્યાં જોડી પાળુ રે.

કલ્પું ૧૩ મું.

પોતાનાં માતપિતાનું અનિવાર્ય દુઃખ દેખી ગુણવાન પુત્રી
પદ્માકુમારી તેમને ધીરજ દાખવતાં ધર્મયુક્ત
વચનથી વિનવીને પિપ્પલાદસાથે પરણવાનો
પોતાનો ઠરાવ જણાવેછે.

રાગ બેલાબલ-બાળપણમાં બાળનાં નવ કરવાં લગન.-એ રાહ.

શોચ કરો શીદ આવડો, મારાં માતને તાત;
આપો કન્યાદાન ભાવથી, મારા કર્મની વાત. શોચ કરો ૦ ટેક. ૧
કુલ શીલ રૂપ વિત્ત^૧ તાતજી, જોઈ વરાવશો જોય;
ટકશે સદા એવું એહનો, આપે જમીન કોય. શોચ ૦ ૨
કર્મ^૨ સુખી દુઃખી થાયછે, કર્મવશ સહુ લોક;
રૂંક રાય થાય કર્મથી, કરવો શું હર્ષ શોક. શોચ ૦ ૩
પૂર્વ જન્મે જે જોનો પતિ, તે અપર જન્મે થાય;
એ દૈવી ન્યાયને કોણથી, પરાણે ફેરવાય. શોચ ૦ ૪
અગ્નિ ઠરે જળ છો બળે, ધ્રુવજી ચલે જોય;
આપેલ વચન મોટા તણું, કદી ફરે ન તોય. શોચ ૦ ૫

૧ નાણું. ૨ પ્રારબ્ધ-ભાગ્ય-નસીબ.

વચને બંધાણો બળી જીવો, વચને નળ રામ ધર્મ;	શોચ્ય૦ ૬
વનવાસ ભોગવ્યો દોહોલો, જેનાં અતિ બળકર્મ.	
સત્યને કારણ તાતજી, હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ;	શોચ્ય૦ ૭
અંત્યજ ઘેર વેંચાઇને, કર્યું હલકું કાજ.	
માટે આંચો જે આશા કરી, કન્યા માગવા કાજ;	શોચ્ય૦ ૮
વચને બંધાયા છો તાતજી, આપો આજને આજ.	
એક પુત્રી રાખ્યાથી મરી, સ્નેહી સુત વિત જાય;	શોચ્ય૦ ૯
પીયર મરે તેથી તો ભલું, એવી પુત્રી તજાય.	
રાજ નીતિ ખરી એહ છે, ધણા જન સુખી જેમ;	શોચ્ય૦ ૧૦
માટે જવા દો મને પિતા, રાખો કુળ વિત્ત ક્ષેમ.	
રૂપ કુળ વિત્ત જીજ્ઞાસા ધણાં, અન્યથા લાખે એક;	શોચ્ય૦ ૧૧
મારે સેવન નિરધન તણું, કરવું રાખી વિવેક.	
પૂર્વે પુત્રી શર્ચાતિ તણી, જેનું સુકન્યા નામ;	શોચ્ય૦ ૧૨
વૃદ્ધ વ્યવન મુની સેવીને, પામી પૂરણ કામ.	
બીજી સતી ગુરૂ પ્રાણથી, શૂણી નર્મદા એક;	શોચ્ય૦ ૧૩
પતિ પતીઅલ વૃદ્ધ ક્રોધીને, સેવ્યો રાખી સુટેક.	
યુવાવસ્થા મળી નાથને, પામી સુત વિત્ત ધાન્ય;	શોચ્ય૦ ૧૪
શુદ્ધ ભાવે પતિ સેવતાં, પામી સ્વર્ગમાં માન્ય.	
ભોગવતી પતિ નાગને, સેવી સંસાર સુખ;	શોચ્ય૦ ૧૫
પામી પુરાણે શૂણી પિતા, ત્યાગ્યાં ભવજળ દુઃખ.	
તેમજ મારે મહામુનિ, સેવવા ભક્તિ સાથ;	શોચ્ય૦ ૧૬
શુદ્ધ કર્મ મન વચનથી, ગણી ત્રિભુવનનાથ.	
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ એહ છે, એ છે રાજધિરાજ;	શોચ્ય૦ ૧૭
પ્રાણ સૌંચો પિતા એહને, મેં તો આજને આજ.	
રૂપ યૌવન કે વૈભવ જોઈ, ધરે પ્રેમ જે કોય;	શોચ્ય૦ ૧૮
આખર નિવડે ન સાધવી, જ્યારે વિપરીત હોય.	
જનક જનેતા ધીરજ ધરો, શાને દિલગીર થાઓ;	શોચ્ય૦ ૧૯
હિંમતી ભરો શાને આવડાં, પ્રભુના ગુણ ગાઓ.	
હરિએ હેતે કરી મોકલ્યો, શિવરૂપ પિંખલાદ;	શોચ્ય૦ ૨૦
નાથ માન્યો મેં તો એહને, બીજા નર કર્યો બાદ.	

માટે જેવો તેવો એ પતિ, મારે ઈશ્વર રૂપ;
 નિમ્નો વિધાતાએ ભાળમાં, ભલે હોય કુરૂપ. શોચ૦ ૨૧
 પ્રાણી સકળમાં ઉત્તમ ગણી, માનોંશ રતિપતિ એહ;
 ભાવે ભજીશ પિપ્પલાદને, સત્ય સ્નેહે આ દેહ. શોચ૦ ૨૨
 શેષ ચળે તારા પાણુ ખરે, મૂકે સિંધુ મર્યાદ;
 મારી પ્રતિજ્ઞા ફરે નહિ, બાપુ રાખજો યાદ. શોચ૦ ૨૩

વલણુ.

મારી પ્રતિજ્ઞા ફરે નહિ, એ વચન શૂણી રાજન રે;
 કહે શંકર ગદગદ ગળે, વદે દુઃખ વચન રે.

કલ્પું ૧૪ મું.

પોતાની પુત્રીની ભયંકર પ્રતિજ્ઞા સાંભળીને અનરણ્ય રાજ
 ખરા ખેદથી પીડાઈને તેનો ડરાવ ફેરવવા હેતુવાળાં હિ-
 તવચનથી આગ્રહ કરેછે.

જનની જીવો ગોપીચંદની.—એ રાહ.

ભોળી પુત્રી તેં આ શું કીધું, લીધું પણુ તેં કહીણુ જ;
 પિઅરનાં દુઃખથી ડરી અરે, લાંબા વિચાર વિણુ જ. ટેક. ૧
 સાહસ કીધું અરે તમે, મતિ મૂઝાણી કેમ જ;
 ઉતાવળી થઈ બાપુડી, નહિ વિચાર્યું ક્ષેમ જ. ભોળી૦ ૨
 પિઅરને તારતાં રે સુતા, બૂડી તું ઉટે જળ જ;
 તાગ તેનો કેમ આવશે, તારૂં કેટલુંક બળ જ. ભોળી૦ ૩
 બાળક બુદ્ધિની બાળિકા, નથી સમજતી સાર જ;
 ઠીંગલા ઠીંગલી આ નથી, ખેડવો છે સંસાર જ. ભોળી૦ ૪
 પાયસ પૂરી મીઠાન્ન તો, સ્વપ્ને મળશે ન ત્યાંય જ;
 શૈયા મખમલની નહિ મળે, કેસર કસ્તુરી કાય જ. ભોળી૦ ૫
 રૂળ ફૂલ કંદ ને પત્રનો, કેવળ કરતાં આહાર જ;
 જીવશો કેમ રે વાલી સુતા, ન કયો તેનો વિચાર જ. ભોળી૦ ૬

ચરણુ દીધો નથી ધરણીએ, કેમ પોઢશો ભોંય જી;
 વસ્ત્રાભૂષણુ પણુ નહિ મળે, દાસી દાસ ન હોય જી. ભોળી૦ ૭
 કેશમાં તેલ નહિ મળે, શીરામણુમાં ન છાશ જી;
 ઘંઘામાં નિશ દિત ઘોડવું, વીસામાની ન આશ જી. ભોળી૦ ૮
 શાં સુખ આશે તેં પણુ ધર્યું, મૂઝાશો પળપળ જી;
 રાજનાં સુખડાં સંભારીને, આવશે આંખે જળજી. ભોળી૦ ૯
 આયુષ્ય એતું જાણ્યાવિના, કેમ ઉપજેછે, ભાવ જી;
 ત્રાસ પામું હું ઘણો ઘણો, જોઈ ઋષિનો દેખાવ જી. ભોળી૦ ૧૦
 દ્રેરવી આંધો અરે સુતા, સમજો આ શીખ સાર જી;
 જાઓ અહિંથી અવાસમાં, બાળો શીદ ને સંસાર જી. ભોળી૦ ૧૧

વલણુ.

બાળો શીદ સંસારને, ને, જાઓ અહિંથી ઘેર રે;
 કહે શંકર પદ્મા પછી, ઉત્તર દે શી પેર રે.

કડવું ૧૫ મું.

પોતાનેમાટે શોચ કરતા પોતાના દયાળુ પિતાજીને પદ્માકુમારી
 સતીધર્મ સંભારી પતિવ્રતાઓને છાજે એવા ઉત્તરો આપતાં
 પોતાના ઠરાવથી ચળતી નથી. પણુ તેજ ઋષિને વરવા
 બીજી પ્રતિજ્ઞા કરેછે, તથા કન્યાદાન જલદી આ-
 પવા પિતાજીને આગ્રહ કરેછે.

રાગ ઉપરનો.

મારે માટે મારા તાત જી, કચવાવું ન મન જી;
 હોંશે વરી પિપ્પલાદને, અર્ધું મેં માફું તંત જી. મારે૦ ૧
 પિઅરમાટે નથી તાત જી, હું તો સ્નેહે લેવાઈ જી;
 પરમ પવિત્ર જાણી વરી, ધર્મોચરવા હરખાઈ જી. મારે૦ ૨
 વિવિધ ભોજન ગણીશ મનથકી, ખાઈ ફળ ફૂલ કંદ જી;
 ત્રણ સાથરે સાસરે જઈ, સૂઈ ગણીશ આનંદ જી. મારે૦ ૩
 વસ્ત્ર વલ્કલ જરીનાં ગણું, ઇંચુદી તેલ ફૂલેલ જી;
 રૂદ્રાક્ષ મુક્તા માણુક ગણું, શુદ્ધ સોને મહેલ જી. મારે૦ ૪

- મૃત્તિકા ભસ્મ હોંશે કરી, ધરીશ હું મારે અંગ જી; મારે૦ ૫
 તેને કેસર કરતુરી ગણી, રાખીશ અંગ ઉમંગ જી.
 દાસ દાસી ન નેહએ મને, આપ્યા હરિએ પગ હાથ જી; મારે૦ ૬
 ધંધામાં ઘોડવું બહુ ગમે, રહી નિજ પતિ સાથ જી.
 આજ સુધી રાજસુખનો, લીધો અનુભવ મસ જી; મારે૦ ૭
 હવે વનવાસના સુખનો, મારે આખવો રસ જી.
 ઇંદ્રીથી વરતાતા વિષયને, એક જન કહે શ્રેષ્ઠ જી; મારે૦ ૮
 તેજ વિષયને બીજે કહે, એ તો અતિશય નેષ્ઠ જી.
 સારી નરસી વસ્તુ લેખવી, એ તો મનનું કારણ જી; મારે૦ ૯
 મન કબજે હોય જેહને, નથી તેને અડચણ જી.
 સાંઝ નરસું ત્યારે ક્યાં રહું, વિચારો મારા તાત જી; મારે૦ ૧૦
 મરજી મુજબ માનવી ગણે, તેની શું કરવી વાત જી.
 પતિનું આયુષ્ય વધારવું, એતો સતીઓનો ધર્મ જી; મારે૦ ૧૧
 નિર્ધનમાંથી સઘન થવું, એ પણ સતીઓનું કર્મ જી.
 ઉદ્યોગ ઇશ આરાધના, પતિસેવાની સાથ જી; મારે૦ ૧૨
 ને કરે તો મનકામના, પૂરે સહુ વિશ્વનાથ જી.
 પૂર્વે પુત્રી અશ્વપતિ તણી, જેનું સાવિત્રી નામ જી; મારે૦ ૧૩
 વિહિત^૧ કર્મે વર્તિ સર્વદા, પામી પૂરણ કામ જી.
 તેમ ભરોસો રાખો પિતા, સેવીશ હું પૂરે ભાવ જી; મારે૦ ૧૪
 પૂર્ણાંચુષી થશે ને હશે, સતીધર્મપ્રભાવ જી.
 પૃથ્વી વાયુ અગ્નિ તેજની, સાક્ષીથી કહું તાત જી; મારે૦ ૧૫
 વરી ચૂકી પિંખલાદને, મૂકો સૌ અન્ય વાત જી.
 કરો તૈયારી આદર થકી, ધરી અંગ ઉમંગ જી; મારે૦ ૧૬
 હરો ઉદાસી સહુ તમે, થાઓ નહિ આશલંગ જી.
 વાર લગાડો ન તાતજી, ઘડીએ ઘૂંટ ભરાય જી; મારે૦ ૧૭
 ગઈ પળ પાછી આવે નહિ, કરતાં કોટી ઉપાય જી.
 આપો કન્યાદાન આ પળે, થાપો ગણપતિ આજ જી; મારે૦ ૧૮
 માપો નહિ ઋષિ શક્તિને, રાખો સર્વની લાજ જી.

વલણ.

માથો નહિ ઋષિશક્તિને, ને, રાખો લાજ એવું શૂણી;
કહે શંકર શ્રોતાં પછી, અનરણ્ય ઉઠ્યો ગુણી.

કડવું ૧૬ મું.

અનરણ્ય પદ્માકુમારીનાં વખાણ કરતાં નાઈલાજ થઈ પિંખલાદ
ઋષિને કન્યાદાન આપેછે. વરકન્યા માળીઆમાં બેઠાં છે,
તે વખતે લોકો પરસ્પર ભાષણ કરેછે તથા ગોત્રજને પ્રણામ.

ઢાળ—દુધે તેં ભરી રે તળાવડી, મોતીડે બાંધી પાળ.—એ રાહ.

- ઉઠ્યો અનારણ્ય ધરણી થકી, ઉઠી સુશીલા પદ્માની માર્ધ; ૧
ધન્ય સુતા ધન્ય બુદ્ધિ તમારી, ધર્મ ભાખ્યો શુભ આંહિં. ૧
ભલે ભણાવી વિદ્યા તુજને, ભલે દીધું શુભ જ્ઞાન;
મનમાર્યાતું શીખી પુત્રી-એ, સત્સંગનું પરિણામ. ૨
પણ મારે મન માને નહિ, ધિક્ મુજને વાર હજાર;
પરણાવી નહિ કુળ ગુણ જોઈ, રે'શે ધોખો જનમનો અપાર. ૩
પછી સમાધાન કર્યું નરેશનું, આમ્ય ઋષિઓએ ત્યાંય;
ખીજા જને પણ સમજાવ્યા, સારી રીતે શું ટુંકામાંય. ૪
ભાવ ધરી ઋષિરાય પધરાવો, લાવો મધુપર્કાદિ સઘ;
પદ્માકુમારીને શણગારી લાવો, શુભ ચોઘડીઠાં છે અઘ. ૫
સભા સકલ એમ સચેત થૈ ને, ગઈ સહુની ખીક;
મુખે બોલ્યા કેક એમ પ્રભુ, જે કરે તે માનવું ઠીક. ૬
શત ભાભી ઉઠી ચાલ્યાં અવાસમાં, પદ્માસોતાં હરખાઈ;
શણગાર ધરીએ ચાલો તમોને, લાડકાં પદ્માખાઈ. ૭
આણીમેરે એક ચંદની ખડી કીધી, પ્રધાને તુર્ત તે વાર;
ઋષિ પધરાવી પુજા કરી, માત તાતે ધરી દીલ પ્યાર. ૮
ખીજા ગોઠવણુ સર્વે કરી સહુ, બ્રાતે મળી તતકાળ;
પ્રાણ ગુરના કલ્યાણી કન્યા, પધરાવ્યાં ત્યાં હાલ હાલ. ૯
વરકન્યા માળીઆમાં પધરાવ્યાં, લોક જોવા મળ્યું ત્યાં સર્વ;
ગીત વાદિત્રના નાદ થયા, ઉતરી ગયો સર્વેનો ગર્વ. ૧૦

- કોઈ કહે વર રૂડો ખોળ્યો, કોઈ કહે કયોં અન્યાય;
 કોઈ કહે આવું કરવું નોતું, કોઈ કહે લખત લઈ નય. ૧૧
- કોઈ કહે કોટી ખરચતાં ક્યાંથી, આવો રૂડો મળે વર;
 કોઈ કહે વાર રાજકુમારીને, મળ્યું મળતું ધર. ૧૨
- કોઈ કહે પ્રભુગતિ જીવો ક્યાં, ઋષિ અને ક્યાં રાય;
 આદ્યું અધવચ રહે અને, ખરૂં ધાર્યું ઘણીનું થાય. ૧૩
- કોઈ કહે ધન્ય ધન્ય કુંવરીને, અચાળ્યો પીઅર સાથ;
 કોઈ કહે મોટી મૂરખ કુંવરી, હાથે વરી વૃદ્ધ નાથ. ૧૪
- કોઈ કહે સોને લોહ જડાયું, કોઈ, કહે દૂધમાં ભળ્યું લૂણ;
 કો કહે રાહુએ ચંદ્ર ગળ્યો, વર ગૈદો કહે આને કોણ. ૧૫
- કોઈ કહે રાંકે હાથે રતન ચડ્યું, સાચવશે કેઈ પેર;
 કોઈ કહે આવા જીવિષે, જીવો થાયછે અકરાકેર. ૧૬
- કોઈ ચેડાં કાઢે દાઢે કહે કોઈ, ઠીસે ખરે ખરો નળ;
 કોઈ કન્યાની દયા ખાઈ, બહેવરાવે નયનથી જળ. ૧૭
- કોઈ કહે મરગાનેણી અરે ક્યાં, ક્યાં મરકટ લોચન;
 સ્વપ્ને જાણ્યું નોતું જે રાજપુત્રી, જશે જોગીને ભુવન. ૧૮
- કોઈ કહે સમ ખાઈ કહુંધું પદ્મા, નીવડશે સતીરત્ન;
 તારશે ત્રણે કુળ સેજ સતી, પતિસેવી મોટું કરી યત્ન. ૧૯
- એમ વિવિધ વાણી માનવ મનમાં, બોલ્યાં જેને સૂજ્યું જેમ;
 આપે કન્યાદાન રાજ ગળગળો થઈ પરાણે કરે પુણ્ય જેમ. ૨૦
- મંગળદેરા ચાર ફરાવી લાગ્યા, રાય ઋષિને પાય;
 દાસ જાણી બ્રહ્મઋષિ મુને, બોલ્યા-ચાલ્યાની કરજે ક્ષમાય. ૨૧
- કાલો ઘેલો હું કાંઈ ન જાણું ઋષિ, રાય તણો મહીમાય;
 માફ કરશો કાંઈ હુંથી અજાણતાં, થૈ ગયો હોય અન્યાય. ૨૨
- ગાયથી ગર્જળ પુત્રી પાળી પોષી, સોપું તમારે હાથ;
 ભોળી બિચારી કાંઈ ન જાણે, પાળજે પ્રેમની સાથ. ૨૩
- ઋષિ ધર્મ કર્મ ધરથી ન જાણે, શીખવશો ધરી સ્નેહ;
 ચૂક પડે તો બાળ જાણી કરશો, રક્ષા ન દેશો છેહ. ૨૪
- પછી વરકન્યાએ ધરમાં જઈ, ક્યાં ગોત્રજને પરણામ;
 ગાય સુમંગળ માનની ગીત, પાણુ મનમાં મળે નહિ હામ. ૨૫

સાહેલી સોળશે સજ્જ થઈ, આવી પદ્માપાસે ધરી પ્રેમ;
 વર નેઈ. ગળગળી થઈ, પ્રભુપાસે માગે સહુ ક્ષેમ. ૨૬
 પછી પદ્મા રહ્યાં ધરમાં ગયા, ઋષિરાય મંડપ હોતો ન્યાય;
 દોલ મુદંગ નગારાં ગડગડે બહાર, ભેરીના શબ્દ બહુ થાય. ૨૭
 પુરોહિત કહે જટ કરો વોળા-આનો વખત વહી જાય;
 દૂર ધણું જવું તેથી ઋષિ, પિપ્પલાદ ઉતાવળા થાય. ૨૮

વલણ.

ઋષિ થાય ઉતાવળા, ને વોળાવો જટપટ કહે;
 કહે શંકર એ અવસરે, રનેહીનાં નયનો વહે.

કડવું ૧૭ મું.

પદ્માકુમારી સાસરે જવાને સજ્જ થાયછે તે વખતનો દેખાવ.

રાગ બેલાબલ-ગાળપણામાં રે બાળનાં, નવ કરવાં લગન.—એ રાહ.

સજ્જ થઈ શાણી કન્યકા, સાસરે જવા કાજ;
 સાદ શૂણી તુર્ત તે ઘડી, પ્રભુ રાખશે લાજ. સજ્જ૦ ટેક. ૧
 પાય પડી પેહેલાં માતની, માગી આશીષ ત્યાંય;
 હેએ દાખી માએ તે સમે, ત્યાગતાં કચવાય. સજ્જ૦ ૨
 તેને પુત્રી કહે પ્રેમથી, રાખી ધીરજ કાય,
 આવડી આઘડી શીદને, અંતરે અકળાય. સજ્જ૦ ૩
 શીખ આપો શીખામણુ દઈ, સાસરે સર્વ સુખ;
 કેમ મળે મને સાંમટાં, ભાંગે ભવજળ દુઃખ. સજ્જ૦ ૪
 નાની થકી મોટી તં કરી, ભરી બુદ્ધિ તે સાર;
 વિધવિધ લાડ લડાવીઆં, મોટો રાખીને પ્યાર. સજ્જ૦ ૫
 પીવા ખાવા રમવા પેરવા, માગતી વિધવિધ ચીજ;
 કાયર કરતી હઠે ચડી, જેથી ઉપજે ખીજ. સજ્જ૦ ૬
 તદપિ ન ખીજ કરી જરી, લાગતું જે જે યોગ્ય;
 તે તે વસ્તુ પૂરી પાડતી, જેથી રહું આરોગ્ય. સજ્જ૦ ૭
 તેનો બદલો વાળ્યાનું મને, નથી સામર્થ્ય લેશ;
 પ્રાર્થુ સદા પરમેશને, દેશે બદલો તે બેશ. સજ્જ૦ ૮

એમ કહી માત ચરણમાં, ફરી નામીને શીષ;	
વેલી રજા આપો માવડી, કરશે કલ્યાણ ઈશ.	સજ્જા ૦ ૯
પણ હેતાણું હેયું માતનું, ઉભરાઈ ગયું છેક;	
બોલી શકાયો ન મુખ થકી, કાંઈ અક્ષર એક.	સજ્જા ૦ ૧૦
પછી માસી કાકી મામી ને, ભાભી દે પાસે જઈ;	
રજા માગી સુ વિવેકથી, જવા મન કર્યું સઈ.	સજ્જા ૦ ૧૧
સાહેલીઓ પાસે તે પછી, વહે આતુર વેણ;	
માફ કરજો બોલ્યું માહફે, સૈયરો મુખ દેણ.	સજ્જા ૦ ૧૨
ભણતાં લખતાં જમતાં રમતાં, ગુંથતાં ભરતાં ભર્ત;	
સંભારજો બેની સર્વદા, એવી આહુંધું શર્ત.	સજ્જા ૦ ૧૩
એમ નાનાં મોટાં સર્વની, માગી વિનયે રજાય;	
પદ્મા આઝ્યાં પછી આગળે, હોતો મંડપ જ્યાંય.	સજ્જા ૦ ૧૪
માત સગાં સખી સ્નેહીઓ, વાંસે વોળાવા જાય;	
ગાય મંગળ ગળગળાં થઈ, નેણું જળ ઝળકાય.	સજ્જા ૦ ૧૫
પીયરના વૈભવમુખ તજી, પદ્મા સાસરે જાય;	
તેને કહે, સહુ સાંમટાં, જાઓ માં રહો આંય.	સજ્જા ૦ ૧૬
પાછાં વળો દેએ ઢાંગલાં, રમો આપણે અવાસ;	
ઢાંગલાં ગયાં રમશું હવે, કરી પતિધર વાસ.	સજ્જા ૦ ૧
રહેને લાડી માઆપો તથા, ગુરૂને જગદીશ;	
સેવજો શુદ્ધ મને કરી, ભક્તિથી અહોનિશ.	સજ્જા ૦ ૧૮
એ સેવાનો સમો વહીગયો, હવે સેવીશ એહ;	
શુદ્ધ કર્મ મન વચનથી, પ્રાણનાથ આ દેહ.	સજ્જા ૦ ૧૯
તારો અભ્યાસનો ઓરડો, પુસ્તકો સોતો આજ;	
લાગશે શોક જનક સહુ, લખવા ભણવાનો સાજ.	સજ્જા ૦ ૨૦
મંડપ મહેલને આંગણાં, લાગશે ભયંકાર;	
તારા વિના અમને કહી, નહિ વળશે કરાર.	સજ્જા ૦ ૨૧
નિષ્કપટી મૃદુ મીઠડાં, તારા મુખડાનાં વેણ;	
ક્યારે શૂણ્યશ હવે દીકરી, માતાને મુખ દેણ.	સજ્જા ૦ ૨૨
શુભ વાતો કૈશ ક્યાં કને, મન મેલીને બેન;	
કોને જોઈને ઠરીશ હું, કેમ પડશે રે ચેન.	સજ્જા ૦ ૨૩

યાદ રાખી મારી દીકરી, દેવ સેવતાં રોજ;	
તીર્થ કરતાં બેન સર્વદા, અમને સંભારજેજ.	સન્ન૦ ૨૪
શ્રી હરિમાં અને કંથમાં, નવ લેખવો ફેર;	
એમ કેવું તને નાપડે, જાણે છે શુભ પેર.	સન્ન૦ ૨૫
પતિવ્રત ધર્મ પાળી સદા, તારજે ત્રણે પક્ષ;	
એમ કહી માતાએ ભર્યાં, અશ્રુઓ અને વ્યક્ષ.	સન્ન૦ ૨૬

વસાણુ.

ત્રણે પક્ષને તારજે, કહી માતા થાય ઉદાસ રે;
કહે સંકર શ્રોતાં શુણુ, પાવન આ ઇતિહાસ રે.

કડવું ૧૮ મું.

પદ્માદુભારીને સાસરે વોળાવે છે, તે જોવાને મેદની મળી છે.
તેમાં જુદી જુદી ચરચા થાયછે વિગેરે વર્ણન, તથા
પદ્માસહિત સર્વે સ્ત્રીમંડળ કુળદેવના મંદીરમાં જાયછે.

રાગ ઈશ્વરવિવાહનો*.

કહે કૃષ્ણ શુણુ રાધા સતી રે, નગને કહે અરૂંધતી પતિ રે;
પછી સન્ન૦ થઈ પદ્મા સતી રે, રથે બેઠા કેરી કરી મતિ રે. ૧
કેસર કુંકુમના થાપા દઈ રે, આત્માં આગળ પદ્માજી સહી રે;
સ્નેહી સંબંધીને પાય લાગી રે, સર્વે વડીલોની આશીષ માગી રે. ૨
આત્માં રથની આગળ કન્યા જેવે રે, આપી આશીષ વિપ્રોએ તેવે રે;
ભુવસી દક્ષિણા મસ દીધી રે, વંદાં શુકન શાસ્ત્રકેરે વિધિ રે. ૩
બેઠાં રથમાં ગુરૂને શિર નામી રે, ત્યાં સવચ્છી આવી ગાય સામી રે;
ધન્ય શુકન કહી ત્યાંથી આલ્યાં રે, સીંચું પૈદું ઘણું દાન આલ્યાં રે. ૪
ત્યાં જોવા મળ્યાં વર્ણુ અઢાર રે, શેરી ચૌટે ને કો પડથાર રે;
બારી ગોખ કો અગાશી માંય રે, લોક જોવા જ્યાં ત્યાં ઉભરાય રે. ૫
કોઈ ઝાડે ચડયું કોઈ ભીંતે રે, કોઈ છાપરે ચડયું સુરીતે રે;
આળ-વૃદ્ધ-યુવા નાર નર રે, જાન જોવા આત્માં છોડી ધર રે. ૬

* છેડેનો 'રે' અક્ષર કાઢી નાંખીએ તો ચોપાઈમાં ગવાય.

ભીડા ભીડ થઈ માર્ગમાંય રે, હેયે હેયાં માનવનાં દળાય રે;
 ઋષિ દેખીને કો આધા ખસે રે, વરકન્યા જોઈ કોઈ હસે રે. ૭
 કોય દિલમાં અતિ કચવાય રે, કોને નેત્રે આંસુ ધારા જાય રે;
 કોઈ પાડે ઋષિજીના ચાળા રે, વધાવે કો મોતી પરવાળા રે. ૮
 કો કહે વર ખૂબ રૂપાળો રે, મર્મમાં કો કહે કૃષ્ણ કાળો રે;
 કો કહે પૂર્વ જન્મનાં કૃત્ય રે, ન તો શે મળે આ દંપત્ય રે. ૯
 કો કે' સંતારો શીશુ સત્વર રે, મરશે ફડકે ફાટી નરખી વર રે;
 ધરડાં બુઢાં ભણેછે આશીષ રે, આતું સૌભાગ્ય વાધજે ઈશ રે. ૧૦
 કોય કૂલે વધાવે છે ભાવે રે, કોય તાંદુલ શાળે વધાવે રે,
 કોય મેલે ખોળામાં શ્રીફળ રે, કો આવારણાં લેછે તે પળ રે. ૧૧
 કહે પુત્રી પધારજે વેહેલી રે, સારે કામે પિયરીઆમાં પેહેલી રે;
 નરમંડળ આગળ જાય રે, પૂઠે માતુની મંગળ ગાય રે. ૧૨
 એમ ગાતે વાતે પુરબહાર રે, આઁચો રથ કુળદેવને દ્વાર રે;
 રજા માગી મંદીરમાં જાય રે, રહ્યા જહાર રૂડા ઋષિરાય રે. ૧૩
 પદ્મા કરજોડીને લાગ્યાં પાય રે, કરજે કલ્યાણુ હે જગરાય રે;
 સ્તુતિ કરે ત્યાં પદ્માની માય રે, જોને વિજેગ વેદના થાય રે. ૧૪

વલણુ.

વિજેગ વેદના જોડને, મનમાં થાય અતિ ઘણી;
 કહે શંકર તે માવડી, સ્તુતિ કરેછે પ્રભુ તણી.

કડવું ૧૯ મું.

રાણી સુશીલા પોતાની પુત્રી પદ્માકુમારીનો વિજેગ ન સહન
 થતાં તેને સુખ થવા કુળદેવની સ્તુતિ કરેછે અને દીલગીર
 થાયછે. તેને પદ્માકુમારી ધર્મરૂપ વચનથી ધારણા આપેછે.

(રાગ સીતાજીના મહિનાનો, સખી આવેલો કારતકમાસ કે કંથ સીધાવીયા—એ સહ.)

અહો ઈશ છે આશરો મુજને, ખરો એક તાહરો,
 આજ કોમળ અંગની આળ, છેજી પ્રાણુ માહરો;
 તેને સાસરે કરતાં વીદાય, મુઝાય છે મન ઘણું,
 પરવશ કેમ તેથી થવાય, ભીરૂ મન તે તણું.

તેથી ભક્ત વત્સળ ભગવાન, સોપું તારે આશ રે,
કરશે રક્ષા જાણી નિજબાળ, મારી એમાં આશ રે;
મારી કોમળ પ્રેમળ બાળ, થાએ જો ઉદાસ રે,
શુદ્ધ માર્ગ સુજાડી સદાય, રહે કરશે વાસ રે. ૨

જોકે સાસરાં હોય સુકોમળ, તદપિ કઠણ વદે,
કાંકે દેશ ધરા ગામ ઠામ, અજાણ્યાં જનો બધે;
ખાતું પીતું સૂતું ફરતું રમતું, બધું પર ઉપરે,
છે ભુખાળવી ભૂખીજ થાય, મગાય કેઈ પેરે. ૩

સ્વપ્ને જોયો નથી વનવાસ, પામું ત્રાસ હું અતિ,
શીખવું નથી વગડાડી કામ, થાશે એની શી ગતિ;
મારા પડખામાંથી પળ એક, વીલી મેં મૂકી નથી,
આજ કઠણ થઈ રાતમાંય, મૂકુંહું હું જીવમથી. ૪

મારી સોળ વરસની સુજાણ, ભણતી ગણતી ગૂંથતી,
રમતી જમતી ને કરતી કલ્લોલ, બંધનમાં પડી અતિ;
વનમાં વાધ વાનર વડ સાપ, રીંછ દેખી ધૂંજશે,
બીઆબાન જંગલમાં સ્થાન, જોઈ હીબકી જશે. ૫

એવું જાણી મુઝાણી હું ઈશ, જોડી કર વીનવું,
મારી પુત્રીની લેજો સંભાળ, થાએ જો નવું સવું;
જેમ આજસુધી રોગ દોષ, હરી રાખી હે પ્રભુ,
તેમ નીભાવશે ભાવે ત્યાંય, પ્રણમી માગું હે વિભુ. ૬

વળી નમી નમી માગું મહેશ, મેળવજો પાછી મને,
સાજ સારી શરીરમાં રૂઢ, જાતું છું તારી કને;
એમ કહેતામાં નેત્રેથી નીર, વહ્યાં ચાર ધારમાં,
દેખી સ્નેહીઓ પણ કકળાણ, કરવા માંડ્યાં કારમાં. ૭

ત્યારે પદ્મા કહે શિરનામી, આહો મારી માવડી,
શીઘ્ર શોચ કરો દીલમાંય, મુંઝાઓ ધડી ધડી;
પુત્રી જન્મ થતાં સહુ જાણે જો, એ ધન પરતાણું,
"મોહું વેહું જવાતું જરૂર, પ્યારે હાથે શું ભણું. ૮

સર્વે નારીના કર્મમાં સાસરી, સરજી છે ઈશ્વરે,
તેમાં લાજ-શોભા મુખ સર્વ, વળી જશ વિસ્તરે;
ચાલી આવી અનાદિથી રીત, ધરમ પણ એ ખરો,
માટે કાલો તજી ગભરાટ, જનેતા ધીરજ ધરો. ૯

મને ધીરજ ધર્મ ને આશીષ, આપો હો માવડી,
 માત તાત વિજેગની પીડ, થાએ ન કોને વડી;
 એવી કોણુ કડણુ હશે પુત્રી, પ્રથમ જાતાં સાસરે,
 જીદાં પડતાં માયાળુ માઆપ, થાએ ન ઉદાસ રે. ૧૦

મને સેજ સ્વભાવે રોમે રોમે, રડવું આવે અરે,
 તેમાં તારૂં દેખી મારી માય, વધારો થાએ ખરે;
 દુઃખ પડલામાં પેલડું હોય, સાસરીએ સહુ કહે,
 છૂટકો નથી તેં લેખ્યાં દુઃખ, કુલિનને વિના સહે. ૧૧

માટે ધારી ધીરજ મારી માત, આપો શીખ સર્વધા,
 પારકાં પોતાનાં કેમ થાય, મળે સુખ શે બધાં;
 ધન્ય ધન્ય સુતા બડભાગી, મતિ ધન્ય તાહરી,
 શીલ સંતોષે કરી સફળ, કેળવણી તેં માહરી. ૧૨

પણુ રેતી નથી મને ધીર, શરીર સૂકાય છે,
 મારા ઉદરમાં કાંઈ કાંઈ થાય, કલેબું કપાય છે;
 એમ માત પુત્રી સ્નેહી સાથ, વાતે વળતાં શોકમાં,
 ત્યારે ઋષિ મંદીરની બહાર, કરંતા શું ચોકમાં. ૧૩

વલણુ.

દેવળથી બહાર નીકળે નહિ, ઋષિ ધાણા અકળાય રે,
 કહે શંકર શ્રોતાં શુભો, પાવન સતી કથાય રે.

કડવું ૨૦ મું.

પોતાના આશ્રમ તરફ સીધાવવાને મોડું થઈ જવાથી ઋષિ
 પિંપલાદ ધણા અકળાય છે, ક્રોધ કરેછે, દેવળમાંથી
 બહાર આવવાને તથા પોતાની સાથે જલદી ચાલી
 નિકળવા અનેક મથન કરેછે.

ચોપાઇના સર્વ રાગમાં ગવાય છે.—જીરસાથી ગાવું.*

કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતિ પતિ;
 પિંપલાદ કરે મન ક્રોધ, મૂરખોને દેઉં કેટલો બોધ. ૧

* દરેક કડીને છેડે 'રે' અક્ષર ઉમેરવાથી ઈશ્વરવિવાહના કે ધોળના રાગમાં
 ગવાય છે.

- આપી કન્યા હવે વગદાં વીણે, સામું જોઈ મને સહુ હીણે;
સહુ રહ્યાં છે મુજપર ખારી, શું કરે નથી અચવાની ખારી. ૨
- તે નથી જાણુતાં શક્તિ મારી, પણ સઘ જશે સહુ હારી;
જ્યારે હું થઈશ ક્રોધ વિકારી, ત્યારે ભાગતાં ભાં થશે ભારી. ૩
- મારો ક્રોધ જીલે એવું કોય, ધરાતળમાં તો નીપજ્યું નોય;
ધારું તો દેખતામાં ઉઠાવું, ઠાક માક અધો રઝળાવું. ૪
- પણ દયા આવે પદમાની, એ છે વિવેકી ને ખરી જ્ઞાની;
સત્યવાદિ પતિપ્રેમવાળી, ટેકવાળી બીજી મેં ન ભાળી; ૫
- પતિ ભક્તિમાં લાગી છે તાળી, મુખ મીઠી અંગે રઢીઆળી;
તેતું દુભાય જે મન અધ, પરે પ્રેમમાં પાણુકો સઘ. ૬
- ચારીમાંથી ન કરડવા દંત, ઉતાવળ કરી કરવો ન તંત;
પેલે શ્રાણે માંખી પરે જોય, ઉતપાત પાછળ થકી લોય. ૭
- મારા સંસાર મુખની આશ, ટકી છે સહુ પદ્માની પાસ;
માટે મારે વાવરવો વિવેક, ક્રોધ કરવો ઘટે નહિ છેક. ૮
- પછી ધીરે ધીરે જઈ પૂછે, અરે વારતું કારણુ શું છે;
થયા અપોર પાદરમાંજ, હજી કરવી ધારી છે શું સાંજ. ૯
- રાતે કોઈએ ખાધું નથી ખાજ, છે દાતણુ ભર સૌ સાથ આજ;
જીવો પેટ ગયાં સૌનાં મળી, કેક જાય જ્યાં ત્યાં ઉઘેં ઢળી. ૧૦
- એક ઉજ્જગરો બીજી ભૂખ, કેવાં સૌનાં લેવાયાં છે મુખ;
માટે નિકળો દેવળ થકી બહાર, હવે વાર કર્યામાં ન સાર. ૧૧
- એતો પરણીને થે છે પરાઈ, તમોથી નવ રખાશે આંહિં;
પડશે મોકલવી મોડી વેલી, ત્યારે વાર કરો શીદ ઘેલી. ૧૨
- હવે ચાલો ચાલો ઝટ ચાલો, શાને સંતાપ કરાવો ઠાલો;
માવતરે શીખામણુ દઈ, ઝટ મોકલવી જોઈએ સહી. ૧૩
- કેમ ચાલો નહિ કોઈ કાંઈ, શું વિચાર કરો માંહે માંહિં;
સાંભળો નહિ શું કોઈ કાન, બહાર નિકળો ન તો થશે જ્યાંન. ૧૪
- શૂણી પદ્મા આવી થે આગળ, ચાલી માનની સર્વે પાછળ;
ઝાપિ કહે સહુ પાછાં વળો, પોતપોતાને સ્થાનકે પળો. ૧૫
- અમે જઈશું હવે વનવાટ, રાખવો ન તમારે ઉચાટ;
મારા જીવ થકી પદ્મા જડી, એને વીલી ન મૂકીશ ધડી. ૧૬

એતો મારા આશ્રમનો શણુગાર, મારા હેડાનો નવસરો હાર;
એની કામના પૂરીશ સહુ, સત્ય માનો ખરેખર કહું. ૧૭
કશી વાતે ન દૈશ મૂઝાવા, રાજક દૈવકના નહિ દાવા;
“રાજક દૈવકના નહિ દાવા,” શૂણી ઋષિના બોલજ આવ્યા. ૧૮
કહે સુશીલા પદ્માની માય, તમને ખમાં કરે જગરાય;
આક્રીનું બોદ્યું થાઓ સદ્ગ, પ્રભુ વધારો તમ અંગબળ. ૧૯
વોળાવા આવશું નદીસૂધી, એમ સર્વેની યર્ષ છે બુદ્ધિ;
માટે પદ્માસહિત રથે બેસો, અમને પાછાં વળ્યાનું ન કેશો. ૨૦

વલણ.

પાછાં વળ્યાનું કહેવું નહિ, બેસો રથમાં મુન્ય રે;
કહે સંકર શ્રોતાં શુભો, સતી ચરિત્ર મહા પુણ્ય રે.

કલ્પું ૨૧ મું.

દાત-દાયજમાં દેવા પુષ્પભદ્રા નદી ઉપર તૈયાર કરેલા ઉપસ્કર
ઉપરથી ઋષિના મનમાં આવતા વિચારો, એ બધો ઉપસ્કર
રાજ ઋષિજીને આપેછે, અને લોકો વખાણ કરેછે.

ચોપાઈ-રાગ ઉપરપ્રમાણ.

કહે કૃષ્ણ શૂણો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતિ પતિ;
પછી વર-કન્યા રથડામાં બેઠાં, સહુ ચાલેછે પાછળ હેઠાં. ૧
જાજે ઢોલ નગારાં મૃદંગ, ભેરી શરણાઈ ને મોરચંગ;
ગાય મંગળ ગીત સુરીત, સૌની પ્રોવાણી પદ્મામાં પ્રીત. ૨
વાજતે ગાજતે અસવારી, પુષ્પભદ્રા સમીપ પધારી;
ત્યાંતો દીહું મોટું કુતુહળ, સામે કાંઠે દીહું મોટું દળ. ૩
દાસી સોળસે શણુગાર સોતી, જન આઘ્યાની વાટી જોતી;
સામે કાંઠે ઉભી હરખાય, સૌને અંગ ઉમંગ ન માય. ૪
ખીજ બાળુ છે દશ અચુત, હથીઆર સુવસ્ત્રની યુત;
શત હસ્તી સાજેથી સોહત, લાંબી શુંડા હેમે મઢ્યા દંત. ૫
એક સહસ્ર ભગરી ભંશ, અંગે માતેલી દૂધાળી બેશ;
મોઠા પીન પયોધરવાળી, દશ સહસ્ર ઘેનું રૂપાળી. ૬

- સવચ્છી સ્વણુંગૃગી ધીઆળી, કોટે ઘંટા પુચ્છે મોતીવાળી;
 ઘોળી રાતી માતી કોઈ કાળી, રૂપા ખરીવાળી સૌએ ભાળી. ૭
- વીશ ઉંટ ઝવેરે લાઘેલા, દશ સહસ્ર સોને સાઘેલા;
 વસ્ત્રાલંકારથી ખૂબ ભરિયા, રથ ચાર હજાર પાખરિયા. ૮
- સાઠ હજાર દ્રવ્યનાં ગાડાં, ખીચો ખીચ ભર્યાં પડ્યાં આડાં;
 વાસણે ભર્યાં એંશી હજાર, મોટાં ગાડાંની ઉભી છે હાર. ૯
- દશ સહસ્ર અશ્વ અનુપ, હણેણાટ કરે ન રે' ચૂપ;
 કોટું હેમનાં હુલ્લર લગકે, પીઠે સોનેરી સાજ સુચળકે. ૧૦
- પાયેં ઝાંઝર ઝળુણુ રણકે, નાચે થનગન થનગન ઠણકે;
 એ નેઈ થયા ઋષિ વિસ્મિત, એનું ડોળાવા લાગ્યું ત્યાં ચિત્ત. ૧૧
- આ હશે કોણુ નૃપનો' પડાવ, આ શું લક્ષકરનો રે દેખાવ;
 આ શા હાથી ઘોડા ગાય રથ, આવો કોણુ હશે સમરથ. ૧૨
- કેવી રૂપાળી દીસે સુંદરીઓ, જાણે સ્વર્ગથી ઉતરી પરીઓ;
 વૈભવી કેક ભૂપર પડિયા, ભાગ્યશાળી બ્રહ્માજીએ ઘડિયા. ૧૩
- પૂર્વે તપ-દાન વ્રત કર્યા હશે, તે પુરૂષ આવો વૈભવી થશે;
 રાજપુત્રીને પરણવા કાજ, શકે કો આવ્યો બળવાન આજ. ૧૪
- કદી કરશે અકસ્માત ઝગરો, રખે ખેલ મારો લાગે બગડ્યો;
 રખે હર્ષમાં શોક ભેળાય, રખે સુરંગનો ભંગ થાય. ૧૫
- રખે હાથે આવ્યો હીરો જાલ, એમ લચુ પચુ મને થાય;
 પણુ પેહેલાં કરવો શીદ ખેદ, તેનો જાણ્યો નેઈએ પેહેલાં ભેદ. ૧૬
- જે તે જાણાય શત્રુ કે ધૂર્ત, તો પછી માફ મંત્રેથી તુર્ત;
 એમ હૈડામાં ઋષિજી રોલે, હજી વિચારે કર દે કપોળે. ૧૭
- એટલામાં તો અનરણ્યરાય, લાગ્યા ઋષિને કર જોડી પાય;
 મહારાજ આ દાસીને દાસ, હાથી ઘોડા શકટ રથ ખાસ. ૧૮
- હાંટ ઘેનું મહિષ્યાદિ વસ્ત, આપ્યું દાતમાં તમને સમસ્ત;
 અંગીકાર કરો ઋષિરાજ, ફૂલ સાટે ફૂલદળ આજ. ૧૯
- બની શક્યું અમોથી જોટલું, એક રાતમાં કર્યું તેટલું;
 કાંઈ ઓછ કિંવા બૂલ હોય, માની લેજો મોટપ ધરી તોય. ૨૦
- આ મારી શીખ છે દુર્બળ, આપ સૌથી મોટા છો સબળ;
 મારી લાજ છે આપને હાથ, વધારો માગી લૌં નામી માથ. ૨૧

આમ્યલોક કહે ધન્ય ધન્ય, રાજ તારૂં દીસે પૂર્ણ પુન્ય;
તારી દાતમાં દીસે ન મળ્યા, સર્વે અર્થ સાધ્યા પુત્રીતણા. ૨૨
પુત્રીને દીધી તે રાજ રીધી, સુખ સાધનથી ન્યાલ કીધી;
તારૂં હાપણુ અનહદ ભાસે, તારી કીર્તિ જગતમાં ગવાશે. ૨૩
તારી અજબ બુદ્ધિ અમે જોઈ, પામ્યા છીએ વિસ્મય સહુ કોઈ;
પ્રભુજી તારૂં કરજો કલ્યાણ, એમ બોલ્યાં સહુ જન વાણ. ૨૪

વલણ.

બોલ્યાં સૌ સુખથી હજો, સદા રાય કલ્યાણ રે;
કહે સંકર શ્રોતાં શુભો, ઋષિ વદે શું વાણ રે.

કડવું ૨૨ મું.

સસરાએ આપેલા દાયજથી ચકીત થઈ કેટલોક વિચાર કરી
અંતે એમાંનું કાંઈ પણ ઋષિ પિંપલાદ લેતા નથી.

ચોપાઈ-રાગ ઉપરપ્રમાણે.

કહે કૃષ્ણ શૂણો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતી પતિ;
આ બનાવ જોઈ ઋષિરાય, કરે વિચાર હૈડાની માંય. ૧
કર્ચો સસરાએ શ્રેષ્ઠ આચાર, તેમાં મળ્યા ન દીસે લગાર;
આટલું બધું ગોઠવ્યું ક્યારે, પામું હેરત મન સાથે ભારે. ૨
પણુ આવિષે મારે શું કરવું, કાંઈ લેવું કે સૌ પરહરવું;
પછી બોલ્યા ખોંખાર કરીને, અનરણ્યની તર્ફ ફરીને. ૩
શૂણુ અનરણ્ય રે મુજવાત, અમે છીએ વનેચર જાત;
તુંબી રૂદ્રાક્ષ વલ્કલ ભસ્મ, ભાંગ ઘૂંટ્યાના બે ત્રણુ અશ્મ. ૪
એજ વૈભવ જાણુ અમારો, બાકી જોઈએ ન રાજ તમારો;
આવો ઠાઠ અમારે ન જોઈએ, અમો વૈભવમાં નવ મોઈએ. ૫
રાખવાતું ઠેકાણું ન મળે, આને જોઈ મારૂં ચિત્ત ચળે;
મને ધન જન લાગે છે ખારાં, તપ લંગ સહુ કરનારાં. ૬
ફળ ફૂલ સમિધ લેવા સાડ, રાજપુત્રી એકજ ઘણી વાડ;
બીજા જનની નથી દરકાર, ઠાલાં આવી કરે શિરભાર. ૭

આ બધું ધન શે કામ આવે, ઉલટો ભય કલેશ કરાવે;
 આ બધા પશુને હું શું કરું, મારું સ્થાન નાતું ક્યાં સંધરું. ૮
 રોઝ સાગર સિંહ શીઆળ, રીંછ વાનર સસલાં બિડાલ;
 એને પાળીએ વગર જોખમે, જોખમી જીવ અમને ન ગમે. ૯
 બધી પૂરત રાજ તમારી, થાય અમને ન સુખ કરનારી;
 માટે વિનતિ કરું કર જોડ, આમાં આપની લેશ ન ખોડ. ૧૦
 પણ મજને ન લાગે આ સાંઠે, તેથી માનો રાજ કહું મારું;
 પાછી વાળો નગરમાં સચોડી, મારે જોઈએ ન એકેય કોડી. ૧૧
 મારે વૈભવ સૌ આ હરામ, પાછો રાખો મારે નથી કામ;
 ન શોભીએ રજેશુણી થઈએ, સત્વશુણુમાં હરદમ રહીએ. ૧૨
 તમે શક્તિ તો ખૂબ જણાવી, પણ મુજને ન લવલેશ ભાવી;
 ધાન્ય ખડ અમોને ન મળે, શી રીતે એનું જીવિત પળે. ૧૩
 ઠાલાં જન પશુ કીધાં હેરાણુ, આપડા ખેડુના કાઢ્યા ધાણુ;
 મારે મન બધું શિવ નિર્મોલ્ય, પાછું વાળી દરબારમાં ધાલ્ય. ૧૪

વલણુ.

મારે શિવ નિર્મોલ્ય છે, લેજ પાછું દરબાર રે;
 કહે સંકર એ વચન શુણી, સર્વ થયા લાચાર રે.

કડવું ૨૩ મું.

બધો દાયજો સ્વીકારવા અથવા પુષ્પભદ્રા નદી-
 ઉપર આવી રહેવા ઋષિને રાજ ધણા આ-
 ગ્રહથી વીનવે છે.

રાગ-છઠ્ઠા કડવાપ્રમાણે.

અનારણ્ય દુઃખીઓ ઐ બોલ્યો, ઋષિ ન કરશો રોષ,
 પૂરત દેવી પુત્રીને એ-માં નથી મારો દોષ;
 વર રાજ ઐ પરણ્યા પછી, પેરામણી કાંઈ,
 રાખો નહિ કેમ, ભાવે આપુંછું જે આંહિ.

રાજપુત્રી વર્યા ત્યારે, રાજસુખ કેમ,
લેવાનો નકાર કરો, દુઃખ થાય એમ;
ગૃહસ્થાશ્રમ માંડી હવે, વગદાં વીણા શીદ,
પૂરત સર્વે રાખો રૂડી, ન કરો ઠાલી જીદ. ૨

મારાં જન ધન પશુઓ તમને, કલેશરૂપ નહિ થાય,
અંદોખસ્ત પેહેલાંથી ક-ચોં છે મેં ઋષિરાય;
રેવાનું સ્થાનક નહિ માગે, તેમજ ખડ જોગાણુ,
નિરૂપયોગી સ્થળપર કરશે, મુકામ નકરો તાણુ. ૩

હયશાળા ગજશાળા ને ગૌ-શાળા કરશું ત્યાંય,
ખીન્ને પશુઓની પણ શાળા, કરશું વગડા માંય;
માનવનાં રેડાણુ કરાવી, દેશું નજદિક જ્યાંય,
અડચણુ લવ નહિ આવે તમને, એવા સ્થળની માંય. ૪

ખોરાકી પોશાકી સૌની, પૂરીશ હું હરદંમ,
કલેશ લેશ કરશે નહિ, શાને કરો ગંમ;
અથવા પુષ્પભદ્રા નદીતટપર, આ હીસે મહા વંત,
આશ્રમ તેમાં કરાવી આપું, વસો ઋષિ પાવંત. ૫

અગ્નિ હોત્રાદિક શુભકર્મત, -ણું રેચાવું સ્થાન,
તપનાં સાધન પૂરાં પાડું, માનો પ્રજાવાન;
પર્ણકુટી કે મેહેલ ચણાવું, આજ્ઞા હોએ તેમ,
આ નદીતટપર ઘાટ ઘડાવું, મણિકર્ણિકા જેમ. ૬

વલણુ.

ઘાટ ઘડાવું મણિકર્ણિકા જેવો, આ નદીતટપર ખાસ રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શુણુ, ઋષિ વહે શું તાસ રે.



કલ્પું ૨૪ મું.

ઋષિ દાયજી નહિ સ્વીકારતાં કેટલાંક કઠોર વચન કહેછે, ધમકી
આપેછે, તેને પદ્માકુમારી ટાઢા પાડીને પોતાના પિતાને
વિવેકથી સમજાવીને કહેછે કે મને આપવાનાં તમામ
પશુઓનું આજીણું દાન કરો, બાકીનું દ્રવ્ય મારે
ખાતે અનામત રાખો, અને દાસીઓને પરણાવી
દો, વગેરે પણ રાજા રાણીનું મનમાનતું
નથી. અને મૂર્છામાં પડેછે.

આપાઈના સર્વ રાગમાં ગવાય; લલકારીને ગાવું.

- રાજા જાણેછે શું મન ઝોવું, આખા જગમાં નથી મારા જેવું;
સમજણમાં શિરોમણિ જાણે, તુને ગમે ને જગત વખાણે. ૧
- તું હીસે વરો કૂલણ કુંદી, મને જોઈએ ન પૂરત ગંદી;
તં કર્યા શત યજ્ઞો રૂપાળા, આખી વિશ્વમાં કીર્તિની જ્વાળા. ૨
- હવે રાખી મને ધરજમાઈ, વિશ્વે વધારવી છે મોટાઈ;
આટલા જન રાખીને રાખી, કેવરાવવી છે વાખ વાખી. ૩
- તારે મન કદી તું હશે શેર, મારે મન હું પૂરો સવાશેર;
ધન જોરે કાઢી લેછે કામ, બીજને દાસલાવીને આમ. ૪
- પણ મારી આગળ સહુ અર્થ, કામમાં આવવાનો ન ગર્થ;
પાછું વાળ ભલાઈથી કૌંધું, નતો દેખતામાં બાળી દૌંધું. ૫
- આથી પદ્મા વિચારેછે મન, રખેં રીસેં શાપે ઋષિ જન;
તેથી બોલ્યાં મુખે નામી શિર, સ્વામી આજ્ઞા આપો ધરી ધીર. ૬
- તો હું સમજવું તાતને અધ, આપે રજા આપણુ બેને સધ;
રજા મળતાં વધાં મુખવાણી, પિતા પૂરત મેં પરમાણી. ૭
- તમે કરવું ઘટે તેમ કીધું, આ બધું શુભ મેં માની લીધું;
તમે પ્રેમે પિતાજી તણાઓ, મારે માટે ઓછા ઓછા થાઓ. ૮
- તમારી દાતમાં નથી મણા, પણ લેવાનો જોગ ન હમણાં;
ધન ઝવેર ને અલંકાર મારી વતી સૌ રાખો ભંડાર. ૯
- અપ પડતાં મગાવીજ લેશું, અથવા એની વ્યવસ્થા કેશું;
હવે ગજ રથ ગાયને ભેંશ, શણગાર સહિત સહુ બેશ. ૧૦

આપો વિપ્રને દાનમાં સર્વ, આજ લક્ષ્મણું છે મોટું પર્વ;
 દાસી સોળશં જે શણુગારી, મોકલો છો સેવા કરવા મારી. ૧૧
 તે સહુ મારે મોટે કુંવારી, આજસુધી રહી છે બિચારી;
 તેને પાછી વાળો પુરમાંય, રાખજો માથે આપની છાંય. ૧૨
 એક એકને લાયક વર, જોળી કાઢી કરાવજો ઘર;
 જીવ્યાસુધી ચાલે ગુજરાન, એવાં સૌને દેજો ધન ધાન. ૧૩
 ચણાવી દેજો ઘર સૌને સારાં, એછે જન્મથી માણુસ મારાં;
 એને મૂઝાવા દેશો ન લેશ, કરશો બરદાસ હરદમ બેશ. ૧૪
 એટલું કહી બોલતી રહી, રાજા રાણીનું મન માને નહિ;
 એનો ઘટમાં ઘુંટાય છે જીવ, હવે શું કરવું શિવ શિવ. ૧૫
 કહે કૃષ્ણ જીવો રાધા સતી, કેવી પ્રબળ છે દૈવગતિ;
 કહી પડ્યાં પૃથ્વીપર પળમાં, હાહાકાર થયો આખા દળમાં. ૧૬

વલણ.

હાહાકાર હવો ઘણો, રાજા રાણી ઢળી પડ્યાં;
 કહે શંકર એવે સમે, સ્નેહીતાં મન હડબડ્યાં.

કડવું ૨૫ મું.

રાજા-રાણીનો અનહદ ખેદ જોઈને તેને પ્રાણગુરુ કર્મની ગતિ
 સમજાવેછે, પછી રાજા બંધી પૂરત (દાયજમાં દીધેલ) પાછી
 વાળેછે, પણ દાસ દાસીઓ પાછાં નહિ વળતાં હુલ્લડ
 કરેછે, તે હુલ્લડને તુરત દાખીદેવા રાજા હુકમ કરેછે.

રાગ ઉપરનો પણ નરા ગળગળો.

કહે નગને અરૂંધતી પતિ, સહુ ગભરાણા એ વખતે અતિ;
 આવા દીકા ન ક્યાં વર રાજા, પ્રભુ રાખજો સર્વેની માજ. ૧
 શત પુત્રોને સહુ પ્રધાન, શોકથી સૂકાયા જેના વાન;
 આવ્યા તૂર્ત રાજા રાણી પાસ, આંકળા ફાંકળા પામી ત્રાસ. ૨
 ઋષિ શાપના સૌને છે થડકા, બળી ભસ્મ થવાના છે ફડકા;
 ધીરે ધીરે કરી ઉપચાર, ઉઠાડ્યાં ઝટ ત્યાં નર નાર. ૩

પછી સમજાવ્યો શાસ્ત્રનો સાર, પ્રાણ ગુરૂએ પધારી તે વાર;	
દુઃખરૂપ છે સર્વ સંસાર, કોનાં સુત વિત્ત ને પરિવાર.	૪
પૂર્વ જન્મ સંસ્કાર પ્રમાણે, થાય સંબંધી ભેળાં આ ટાણે;	
પાછાં જીવંત પડે એજ રીતે, તેનું દુઃખ ધરવું શીદ ચિત્તે.	૫
કર્મથી પામે જન રાજ રિદ્ધિ, કર્મથી પામે જન સર્વ સિદ્ધિ;	
કર્મથી સુખ સ્વર્ગીય પામે, કર્મથી દુઃખ દાવાગ્નિ વામે.	૬
કર્મથી મળે સોબતી સારો, કર્મથી મળે કલેશ નઠારો;	
કર્મથી સુધરે જન્મવારો, કર્મથી ભવ લાગે અકારો.	૭
કર્મથી થાય વિદ્યા અભ્યાસ, કર્મથી પામે સંસારે ત્રાસ;	
કર્મથી પામે હર્ષ વિલાસ, કર્મથી થાય નર્ક નિવાસ.	૮
કર્મ હાથીને હોદ્દે ચડાવે, કર્મ કાશીમાં કંઈને કરાવે;	
એમ પ્રાણી છે કર્માનુસાર, શુભાશુભ સહેછે સંસાર.	૯
એમાં લેખવો કોનો ન વાંક, કાંકે કર્મે વાળ્યો આડો આંક;	
દેવ પ્રારબ્ધ ભાગ્યને કર્મ, એ સહુ જાણો કર્મનાં શર્મ. ^૧	૧૦
પૂર્વનું માગણું હશે જેહ, તેટલુંજ લેશે પુત્રી તેહ;	
આકી કોટિક કરતાં ઉપાય, તેનાથી દમડી ના લેવાય.	૧૧
રખે ઋષિ ઉપર આણો રોષ, લેખો પ્રારબ્ધનો સહુ દોષ;	
જગમાં પ્રારબ્ધનું મહા ભેર, એ મૂકાવે સહુના અંકેર.	૧૨
કહે પદ્મા કરો તેમ રાય, જેથી સહુનાં સુખ સચવાય;	
ઝાંઝું તાણવું નહિ રાજનં, તાણ્યે તૂટાનું ભય મોટું મંત.	૧૩
તૂટા પછી કદાપિ સંધાય, તો વચ્ચે મોટી ગાંઠ જણાય;	
પૂછો શેરડીને જઈ કોય, ગાંઠમાં રસ કેવોક હોય.	૧૪
મન કાય ને નિર્મળ મોતી, તૂટા પછી ન સંધાય કોથી;	
માટે આપો આજ્ઞા વળવાની, નતો સર્વ પુરત ^૨ અળવાની.	૧૫
ત્યારે મોટેરો મૂકી નિઃશ્વાસ, આપી આજ્ઞા રાયે દોડયા દાસ;	
નદી પાર તુરત ઝટ જઈને, ભેડાઝ્યાં વાહનો સટ લઈને.	૧૬
ગાય હય હાથી ઊંટને ભેંસ, વાળ્યાં પાછાં સકળને અશેષ;	
રથ ગાંડાં સામાન સહિત, પાછાં વાળ્યાં થઈ ખિન્ન ચિત્ત.	૧૭
એમ અવાચક સહુ સ્હેલ, પાછાં વળ્યાં વળે જેમ રેલ;	
પણ વાચાવાળાં દાસ દાસી, બાળપણથી પદ્માનાં ઉપાસી.	૧૮

ઘણા કાળથી પદ્માની ભેળાં, જવાસાર ટમટમી રહેલાં;
 તેને વાળવાં કઠણ પડ્યાં, જેનાં ચિત્ત પદ્માસાથે જડ્યાં. ૧૯
 પાછાં વળવાનો કરતાં હુકમ, ઉસકેરાયાં સૌ એકદમ;
 લાગ્યાં હુજ્જત કરવા ઘણેરી, થયાં સામાં થાય જેમ વેરી. ૨૦
 અમને વળવાનું કેનાર કોણ, કોનું આયુષ્ય પરવાયું જોણ;
 અમે વાળ્યાં નથી વળવાનાં, દુઃખ પડશે તે સૌ ખમવાનાં. ૨૧
 તમે જાઓ આંહિં થકી છાના, ન તો ભોગ થશે ઝટકાના;
 ઘણી ઘણી રીતે સમજાયાં, પણ કોય ઠેકાણે ન આપ્યાં. ૨૨
 કાઢી મીઆનથી હથીઆર, થયાં લડવાને સહુ તૈયાર;
 કાઢી શુભી કટારી ને અસી, માર માર કરતાં આપ્યાં ધસી. ૨૩
 સામાએ કરી પણ કીકીઆરી, કરી માર્યાં બાંધ્યાની તૈયારી;
 ધક્કા ધુંબી થવા માંડી ત્યાંય, શાણા સમજીની હડબડી કાય. ૨૪
 રાજા રાણી ઘણું કચવાય, હવે શું કરવું જગરાય;
 આ પરસ્પર લડીને મરશે, તેનો દોષ આપણશિર ઠરશે. ૨૫
 હાહા લગ્નમાં થાય ધીંગાણું, એતો જાણવું ખરાય ખાણું;
 કોઈ દોરો પાડો સૌને શાંત, નતો પળમાં થશે કલ્પાંત. ૨૬

વલણ.

દોરો કોઈ ઝટપટ કરો, નતો થશે કલ્પાંત રે;
 કહે શંકર એમ ટળવળે, રાજા રાણી હાહાંત રે.

કડવું ૨૬ મું.

હુલ્લહ કરનારાં દાસદાસીઓને ઘણી મહેનતે સમજાવીને રાજા
 અને પ્રધાન પાછાં વાળે છે અને તેઓ કેટલોક બડબડ-
 ડાટ કરતાં માંડ માંડ પાછાં વળે છે. તોપણ વાર
 લાગવાથી ઋષિ ક્રોધાવેશમાં કેટલૂક કહે છે.

રાગ-હપરનો.

કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતી પતિ;
 કોય ઝગડો ચૂકાવા ન ગયું, કાંકે સૌજન હેબતી? રહ્યું. ૧

- પછી રાજ રાણી શત બ્રાત, સાથે શાણા સચિવ^૧ લેઈ સાત;
આવ્યા સમન્નવવા સહુ તાસ, જ્યાં હતાં હુલ્લડી દાસી-દાસ. ૨
- બોલ્યા રાજસહિત પ્રધાન, ભાઈ કાંઈક રાખોને સાન;
વિચારો દીલસાથ લગાર, કોની સામા ધરો હથીઆર. ૩
- પાછાં વાળ્યાનો હેતુ વિચારો, સાવ શક થાઓ કેમ ચારો;
પુણ્ય ધારી કરો મોટું પાપ, શું રે ઘાટમાં વિચારો ન આપ. ૪
- ઠાલી શીદ કરો વઢવાડ, ધર્મ સમજી લાવો ઉલટી ધાડ;
સારૂં ઈચ્છો જો પક્ષાનું તમો, વળો પાછાં કહીએ છીએ અમો. ૫
- હઠ કરતાં થશે મોટી હાણી, સત્ય માનો અમારી આ વાણી;
અમે દુશ્મન નથી તમારા, આજસુધી છીએ પાળનારા. ૬
- પાળશું તમોને સારી રીતે, વળો પાછાં અરે પ્રભુ પ્રીતે,
એમ સામાદિ ઉપાએ કરી, સમજવ્યાં બહુ ફરી ફરી. ૭
- ત્યારે સમજી પાછાં માંડ વળ્યાં, ઋષિ ઉપર સૌ કળકળ્યાં;
કોઈ કહે ઋષિ બહુ ભુંડો, કોઈ કહે અંતરનો છે ઉંડો. ૮
- કોઈ કહે મોટો છે અધોરી, કોઈ કહે એકલપેટો ઘોરી;
કોઈ કહે મસાણીઓ ભૂત, કોઈ કહે લાગે જમ દૂત. ૯
- કોઈ કહે આ તો મહા કૂર, કોઈ કહે નિર્દય એનું ઉર;
કોઈ કહે એના દીલમાંય, પ્રેમનાં પરમાણુ ન કાંય. ૧૦
- કાળરૂપ કહે કોઈ જોગી, કોઈ કહે ખરેખરો શોગી;
એમ બડબડતાં દાસ ને દાસી, સૌનાં મુખ દેખાય ઉદાસી. ૧૧
- સોળશં સુંદરી મસ રૂવે, વળી વળી પક્ષા સામું જૂવે;
મૂકે ધૂસ્કા મોટા મોટા મુખે, હીબકાં ભરે અંતર દુઃખે. ૧૨
- વખુટાં પડવું નવગમે, રડારોળ કરે તેવે સમે;
ખોળા પાથરે વારંવાર, સાથે રાખો નહિ કરીએ ભાર. ૧૩
- ભરે ડગલું વળી ઉભી રહે, સાથે રાખો રાખો એમ કહે;
તમચિના ન અમથી રેવાય, પાછાં વળતાં પ્રાણ અકળાય. ૧૪
- એમ કહી ઉભી રહે હઠે, તેના ઉપર રાજજી ભઠે;
કેમ સમજો નહિ સહુ દાસી, તમારી ખુદ્ધિ ક્યાં કને નાસી. ૧૫

અમેને શું તમે મૂર્ખ દેખો, પોતાનેજ ડાહ્યાં કરી લેખો;
 ખસો જલદી નતો માર ખાશો, દેખારો કાં ફજેતી તમાસો. ૧૬
 તદપિ ન ખસે દારી કોય, ઉભી ઉભી મોટે સાદે રોય;
 તેને ભેર કરીને હઠાવી, ગામ તફ ધકેલી કઢાવી. ૧૭
 એમ સર્વે પૂરત પાછી વાળી, સામો કાંઠો કર્યો સઘ ખાલી;
 હવે મુખ્ય પ્રધાન ભાયાતો, સગાં સંબંધી ને જેથી નાતો. ૧૮
 સરદારો સહુ શત બ્રાતો, હજી એટલાં રહ્યાં છે ત્યાં તો;
 ઋષિ પડકાર્યા ખૂબ ખંખારે, શું સંકેત^૧ કરો વારે વારે. ૧૯
 તમે ધાર્યું છે શું મન માહીં, મને હેરાણુ કરવોછે આહીં;
 રાખવી ઘેર હોય તો રાખો, ડાચામાંથી ખરે ખંડે ભાખો. ૨૦
 હું મારે જઈશ એકલો વનમાં, મને ઝાળ બળે આખા તનમાં;
 રાખ્યામાં લાભ હોય ને તમને, શીદ અધવચ રોક્યો છે મને. ૨૧
 તમે છો સહુ પ્રપંચ મૂર્તિ,^૨ લાગો છો મોટા ખટપટી ધૂર્તિ;^૩
 એમ કોઈં ચડાવીને રીસ, ચાલવા માંડયું ઉત્તર દિશ. ૨૨

વલણુ.

કરી રીસ ઋષિ ચાલીઆ, ખળભળ્યું ત્યાં જન સર્વ રે;
 કહે શંકર દુઃખીઆં થયાં, ગયો સરવનો ગર્વ રે.

કડવું ૨૭ મું.

પદ્મા માતપિતાને મળીને પોતાના પતિ પિપ્પલાદ સાથે ચાલી
 નીકળેછે. તેની પછવાડે તેની માતા પ્રેમનેલીધે છેલ
 છેલા બેબોલ કહેછે તથા ઋષિને ભલામણુ આપેછે,
 ઋષિ તેની ક્ષીકર નહિ રાખવા સમજવેછે.
 અંતે વર-કન્યા ચાલી નીકળેછે.

રાગ-ઉપરનો.

કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અફંધતી પતિ;
 આ વખતનું રાજ રાણી દુઃખ, શું કહી શકે સહસ્રમુખ. ૧

૧ સંતલશ-માહોમાહે ગુપ્ત વિચાર. ૨ મૂર્તિ. ૩ ધુતારા.

- બોલી શક્યું ન મુખ થકી કોય, ઉભાં ઉભાં જોઈ જોઈ રોય;
ભલી પદ્મા અંતર અવધારે, હવે તુર્ત જવું જોઈએ મારે. ૨
- પછી સઘ ફરી સૌને મળ્યાં, લેઈ આજ્ઞા ઋષિ સાથ પળ્યાં;
નદી ઉતર્યાના મસ દેઈ સમ, પાછાં વાળ્યાં સૌને એકદમ. ૩
- ઋષિને કહે આવુંછું હારે, ઠાલો શોચ ન કરવો તમારે;
એમ સગાંને પાછળ ત્યાગી, સઘ દોડી સ્વામી ચરણે લાગી. ૪
- એવે પદ્માની માડી પછાડી, આવી કહે પદ્માને હોમાડી;
પાછી મળીશ ક્યારે હો એન, તારા વિના નહિ પડે ચેન. ૫
- આ શરીર રૂપી મીનના^૧ તું, પ્રાણરૂપી ઉદક^૨ છો સદા તું;
જીવવિના દીસે જેવી કાયા, તારા વિણ તેવી સંસાર માયા. ૬
- પાણીવિના નદી સરોવર, તારા વિણ તેવું લાગશે ધર;
પાક વિનાનાં વાડી ખેતર, તેવું લાગશે તુજ વિણ ધર. ૭
- તુને મૂકુંછું હું એકાએક, મારો ફફડે છે જીવડો છેક;
કદી એક દાસી હોત સાથ, કંઈક મનનું સમાધાન થાત. ૮
- ચૌદ બ્રહ્માંડ પડે છે તૂટી, આજ પાડતાં તુજને વખૂટી;
ઋષિ રાજ રક્ષા કરશે રૂડી, છે ખરી મારી આ જીવિત મૂડી. ૯
- તેને સોંપી છે આપને હાથ, સુખ દુઃખમાં રાખજો સાથ;
ત્યાગ કરશે ન રોષે કોવાર, જેને એકજ આપ આધાર. ૧૦
- પૃથ્વી આભ કે ત્રણ જીવનમાં, એનું આપવિના નથી વનમાં;
કાલી ઘેલી તમારી એ દાસી, થવા દેશે ન કોદી ઉદાસી. ૧૧
- એના ડાપણનું કરી મૂલ્ય, કામ સોંપશે તેનીજ તુલ્ય;
શુણી કહે ઋષિ હો માતાજી, તમે શીકર કરશે ન ઝાઝી. ૧૨
- અમે યોગ્ય હશે તેમ કરશું, તજી સાંઝે કરશું શીદ નરશું;
પછી પદ્માનો ઝટ ઝાલી હાથ, ચાલવા માંડ્યું ઉમંગ સાથ. ૧૩

વલણ.

ઉમંગ સાથ ચાલ્યા ઋષિ, માતા ટળવળતી રહી;
કહે સંકર શ્રોતાં શુણે, કૌતુક વારતા શી થઈ.

કડવું ૨૮ મું.

એક કૌતુક-સુગણા સુપ્રભા દાસીનું આવવું તથા તેની હકીકત,
તેઓથી પદ્માકુમારીનો વિજેગ નહિ સંખાતાં સાથે
આવવાસાર રસ્તામાં તેઓ આડી પડેછે.

ચોપાઈના સવે રાગ લાગુ પડેછે.

- કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતી પતિ;
પુત્રીની નથી મુકાતી પ્રીતિ, માતા ચાલી પાછળ બીતી બીતી. ૧
- તેને પદ્મા વળી ઉભી રાખે, વળ્યાના શપથો મસ દાખે;
પણ ઋષિએ તુરત કર ઝાલ્યા, પદ્માને લેઈ આગળ ચાલ્યા. ૨
- એટલામાં કૌતુક એક થયું, તેમાં સૌજનનું મન ગયું;
કોઈ તારૂણી બે ગોરે વાન, નવ જોખન રૂપ નિધાન. ૩
- છૂટા કેશ વસનનું ન ભાન, લાગે પદ્મા તરફ એનું તાન;
શ્વાસ ભરી સ્વેદે રસબોળ, લાગે આંખો રોઈ રાતી ચોળ. ૪
- મુખે પદ્મા પદ્મા સાદ કરતી, આડી વાટે દોડી આવે ડરતી;
કોઈ પારધીના બાણે થડકી, આવે હરણી દોડી જેમ ભડકી. ૫
- સીંચાણાની બીકથી અથવા, આવે હંસલી નિર્ભય થવા;
જન્મ મરણના ડર થકી જેમ, આવે સંત આગળ જન તેમ. ૬
- બીક બિડાલની ધારી જેમ, આવે મુષક થવાને ક્ષેમ;
ચાકુળી થઈ પછવાડે જોય, જાણે પકડી આવી લેશે કોય. ૭
- તત્કાળ પડી પદ્મા ચરણે, જેમ આવે અનાથ કો શરણે;
બોલી પદ્મા સૈયર કેમ મારી, સુગુણા સુપ્રભા પ્રાણ પ્યારી. ૮
- આવડી કેમ અધીરી થાય, શાને કંપે ને શીદ ગભરાય;
શું થયું શું સહું મારી પ્રાણ, બોલો બોલો રૂઢય બોલી વાણ. ૯
- ક્યાં ગઈ તમ અંગ ઓઢણીઓ, કેમ બન્ને આવી ગાંડી બનીઓ;
એક દિવસમાં દૂભવી કેણે, આ ઉઝરડા પડ્યા અંગે શેણે. ૧૦
- હજી હું નથી ગામથી ખશી, એટલામાં આવી દશા કશી;
થશે પાછળ શું તે ન જાણું, મારા માણસનું આવીભરાણું. ૧૧
- આતો દુઃખ અતુલ મજ કાય, પણ મારાથી હવે શું થાય;
હું થઈહું પૂરી પરાધીન, એય? કરવું ન મારે આધીન. ૧૨

- એમ મનમાં અતિ અપશોષ, કરી બોલી મૂકો બાઈ સોસ;
ઉઠો સૈયર ને વહો વેણુ, કોણુ તમને થયું દુઃખ હેણુ. ૧૩
- માત તાત ને બ્રાતને કહી, કંઈ રૂંદો બંદોબસ્ત અહિં;
તમારી દુખની જેણે કાય, તેની જે જે કેવી ગતિ થાય. ૧૪
- પછી બોલી બંને પામી તાપ, અમ દુઃખનું કારણુ આપ;
શુણી વાણી એવી દાસી તણી, થઈ પદ્મા ચકિત મન ઘણી. ૧૫
- આ શું બોલો અહો મારી દાસી, મારી વૃદ્ધિ પામેછે ઉદાસી;
શું મેં ભૂલ કરી તમ પ્રત્યે, બાઈ બોલો મારા સમ સત્યે. ૧૬
- પછી બોલી દાસી તણુ ભય, કે ટળ્યો સર્વ જનનો સંશય;
આપ વિન્નેગ એ મોટી હાણુ, અમેં સોંચ્યા છે આપને પ્રાણુ. ૧૭
- આપ સાથે જાય અમ પ્રાણુ, શી રીતે રહે દેહ સુજાણુ;
આપની છાયા રૂપજ અમે, નથી જુદાં પડ્યાં કોઈ સમે. ૧૮
- જેમ મધથી ન જુદી મીકાશ, તેમ અમે તમારીજ પાસ;
જુદાં પડતાં કલેજું કપાય, જાણુ બહેરાય કરવતં કાય. ૧૯
- દુઃખ સુખ સાથે રહી સે'શું, ઋષિ રાખશે તે વિધ રે'શું;
કંદ મૂળ ક્ષણાદિક ખાશું, સદા સર્વદા સેવામાં વા'શું. ૨૦
- પાછી વળી ભલે સહુ દાસી, અમે તો તમ ચરણુ ઉપાસી;
રાજમાં સુખ ભોગવ્યાં ભારી, વનવાસ અનુભવવો ધારી. ૨૧
- બીજી દાસી ત્રિ ગામમાં ગઈ, અમે છટકી આત્યાં છીએ અહિં;
આડી વાટ લીધી તેથી આમ, વસ્ત્ર અંગ છોલાયાં તમામ. ૨૨
- પાછાં જવાનાં નથી કો કાળે, ભલે ઋષિજી આ પળે બાળે;
બેન અમારાં આજે શરીર, ખરાં આપનાં પગ હાથ ધીર. ૨૩
- તેને કાપી જુદાં કેમ થાશે, વેદના એવી કેમ ખમાશે;
ગમે તો વાઢી કટકા કરો, ગમે તો તમ સાથે સંઘરો. ૨૪
- ગમે તો આપો ઋષિજી શાપ, ગમે તો કાપો મસ્તક આપ;
ગમે તો પડો બ્રહ્માંડ તૂટી, પણ તમથી ન પડવાની છૂટી. ૨૫
- અમ પ્રાણુ તમોમાં પ્રોવાણુ, તે નથી જુદો પડવાનો જાણુ;
જ્યાંસુધી વે'શે શરીરે રક્ત, ત્યાંસુધી સેવશું થઈ ભક્ત. ૨૬
- તમે બેન તમે મારી માતા, તમે રનેહી સહોદર બ્રાતા;
તમે પિતા તમે અન્નદાતા, તમચિના કરશે કોણુ શાતા. ૨૭

બાળપણથી સેઆ તમ ચરણ, હવે રહીએ અમે કોની શરણ;
રે'વાનું સ્થાન અમને ન મળે, તમ વિના જીવ દાહે બળે. ૨૮
તમ વિના સૃષ્ટિ તણી વસ્ત, અમારે મન સૌ પામી અસ્ત;
એમ કહી બન્ને પડી આડી, સાથે રાખો કે નાંખોજ વાહાડી. ૨૯

વલણ.

સાથે રાખો કે વાહાડી નાંખો, એમ કહી આડી પડી;
કહે સંકર શ્રોતાં શુણો, ઋષિ વહે શું તે ઘડી.

કટલું ૨૯ મું.

સુગુણ સુપ્રભાની હિંમત જોધને સર્વ ખુશી થયું તથા ઋષિએ
પોતાનું મનમાને ત્યાંસુધી સાથે રાખવા વચન આપ્યું,
પછી સર્વે લોકો પદ્માકુમારીને વોળાવીને
પોતપોતાને ઘેર ગયાં.

રાગ ઉપરનો.

કહે કૃષ્ણ શુણો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતી પતિ;
અણુ ધાર્યો બન્યો આ બનાવ, પામ્યા અચંબો દેખી દેખાવ. ૧
રાજા, પુત્રો, પ્રધાન ને દાસ, વીંટી વળ્યા સહુ આસ પાસ;
સાનંદાશ્ચર્ય સહુને હોય, ધન્ય દાસી કહે સર્વ કોય. ૨
જોક ગભરાટથી પદ્મા જોય, પોતાને વશ ઉપાય નોય;
મોટી ચીંતાએ ઘેરાણી ઘણી, શી ગતિ થશે આ દાસી તણી. ૩
થઈ વિસ્મય સૌ સાથ ભાળે, ઋષિ સામું તાકીને નિહાળે;
પરીણામનો રાખી ઉચાટ, ઋષિ બોલ્યાની સૌ જીવે વાટ. ૪
ઋષિ કરશે શું ઝેરની દૃષ્ટી, કે શું કરશે અમૃતકેરી વૃષ્ટી;
બોલ્યાં સૌ વધતાં આતુરતા અતિ, દેને દ્વિજને સન્મતિ જગપત્તિ. ૫
થોડી વારે વિચારીને મુન્ય, બોલ્યા દાસી તમને ધન્ય ધન્ય;
ખરી હિંમત તમે દર્શાવી, જગમાં વિરલી દાસી હશે આવી. ૬
મેં કૃતજ્ઞતા તમારી જાણી, માનું તમને ખરેખરી શાણી;
સાથે રાખ્યાનું દૌધું વચન, જ્યાંસુધી માનશે મારું મન. ૭

- તવ હરખે ઉઠી બંને દાસી, ગઈ સર્વેની સઘળી ઉદાસી;
રાજા રાણીને ધીરજ આવી, કેંક વેદના મનની શમાવી. ૮
- પછી પદ્મા ઉપર મૂકી હાથ, બાઈ સુખી થજે ઋષિ સાથ;
સુગુણા સુપ્રભાને ભળાવી, સારી શીખ દેઇને વોળાવી. ૯
- ચાલ્યા આગળ ઋષિ આચારી, વાંસે સદ્ગુણી પદ્માકુમારી;
દાસી બંને ચાલી પડખે હરખે, માતતાત ઉભાં ઉભાં નરખે. ૧૦
- જાળવી જુક્તિ કરીને સારી, હળવે નદીનાં જાળથી ઉતારી;
પાછી આગળ થઈ કુમારી, રહ્યા ઋષિ પાછળ તપ ધારી. ૧૧
- ચાલી ચાંપથી ડગલાં ભરતી, ઝડ ચાલો હવે એમ કરતી;
આણી મેર જીવે રાજા રાણી, વહે નેત્રેથી પ્રેમનાં પાણી. ૧૨
- નદી ઉતરીને કાંઠો વટાવ્યો, લીધો મોટો મારગ મન ભાવ્યો;
છેતું પડતું ગયું જેમ જેમ, માંડયું ચડવા ટીંબે તેમ તેમ. ૧૩
- ન્યાંસુધી એમ નજરે દેખાયાં, ફણાભર થતાં પણુ રે જણાયાં;
ત્યાંસુધી જ્યાં આતુરતાએ, કોને મુખે ન ચેન જણાએ. ૧૪
- પેહેલાં પુત્રી અદર્શન થઈ, પછી દાસી બે દેખાતી રહી;
ધણેસુધી ઋષિનો મુગટ, દેખાયા કયો જે હતો ઘટ. ૧૫
- અગોચર થયો તે છેલ્લી વારે, ખિન્ન ચિત્તે વળ્યાં સહુ ત્યારે;
એક બીજાની સામું ન જોય, ચાલ્યા જાય ને અંતર રોય. ૧૬
- ભૂખ્યા તરસ્યા ઉજગરાવાળા, વળી હતા સહુ પગપાળા;
માર મારના વૈશાખી તડકા, આવે લૂના બળખળ કરતા ભડકા. ૧૭
- માંડ માંડ પોચા ગામ માંય, રાજા રાણી સ્વમ્હેલમાં જાય;
પુત્રો પ્રધાન ને બીજા જન, જેનાં શિથિલ થયાં હતાં તન. ૧૮
- રોંઠાસુધી કરી દોડાદોડ, કાંઈ લાગવા દેવા ન ખોડ;
વીલે મોઢે ગયા સહુ ઘેર, વીવા વિત્યો સહુ એણી પેર. ૧૯
- કહે કૃષ્ણ શુણો રાધા સતી, એમ પદ્મા પરણ્યાં વૃદ્ધ પતિ;
વહે વસિષ્ઠ શુણો નગરાજ,^૧ એ વિધ પદ્મા આપી નિજરાજ. ૨૦
- વિત્ત સુત ધરા ધામ બચાવ્યું, તે સવિસ્તર તુજને શૂણાવ્યું;
તેમ માન માંડે પર્વતેશ,^૧ હોય નસીબ જે તારાં બેશ. ૨૧
- ન્યાપ શિવજી ને પાર્વતી પ્રીતે, રાખ સુત વિત્ત રાજ્ય સુરીતે;
નતો પસ્તાવો પાછળ થાશે, જ્યારે પુત્રી સોતું સહુ જાશે. ૨૨

વલણ.

પુત્રી સોતું જશે સહુ, પસ્તાવો વળતી થશે;
કહે શંકર શ્રોતાં શુણો, પર્વતને દીલ શું વસે.

કડવું ૩૦ મું.

અનરણ્યે ઘેર આવીને શું કર્યું તથા પદ્માકુમારીની હવે પછીની
હકીકત હિમાલય વસિષ્ઠમુનિને પૂછેછે. વસિષ્ઠ પ્રથમ
અનરણ્યની હકીકત કહેછે.

ચોપાઈની સર્વે દશમાં ગવાયછે.

- કહે પર્વત હો ઋષિરાજ, કહું આખ્યાન અદ્ભુત આજ;
પણુ માફ ન ચિત્ત ધરાય, હજી સાંભળવા લલચાય. ૧
- અનરણ્યે પુત્રીને વોળાવી, પછી શું કર્યું નિજ ઘેર આવી;
વળી પદ્મા ઋષિ સાથ જઈને, ધાર્યો ધર્મ શું સાસરે રૈને. ૨
- તે શી રીતે રહી વનમાંય, વેડ્યાં સુખ કે દુઃખ સ્વકાય;
ખંને દાસીનું શુ થયું ત્યાંય, તે વરી કે વરી નહિ ક્યાંય. ૩
- મૃત્યાદિ મારા સંશય ટાળો, હે વસિષ્ઠ શુરજી કૃપાળો;
કહે વસિષ્ઠ ધન્ય રાજન, સતી કથામાં પ્રોવાણું મન. ૪
- સતી ધર્મ પાવન કરે કાયા, ધર્મ રાજે જેના શુણુ ગાયા;
તે કથામાં થઈ તને પ્રીતિ, યમયાતના જાણુ તેં જીતી. ૫
- ઐકે ચિત્તે સાંભળ નગાધીશ, રાજા ગયો ખરો ધરદીશ;
પણુ રે! ધર લાગ્યું સ્મશાન, લાગ્યું ભોજન ઝેર સમાન. ૬
- પુત્રી વિભેગથી અકળાય, ચિત્તે સંકલ્પ વિકલ્પ થાય;
આખી રાતમાં ઊંધ ન આંખે, શૈથ્યામાં સૂતાં નીશાસા નાંખે. ૭
- મારી પુત્રીનું શું થશે વનમાં, ચાલવાનું નથી જોર તનમાં;
ઘણી મેહેનતે ઉતરી નીર, કુમળું કેમ ટકશે શરીર. ૮
- કેમ સ્હેશે વર્ષા શીત તડકા, એમ ઉરમાં અડે અતિ થડકા;
મૃત્યાદિ આખી રાત વિચાર, કરતાં આખર થયું સવાર. ૯
- ત્યારે ઉઠી સભા મોટી ભરી, તેડાવ્યા સહુ સભ્યોને ફરી;
પછી પદ્માના કે'વા પ્રમાણે, બોલાવ્યા વિપ્રોને તેવે ટાણે. ૧૦

- ગાય ઘોડા હાથી રથ ભેંસ, દીધાં દાંનમાં સર્વે અશેષ;
 ધન ઝવેર ભૂષણો એમ, રાખ્યાં કોષમાં કુશળ ક્ષેમ. ૧૧
- લીધું સર્વે પુત્રોનું વચન, આ અનામત પુત્રીનું ધન;
 રાજ વંશમાં એ છે અગ્રાજ,^૧ સર્વે રાખજો પુત્રીને કાજ. ૧૨
- પછી દોરેલી દાસી બોલાવી, શોક રોષે ભરી સહુ આવી;
 પડશાળ પાસે બેસરાવી, સોળસેં ને સાથે સમજાવી. ૧૩
- આપી ધીરજ ધારણા રાખી, મારી કરણીના ઈશ્વર સાખી;
 તમે હડ કરી ખસ્યાં ન જ્યારે, મારી ધકેલી હઠાવ્યાં ત્યારે. ૧૪
- એવિના નોતો ખીલે ઉપાય, તમે વિચારો અંતર માંય;
 રાજનાં છોડ મૂળથી તમે, રાખશું સતતિ વત અમે. ૧૫
- મારે મન તમે પક્ષા છો સહુ, તમારું હિત સર્વથા ચહું;
 તમને જોઈને મનહું વળાશે, જાણે પક્ષા વસે મારી પાસે. ૧૬
- મને પક્ષાકુવરીએ તમારી, ભળામણુ દીધી છે હિતકારી;
 તે તમોને કરીને ઝાહેર, આજ્ઞા આપુંહું ઉલ્લટ ભેર. ૧૭
- આજથી તેરમે દી, લગન, સોળસેંનાં સાથે એક દંમ;
 ધાર્યા કરવા અમે સુવિચારી, કન્યાદાન દેશું નર નારી. ૧૮
- અહો પુત્રી રાજ થાઓ મારી, આજથી અમે કરશું તૈયારી;
 તમે જોળજો મન ગમ્યો કંથ, જેથી ઉતરો ભવાર્ણવ પંથ. ૧૯
- જે જેની સાથે કરવા લગન, અમને દરસાવશે નિજમંત;
 તેનો તે વર સાથે વિવાહ, કરશું રાખી ધણો ઉત્સાહ. ૨૦
- ખીજ માટે અમે ખપ થકી, જોળશું વર સુંદર નકી;
 તમારી જીવિકાનો વિચાર, કરી રાખ્યો છે મૂળથી સાર. ૨૧
- તમારે માટે મોટાં સુંદર, ચણાવીશું સગવડ પડતાં ધર;
 એક એકના નોખા અવાસ, દેલીબંધ કરાવીશું ખાસ. ૨૨
- તેમાં રેજો સુખે સહુ શાણી, રાજ તરફ ખરો પ્રેમ આણી;
 ચિંતા દૂર કરો મનમાંની, ભલી દાસીઓ રે પદમાની. ૨૩
- હવે જાઓ તમે નિજ ઘેર, તેડાવીશું દીવસ વિત્યે તેર;
 પછી દશ સહસ્ર સુધીર, પુત્રી સાથે જતા હતા વીર. ૨૪
- શેને તેડાવી ધારણા દીધી, અને જીવાઈ બમણી કીધી;
 તમે રે'જો મારા પુત્રો પાસ, થઈ વિશ્વાસુ ને ખરા દાસ. ૨૫

સહુ ચિંતા તજી રાખી ધીર, સુખ ભોગવો પદ્માના વીર;
એવે થાળી વેળા થઈ જાય, ત્યારે કચેરી બરખાસ થાય. ૨૬

વલણુ.

થાળી વેળા થઈ જતાં, કચેરી થઈ બરખાસ રે;
કહે શંકર પણુ રાયને, ક્યાંય થતી નથી હાશ રે.

કડવું ૩૧ મું

પુત્રીના વિયોગથી અનરણ્ય રાંજ ખૂરેછે, અને એક દિવસ
સભામાં ભક્તની મંડળીને બોલાવેછે.

ચોપાઈના સર્વે રાગમાં ગવાયછે.

- કહે કૃષ્ણ શૂણો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
રાજને મન ક્યાંય ન હાસ, દિનરાત રહેછે ઉદાસ. ૧
- વિધ વિધનાં કરીને ભોજન, ખટરસમય સ્વાદિષ્ટ અન્ન;
ભાવે ભાણુમાં બેકે પીરસાય, તથાપિ રાજ ભાવે ન ખાય. ૨
- ભોજ શોખ ગાન તાન ત્યાગ્યું, સુખ સંસારતું ખોટું લાગ્યું;
રંગમેહેલ બગીચા કે આગ, બેતાં ઉપજે અંતર આગ. ૩
- સુખ સાધન સર્વે અકારાં, સગાં સુત વિત્ત લાગે ન પ્યારાં;
એમ દિવસ ગયા જવ તેર, બોલાવી દાસી સૌ નિજઘેર. ૪
- મોઠો મંડપ કરી મેદાન, દીધાં સોળશૈને કન્યાદાન;
રાય રચીલાં ને ધન માલ, આપી સૌને કર્યા ન્યાલ ન્યાલ. ૫
- જેમ પુત્રીને આપે પૂરત, તેમ આપી શોભીતી સંપત;
તોય પણુ રાજનો જીવ હેઠો, હેલમાં સુખ સાથ ન બેઠો. ૬
- પુત્રીની રમ્યા જમ્યાની વસ્ત, બેઈ થાય અતિ શોકગ્રસ્ત;
સૂવા બેઠાની જગ્યા નિહાળે, રાજ અઢળક આંસુડાં ઢાળે. ૭
- મનમાંહેનું માંહે મૂંઝાય, કલેજમાં કાંઈ કાંઈ થાય;
ઘડી ઘડી મૂકે મોટી હાય, હરિ હરિ હવે રે!! શું થાય. ૮
- મારૂં કોમળ કરમાશે ફૂલ, થાશે ભસ્મ સુરત અમૂલ;
મારી કંચન વેલ સૂકાશે, મારૂં વાલું મોતી વણસી જશે. ૯

- ફરી મળવાની મુજને ન આશ, દેખું સ્વપ્નામાં દુષ્ટ આભાસ;
એમ પળપળમાં કરે શોક, લાગે દુર્મન હસમુખા લોક. ૧૦
- રાજકાજ ગમે નહિ કરવું, બોલવું ચાલવું લાગે વરવું;
વાર વાર મૂકેછે નિઃશ્વાસ, હાહા હર્ષની હવે શી આશ ૧૧
- રાજની દશા એવિધ નેઈ, ચિંતા કરવા લાગ્યું સહુ કોઈ;
હાહા લોકો અતિ કચવાય, રખે રાજ વિકળ^૧ બની જાય. ૧૨
- શત પુત્રો રહી સાવધાન, પ્રતિપળે સેવેછે રાજન;
રખે અસંગળો કરી રાય, ક્યાંક નેખમે પોતાની કાય. ૧૩
- એમ ધારી પાસેથી ન ખસે, અરે રાયતું હવે શું થશે;
રાજપત્ની^૨ ઘણી ગભરાય, મારા નાથને શે સુખ થાય. ૧૪
- સુખના સૂઝ્યા જે જે ઉપાય, તે કરી ચૂકી હું સઘળાય;
કળ વળે ન રાયને લેશ, ઉલટો વધે અંગમાં કલેશ. ૧૫
- રાજ ક્ષીણ થતા થતા જાય, જેમ વદીની ચંદ્રકળાય;
એથી રાણી અતિ અકળાય, તેને કલેજે કંઈ કંઈ થાય. ૧૬
- એક દિવસ ભરીને કચારી, રાજ બેઠો હતો મનમારી;
એટલામાં મહાભક્તજન, મંડળી મળી કરતા ભજન. ૧૭
- ગોખ નીચે ચાલ્યા ચાલ્યા જાય, રાયતું ચિંત્ત તેમાં દોરાય;
ધન્ય આવા વિરક્ત જનોને, રાગ-દ્વેષ ન જેતા મનોને. ૧૮
- બ્રહ્માનંદમાં સર્વદા લીન, કોય કાળે દેખાય ન ખિન્ન;
ભય શોક ચિંતા નહિ તન, જેનું બ્રહ્મથી જોડાયું મન. ૧૯
- રાજ બોલ્યો ઉભા કોઈ થાઓ, સઘ ભક્તો આગળ કોઈ જાઓ;
કાલાવાલા કરી સમજાવો, અતિ આદરે અહિં બોલાવો. ૨૦
- ગયા તૂર્ત નીચે દાસ ચાર, લાવી પધરાવ્યા સભામોઝાર;
રાયે વિધિવત્ પૂજન કરી, શુભ આસને બેસાડ્યા ફરી. ૨૧
- કર જોડીને કરેછે વિનતિ, સાધુ મૂઝાણી છે મારી સુમતિ;
કાંઈ ઉપદેશ એવોજ આપો, મારો સૌ મટે મનનો કળાપો. ૨૨
- વળે શાંતિ મળે કાંઈ જ્ઞાન, અંગથી જાય સૌ સ્વાભિમાન;
પછી ભક્તો ઉપાડ્યું ભજન, જેથી સંસારથી ઉઠે મન. ૨૩

વલણુ.

ભક્તે ભજન ઉપાડીયું, જેથી સંસારથી ઉઠે મન રે;
કહે શંકર એક ચિત્તથી, શૂણ્ણો સૌ શ્રોતાં જન રે.

કડવું ૩૨ મું.

ખોટા સંસારવિષેનું ભક્તલોકો ભજન ગાયછે.

પદ્મ-જૂહી જૂહી રામ માયા ગુલાબી રંગ લગાયા; એ રાગ—

ખોટા ખોટા ભવનો ખેલ, મનવા મિથ્યા ગર્વજ મેલ;	
સાચા ભજ્જે નિરંજનનાથ, અંતે કોઈ ન આવે સાથ.	ટક.
માણસનું કૃત ફેકટ જાણો, ખરું કરે કીરતાર;	
ખોટી વસ્તુ ખરી કદી પણ, અરે નથી થાનાર.	ખોટાં ૧
જગ રચના સહુ નાટકમાં જ્યમ, સગાં સહોદર થાય;	
અંતે સર્વે વેશ ઉતારી, સૌ સૌને ધર જાય.	ખોટાં ૨
સ્વપ્ન સરીખી માયા જગની, વગર ભરોસાદાર;	
પ્રીતિભાવે પ્રોવા નારો, છેવટ થાય ખુવાર.	ખોટાં ૩
મૃગજળ કે ગંધર્વનગરનો, દૂર દેખી આભાસ;	
મૂરખ ઇચ્છે એ લેવા પણ, આખર થાય નિરાશ.	ખોટાં ૪
ગામ ગરાસ મુલકો વળી, મેળવ્યું દ્રવ્ય અપાર;	
તે તજી અંતે જવું એકલું, ખમવો જમનો માર.	ખોટાં ૫
હાક મારતાં લાખ જન, હાજર થતા હજૂર;	
એ પણ ચાલ્યા એકલા, ભાઈ, તજી સૈન્યનાં પૂર.	ખોટાં ૬
મખમલની શૈયામાં સૂતા, ઉત્તમ ચણીને મેહેલ;	
પાય ઘસડતા દીકા છત્રપ? પૃથ્વીપર સૂતેલ.	ખોટાં ૭
ધૂત પય શાકરથી નિપજવી, ભોજન જમતા જેહ;	
તે જનને જાણું જમ આગળ, ભૂખે તરશ્યે દેહ.	ખોટાં ૮
હીરા માણેક મોતી પેરે, સોના રૂપા સાર;	
મશરૂ જરીનાં કપડાં પેરે, અંત જવું જમદાર.	ખોટાં ૯

જૂઠા આંધવ જૂઠા સ્નેહી, જૂઠી માયા જાણ;	
સાત્રુની ટોળી થઈ રે'શે, જ્યારે જાશે પ્રાણ.	ખોટાં ૧૦
તાત બ્રાત સ્નેહી સુત સર્વે, ખાવા મળતા ગેહ ^૧ ;	
અંતે સૌ એકા મળી તારો, આળી દેશે દેહ.	ખોટાં ૧૧
ધન લૂટે' જનને પીડી તું, કયા ભવ માટ અથોક;	
જમડા ઘોડા ધરશે ત્યારે, કોઈ ન શૂણશે પોક.	ખોટાં ૧૨
સુર માનવ ગ્રહ વશ કરી ગર્વે, ચૌદ ચોકડી રાજ;	
દુષ્ટ રાવણે ભલે કર્યું પણ, આખર થ્યો તારાજ.	ખોટાં ૧૩
હિરણ્યકશિપુ દુર્યોધન બળી, બળીયો બાણાસુર;	
અસપણે ઉપાધિ કરી થ્યા, આખર મોત હજૂર.	ખોટાં ૧૪
આખી પૃથ્વીનું ધન નંદે, કર્યું ભેગું શી પેર;	
કેમ ગયું તે પલક વારમાં, કેર થયો ઘેર ઘેર.	ખોટાં ૧૫
શંકરનું કોઈ કહ્યું કરો તો, મમતાનો કરી ત્યાગ;	
હરિસંગ સૌ હેત કરો સદ્-ગુરૂ ચરણ અનુરાગ.	ખોટાં ૧૬

વલણ.

ગુરૂચરણ અનુરક્ત થઈ, હરિસંગ પ્રીતિ કરો;
શાસ્ત્રાધાર શંકર કહે, ભવસાગર નિશ્ચે તરો.

કડવું ૩૩ મું.

રાજને વૈરાગ્ય ઉપજાણે, એટલામાં કાઈ બે દુઃખાણી સ્ત્રીઓ
દોઢીપર આવેણે, તેને ધનસાફ આપવાના સંબંધમાં
થોડીક રાજનીતિ.

ચાપાઈના સર્વે રાગમાં ગવાયછે.

કહે કૃષ્ણ શુણો રાધા સતી, નગને કહે અર્ધતીપતિ;	
શુણી ભજનને ઉપનો વૈરાગ, વીતરાગીનાં પૂરણ ભાગ્ય.	૧
• જ્યાંસુધી ઉપાધી નથી છોડી, જ્યાંસુધી પ્રીતિ વૈભવે જોડી;	
મમતાનો કર્યો નથી ત્યાગ, જ્યાંસુધી માયામાં અતિ રાગ.	૨

- સ્મરૂં નરમું ભડું ભુંડું જોવું, જ્યાંસુધી ઇચ્છિત વસ્તુમાં મો'વું;
છોડ્યાં નથી પ્રીતિ અને દ્વેષ, ત્યાંસુધી સુખ સ્વપ્ને ન લેશ. ૩
- વિચારી તુર્ત મન ગાંઠ વાળી, સઘ નીકળવું જોઈએ ચાલી;
પછી સાધુને વિનતિ કરી, કરો સુષ્ટુ ભોજન ભાવ ભરી. ૪
- એવે પોળીએ દીધા ખખર, કો બે સ્ત્રી આવી છે દોઢીપર;
લાગેછે મોટી દુઃખની પ્રતિમા, અંગે ઉઝરડાની ન સીમા. ૫
- આંખો રોયલ રાતી અતિશે, કોઈએ મોકમ મારેલી દીસે;
અસ્થિ ભાંગેલ મુજને જણાયાં, દીસે રૂધીરે ખરેલી કાયા. ૬
- મૂળદેહનું અદ્ભુત રૂપ, પણ હાલ તો લાગે વિરૂપ;
આવી છે કરવા ફરીયાદ, રાજ પાસેથી ઇચ્છવા દાદ. ૭
- હોય હુકમ આંહિં બોલાવું, ન તો પાધરે પંથ પળાવું;
રાજ બોલ્યા સ્વધર્મ વિચારી, કોણ પીરેછે દુર્બળ નારી. ૮
- મારી બીક રૈયતમાં શું મટી, અથવા તપમળ ગયું ઘટી;
મારો પ્રતાપ શું થયો અસ્ત, કે મારી સત્તા થૈ અસ્તવ્યસ્ત. ૯
- મારી મર્યાદા રાખે ન લોક, એથી શું બીજે અદકેરો શોક;
મારી હાકે હડબડતું બ્રહ્માંડ, પાપ કરી શકે ન કો દાંડ. ૧૦
- ત્યારે કોણ એવો જાગ્યો પાપી, કોણે અબળા જાતિને સંતાપી;
રાજ છતાં રૈયત દુઃખ સહે, ધિક રાજને સૌજન કહે. ૧૧
- મારૂં તેજ થયું શું રે ઝાંખું, અપરાધ એનો નહિ સાંખું;
રાજ છતાં આપે નહિ ન્યાય, તો પછી કોણ રાજને ચ્હાય. ૧૨
- આંહિં તેડી લાવો ઝટ દાસ, તેનો પૂર્ણ કરૂં હું તપાસ;
અપરાધીને છોડવો નથી, સહુ દેખતાં કહું હું કથી. ૧૩
- અપરાધી છોડે રાજ જોહ, પડે સૌરવ નકમાં તેહ;
અપરાધીને જો માફી હોય, પાપ કરતાં બીજે નહિ કોય. ૧૪
- અપરાધી બચે જગમાંય, તો અર્ધર્મની રે' ન સીમાય;
ઘોળે દાહાડે ખાતર કેક પાડે, પાપી કામી ચાલે પંથ આડે. ૧૫
- થાય વિશ્વાસઘાતી અનેક, કોઈ થાપણુ ઓળવે છેક;
વ્યવહાર સંસારનો તૂટે, લાલચુ સ્વામીથી કેક ખૂટે. ૧૬
- સખળાં નખળાંને સંતાપે, કોઈ ધર્મ તણી ધજા કાપે;
કેક ખૂન કરતાં ન ડરે, કેક દુષ્ટ વિચારમાં ફરે. ૧૭

એથી અંતે દૂબે આપું રાજ, સર્વે રૈયત થાય નારાજ;
 રાજ આપે ન જો સત્ય ન્યાય, તો તેનો વંશ નિર્મૂળ થાય. ૧૮
 રાજને ન્યાય કરવા સ્થાપેલ, એવું વેદ પુરાણે કહેલ;
 રાજને ન્યાય કરવા અગત્ય, માટે જૂવો કંઈ કેવો સત્ય. ૧૯
 મારા પુત્રો સહુ રાખો સુર્ત, શી રીતે સપડાવુંધું ધૂર્ત;
 સહુ સભા જો જો અવધારી, ન્યાય કરવા તણી રીતિ મારી. ૨૦

વલણુ.

જો જો ન્યાય આપ્યા તણી, રીતિ મારી જન રે;
 કહે શંકર શ્રોતાં શુણો, સતી કથા પાવન રે.

કડવું ૩૪ મું.

સુશુણા સુપ્રભા પોતાની તથા પદ્માકુમારીની
 રસ્તાની હકીકત કહેછે.

ત્રાપાર્થના સર્વે રાગમાં ગવાયછે.

કહે કૃષ્ણ શૂણો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
 રાજ ઘણા આતુર જણાય, તેની કમકમે સાબદી કાય. ૧
 અરે અબળાને કોણ સંતાપે, માંડે અંતર તપેછે આપે;
 માંડે ઉકળેછે અંગ રૂધીર, આવે ફરીઆદી તો આપું ધીર. ૨
 મારે કરવું છે એવું આવાર, કે બને નહિ ગુન્હા કો વાર;
 ત્યાં તો જો સ્ત્રીઓને લાગ્યો દૂત, જેનો દેખાવ અતિ અદ્ભુત. ૩
 શામળું તડકાથી અતીશે, મુખપંકજ કરમાયું દીસે;
 મેલાં વસ્ત્ર આપો દેહ મેલો, જાણે હોય જિવિત દિન છેલો. ૪
 ધ્રુજતી કાંપતી શ્વાસ ભરતી, સભામાં આવતાં જાણે ડરતી;
 મારે ખાધેલ લાગે અતીશે, હાડ ભાંગી ગયાં જાણે દીસે. ૫
 મોટી પોટલી મૂકીને હેઠી, રાજ સામે રૂદન કરતી બેઠી;
 'સહુ સભાસદે એક દમ, આપ્યું ધ્યાન પેલી સ્ત્રીઓ ગમ. ૬
 સભા વિસ્મય થી અતિ ભારે, સહુ તાકી તે ગમ દષ્ટિ ધારે;
 આ તે આશ્ચર્ય કેવું કેવાય, શું સૌણાનો દેખાવ દેખાય. ૭

- રાજા એકી નજર થકી જોય, આ બે સ્ત્રીઓ આહિં ક્યાંથી હોય;
કહે સૌ આ તે શું સમજાય, શું ઋષિએ કર્યો રે અન્યાય. ૮
- સુગુણા સુપ્રભા ક્યાંથી આહિં, શું થયું હશે પદ્માનું ત્યાહિં;
રાજા પૂછે ભયાતુર થઈ, મારી પદ્મા અરે! રે! ક્યાં ગઈ. ૯
- આવી એકલી મૂકીને કેમ, માંડે અંતર દાઝેછે એમ;
તમેને આવડી કોણે મારી, કેમ વિઠ્ઠળ થાઓ કુમારી. ૧૦
- શું કો લૂંટારે વાટમાં લૂંટી, કે શું રીસ કરી વિપ્રે કૂટી;
મારી પદ્માને ક્યાં મૂકી આવી, મને વાત કહો સમજવી. ૧૧
- બોલો બોલો ખરેખરી વાણુ, મારા આતુર થાયછે પ્રાણુ;
બોલી સુગુણા થઈને ખિન્ન, લેખી પદ્માએ અમેને ભિન્ન. ૧૨
- સાત દિવસ રહ્યાં અમે સંગે, ચાલ્યાં કંઈન ધરામાં ઉભંગે;
શાસ્ત્ર વિવાદ વાટમાં કરીએ, ઋષિની મરજી અનુસરએ. ૧૩
- સૂર્ય ઉદય થતાં નદી આડી, અનાયાસે મળે તેમાં દાડી;
રોકાતાં ઘડી બે નિત્ય^૧ કરવા, પાછાં મંડતાં પથ^૨ અનુસરવા. ૧૪
- વનકુળાદિ વાટે સંઘરતાં, બપોરે નિત્ય^૩ પ્રાશન કરતાં;
નદી કૂપ કે શુદ્ધ તડાગે,^૪ પાણી પીતાં જ્યારે તૃષ્ણ લાગે. ૧૫
- રાતે વૃક્ષ નીચે વાળુકામાં, કિંવા ખડ પાથરી મૃત્તિકામાં;
થોડે દૂર સૂતાં રોજ અમે, વાંધો પડ્યો નથી કોય સમે. ૧૬
- હવે શૂણો વાંધાતું કારણુ, રાજા રાખજો હૈયે ધારણુ;
જીદાં પડ્યા પછી કોશ એક, ચાલ્યા પછી થાક્યાં પદ્મા છેક. ૧૭
- ચાલતાં લેવા માંડ્યાં લડથડીયાં, બેકવાર જમીપર પડીયાં;
પાણી વિના પડ્યો શોષ મુખે, આખું અંગ સૂળી જેવું દુખે. ૧૮
- પણુ અમને ન કાંઈ જણાવ્યું, સહુ અંતરમાંજ શમાવ્યું;
અમે કહીએ વિસામાનું જ્યારે, સઘ પો'ચવાનું કહે ત્યારે. ૧૯
- કોઈવાર ઉત્તર એવો આપે, ટેવ પડતાં સાંડે થશે આપેં;
દાસી ચિંતા તમે નવ કરો, મારે માટ ઉચાટ ન ધરો. ૨૦
- આશ્રમે ઝટપટ પોચી જઈએ, તો પછી નથી ફિકર કંઈએ;
પછી સામટો વિશ્રામ લેશું, ઋષિરાજની સેવામાં રેશું. ૨૧
- એમ કરતાં ગયા દિન સાત, વટજુંડમાં કાઢવા રાત;

સમી સાંજમાં સાથરા કરી, બેઠાં પાસપાસે અમે ફરી.	૨૨
એવે દીઠા પદ્માજીના પાય, સૂણી થાંભલા જેવા જણાય;	
વહે આંગળામાં થકી લોહી, ખેદ પામ્યાં અમે એવું જોઈ.	૨૩
અમારૂં મુખ દેખીને ચેતી, ઢાંક્યા ચરણ શરમના લેથી;	
વળી ચીવટથી બોલી એમ, ઋષિ જાણે નહિ વાત જેમ.	૨૪
ખબડદાર ન બોલવું કાંઈ, વાત રાખવી પેટની માંહિ;	
થોડા રોજમાં રૂઝાશે સહુ, વેદના નથી મુજને બહુ.	૨૫
પણ અમે ઉતાવળાં થઈ, બધી વાત ઋષિજીને કહી;	
વળી ચરજ કરી અમે એક, ઉતાવળ કરવી ઘટે ન છેક.	૨૬
થોડા રોજ રહો ઋષિ આંચ, પગ પદ્માના કાંઈક રૂઝાય;	
ઋષિ કહે કરીશું ધટીત, તમારે એમાં ધરવું ન ચિત્ત.	૨૭
તમારે બોલ્યાનો અધિકાર, મારી આગળ નથી લગાર;	
તમને કોણે શીખવ્યું આજ, મને કેતાં શું રાખો ન લાજ.	૨૮
જાણી તમારી પદ્માની રીત, રહો દૂર ઇચ્છો તમ હિત;	
અમે બોલ્યાનું હુણુ કરત, પણ વારી પદ્માએ તરત.	૨૯
અમે સઘ ત્યાંથી દૂર ગયાં, બીજા વૃક્ષ નીચે જઈ રહ્યાં;	
અધરાત સુધી થ્યા ઉચાટ, પછી નિદ્રાએ વાળ્યો રે? દાટ.	૩૦

વલણ.

વાળ્યો દાટ નિદ્રા દેવીએ, શું કહીએ રાજન રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શૂણો, પવિત્ર પદ્માખ્યાન રે.

કડવું ૩૫ મું.

સુગુણ સુપ્રભા પોતાની ધ્યારી પદ્માનો કેમ વિયોગ થયો
તે સંબંધી ખેદયુક્ત સમાચાર કહેછે. તથા કાગળ અને
ઝવેરની પોટલી આપેછે.

ચોપાછના સર્વે રાગમાં ગવાયછે.

કહે કૃષ્ણ શૂણો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતી પતિ;
વહે સુગુણા ગદગદ સ્વરે, રાજ શ્રોત્રે? આતુર થઈ ધરે.

- અમને કાઢ્યાં ઋષિજીએ છેટે, ત્યાં સૂતાં વૃક્ષ હેઠળ હેઠે;
ખટ રાતનાં જગણું કીધાં, તાપ તડકો ને લૂ મસ પીધાં. ૨
- એથી ઉંઘતું ફાંચું રે! બળ, છેતરી અમને કરી છળ;
સૂર્ય ઉદય થતાં અમે ઉઠ્યાં, ત્યાં ખરેખરાં કિસ્મત ફૂટ્યાં. ૩
- પોઢ્યાં હતાં જ્યાં પદ્મા ને મુન્ય, દીહું તે સ્થળ સાબલું શૂન્ય;
હાક મારી ખોળ્યાં ચારે પાસ, રોતાં રોતાં થઈને ઉદાસ. ૪
- જેયાં વાટ ઘાટ નદી નાળાં, પાછાં વળ્યાં બધેયથી ઠાલાં;
ડુંગરા ટેકરા મોટી ખોય, ખોળી વળ્યાં જડયું નહિ કોય. ૫
- ઝાડી ઝાંખરાંમાં ઝરડાયાં, ફર્યાં વનમાં થઈ રઘવાયાં;
વાગ્યા કંકર પગ તળવાયા, વળી કંટકે વીંધાણી કાયા. ૬
- ખોળવામાં રાખી નથી મણા, થાકી લોય થયાં બેઝ જણાં;
પછી મૂળ સ્થાને આવી બેઠી, ત્યાં આ પોટલી પડેલી હેઠી. ૭
- તે ઉપાડી છોડી ભેઠાં જેવે, દીઠાં વસ્ત્રાબ્ધવણુ સહુ તેવે;
વારણુ ન રહી અમ ધડે, કારમાં કલેજાં ફડફડે. ૮
- ભેઈ બેનનો આખો પોશાગ, રોમ રોમે પ્રગટ થઈ આગ;
પેરું શું હશે બેને શરીર, બીજાં સાથે હતાં નહિ ચીર. ૯
- એવે દીઠા બે પત્રો પડેલ, એક ખુલ્લો ને બીજો બીડેલ;
હતો ખુલ્લો તે અમ બેને નામે, બીડેલો રાજને શિરનામે. ૧૦
- વાંચી પત્ર પડ્યાં દુઃખ દરીએ, હાહા દૈવ કર્યું શું રે હરીએ;
એ વખતનું અમારું સુદુઃખ, કહી શકે ન સહસ્રમુખ. ૧૧
- રાગીતું દુઃખ રાગીજ નાણે, વૈરાગી મન અંદેશો આણે;
સૂર્ય દુઃખે કમળ કરમાય, તે શું નાણે નિશાચર કાય. ૧૨
- વીંછીની વેદના ક્યાંથી નાણે, જેને કરડ્યો નથી કોઈ ટાણે;
ઋતુ ઝીંબ અપોરી વેળાએ, ઉણુ રેતીમાં જન જે પીડાએ. ૧૩
- તેની પીડા જળ જંતુ શું નાણે, જેને જળમાં રે'વું સહુ ટાણે;
અમારો જીવ ગયોજ હોત, જો આ પત્રો મળ્યા નહિ હોત. ૧૪
- સંદેશો દેતાંસુધી તમોને, અચાબ્યાં છે પત્રોએ અમોને;
એમ કહી બંને આખ્યા પત્ર, પડી પૃથ્વી ઉપર બંને તત્ર. ૧૫
- રાજને પણુ મૂર્છા આવી, બોલતાં મુખે બનનાર ભાવી;
થોડી વારે મૂર્છામાંથી જાગી, લીધા કાગળ હાથમાં માગી. ૧૬

પદ્માજીના હસ્તાક્ષર જોઈ, રાજ કહે દીવાનને રોઈ;	
મારૂં હૈયું ગયું છે ભરાઈ, આંખો આંસુના જળથી ઘેરાઈ.	૧૭
વંચાશે નહિ અક્ષર એક, ડૂંચો છાતીમાં ભરાયો છેક;	
માટે પત્ર વાંચો મારા વીર, મારે દેહે રે'તી નથી ધીર.	૧૮
મારા દીલમાં લય પચુ થાય, મારૂં ઉર અતિ અકળાય;	
પછી સહુ સભાની આગળ, વાંચે પ્રધાન પેલો કાગળ.	૧૯

વલણ.

વાંચે પત્ર પ્રધાનજી, સૌ સાંભળતાં ત્યાંકને;
કહે શંકર શ્રોતાં શુભો, સાવધ થૈ એકાગ્ર મને.

કડવું ૩૬ મું.

પદ્માકુમારીનો લખેલો પહેલો કાગળ.

ગુરુ ગોવિંદના મહિનાનો રાગ.

સખી મારી પવિત્ર સુજાણુ, સાહસ કરુંછું રે;	
બીયાબાન જંગલની માંય, એકલી પહોંચું રે.	૧
નિર્દોષી તને મારી પ્રાણુ, ઉંઘતી ત્યાગું રે;	
ડોલતું મૂકી દરીયામાં વાણુ, આશ્વિતી ભાગું રે.	૨
જેઓ મારે માટે માત તાત, પ્રેમે પીડાઈ રે;	
ત્યાગ્યાં સંસાર સુખ અશેષ, આત્મા દોરાઈ રે.	૩
તેને ત્યાગતાં તનહું તળાય, શું કહું દાખી રે;	
છાતી ફાટી ચૂરેચૂરા થાય, ઈશ્વર સાખી રે.	૪
પણ વાલી સૈયર હાહા કાંઈ, કારણ કાળે રે;	
મૂકવી પડે છે મારા જીવ, અધવચ આળે રે.	૫
ઘોખો કરતાં નહિ મારી બેન, માણી બખસળે રે;	
પાછાં વળી જળે આપ ઘેર, ક્ષેમથી વસળે રે.	૬
જેઈ લાયક વરથી લગન, કરળે વિચારી રે;	
સુખી રે'ળે સદા એ આશીષ, છેલી છે મારી રે.	૭
વળી ખપ કરી સોંપુંછું કાળ, કરળે તે પ્રેમે રે;	
પોટલી અને કાગળ બેય, પોચાડળે ક્ષેમે રે.	૮

- વિશ્વાસેં સોંખ્યાં તમ પાસ, સાચવી લેજો રે;
પિતાને મારા પ્રણામ સાથ, હથોહથ દેજો રે. ૯
- મારી ચિંતા ન કરશો જરૂર, સાહેલી શાણી રે;
પતિસાથે કંઈ છું પ્રયાણુ, હરખે ભરાણી રે. ૧૦
- પતિસંગે જતાં મને સુખ, અનહદ થાય રે;
તે શું કરતાં વિધાનો વિનોદ, ઉર હરખાય રે. ૧૧
- પતિસંગે વિદેશમાં વાસ, સુખરૂપ લાગે રે;
પતિપાસે રે'તાં દિનરાત, દુખડાં ભાગે રે. ૧૨
- મારો પતિ છે પરમપવિત્ર, આનંદ આપે રે;
પૂરે મનના મનોરથ સર્વ, સંકટ કાપે રે. ૧૩
- થોડા દિનમાં પ્રવાસનો અંત, સૈયર થાશે રે;
મને કે'છે ભલો મારો કંથ, થાક ખવાશે રે. ૧૪
- માટે સૈયર ધારણા ધારી, ધીરજ દેજો રે;
મારા કુશળ સમાચાર સઘ, તાતને કે'જો રે. ૧૫
- માત તાતને હરદમ ધીર, શુભ રીતે આપી રે;
કચવાવા ન દેશો મન, સખીઓ કદાપી રે. ૧૬
- સમાચાર બીજા લખ્યા પત્ર, તે સહુ કે'શે રે;
વાંચી દીલમાં કરીને વિચાર, અંતરે લેશે રે. ૧૭
- તમે જાણશો ત્યારે હો પ્રાણુ, મુજને ન જાણો રે;
જાણુંછું હું મારા દીલમાંય, ખરા ખેદે રોશો રે. ૧૮
- પણ ભાવિ વિચારી હો બેન, પાછાં વળજો રે;
મારી વાંસે ન પડતાં જરૂર, પિતરને મળજો રે. ૧૯
- લખી તંગ તમારા અપરાધ, -માં આવનારી રે;
હેતુ માટે દગો દેનાર, પદ્માકુમારી રે. ૨૦

વલણ.

શુણી પત્રને પાધરા, પડ્યા ધરણીએ રાય રે;
કહે સંકર શ્રોતાં શુણો, પાવન સતી કથાય રે.



કરવું ૩૭ મું.

પત્ર વાંચીને રાજાને મૂર્ચ્છા તથા અપાર દુઃખ થાયછે,
તેને ડાહ્યાલોક તથા પ્રાણ ગુરુ સમજાવીને શાંત
પાડવા પ્રયત્ન કરેછે.

ચોપાદના સર્વે રાગમાં ગવાયછે.

- કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
દોડી આઘા ચોમેરથી દાસ, વીંટીવળ્યા તે અનરણ્ય પાસ. ૧
- ખંમાં ખંમાં કહે સહુ લોક, રાજા શમાવો અંતર શોક;
હરિ હરિ આ તે કેવું દુઃખ, રાજાને કેમ ઉપજે સુખ. ૨
- રાજા દુખમાં હુબલોજ હતો, તેને દાસીએ વળી કીધો વત્તો;
કદી દુઃખ ઉણું હશે કંઈ, તે આ પત્રે પૂરું કર્યું અહિં. ૩
- વજ્ર ધાની ઉપર બીજે ધાય, તે પાછો ત્રીજા ધાથી છૂંદાય;
તેની જેવી પીડા વરતાય, તેવી રાજા અવસ્થા જણાય. ૪
- શુદ્ધ બુદ્ધ અરે ઉડી ગઈ, રાજાની દશા વિપરીત થઈ;
સારવાર કરવા માંડી ઘણી, જેમ જીવે મનુકુળ ઘણી. ૫
- કર્યા શીતોપચાર અનેક, થોડીવારે જાગૃત થયા છેક;
ડાહ્યા લોકો મળી સહુ ભેળા, કહે કેમ થાઓ રાજા ઘેલા. ૬
- કોટી શત્રુ સામે ધરી ધીર, કેમ થાઓ આ વખતે અધીર;
ભડ થઈ ભૂલો કેમ ભાન, કહે પ્રાણ ગુરુ ગુણવાન. ૭
- મનોવિકાર એ મોટા અરિ, તેને જીતો નહિ કેમ જરી;
જ્યાંસુધી એઓ નહિ જીતાય, ત્યાંસુધી સુખ સ્વપ્ને ન થાય. ૮
- વળી સાંભળો શાસ્ત્રનો સાર, જે છે સકલ જગત સુખકાર;
ગઈ પદ્મા પ્રારબ્ધે દોરાઈ, એમાં ચાલે ન કોયનું કાંઈ. ૯
- ઋષિ મુનિ ગંધર્વ અસુર, યક્ષ દાનવ માનવ સુર;
ભાગ્ય સાથે કોનું મગદૂર, નથી ચાલવાનું જ જરૂર. ૧૦
- ભાગ્ય કરે તે કોય ન કરે, આખું વિશ્વ એને અનુસરે;
એમ જાણી વાળો રાજા મન, શીદ સૂકવો કુમળું તંન. ૧૧

- વળી કહું બીજી એક વાત, શુભો ભાવે વૃત્તિ રાખી શાંત;
પ્રીતિ દ્વેષની બે છે પ્રવૃત્તિ, પુણ્યરૂપ^૧ કે પાપમાં ગતિ. ૧૨
- વળી યોગ તેના ચાર^૨ જાણો, હીન મીથ્યાને અતિ પ્રમાણો;
સુષ્ટુ યોગ ચોથો સુખ દાઈ, પેલા ત્રણ બોલે બે લોકે ભાઈ. ૧૩
- પુણ્ય પ્રવૃત્તિથી થાય સુખ, બીજીથી મળે બે લોકે દુઃખ;
હીન મિથ્યા અતિ યોગરૂપ, પ્રીતિ દ્વેષ જે દુખનાં સ્વરૂપ. ૧૪
- તેનું સાંભળો કહુંછું કૃત્ય, વિચારી પછી શોધજો સત્ય;
એમ કહીને શાસ્ત્ર વિચારી, પ્રાસ ગુરૂજીએ વાણી ઉચારી. ૧૫

વલણ.

વાણી ઉચારે પ્રાસગુરૂ, રાજ ધારે સૌ રહે;
કહે સંકર પાવન કથા, શુભો ભાગ્ય થાયે ઉદે.

કડવું ૩૮ મું.

અતિ પ્રીતિ તથા અતિ દ્વેષથી કેવા પ્રકારનાં ફળ
મળેછે તેવિષે.

ચોપાઘના બધા રાગમાં.

- કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરંધતીપતિ;
પ્રીતિ દ્વેષ છે દુઃખનું મૂળ, એથી ઉપજે અંગમાં શૂળ. ૧
- પ્રીતિ દ્વેષે તણાય જે જન, તેને સ્વપ્ને ન ચેન તદન;
પ્રીતિ દ્વેષને ફંદે ફસાય, તેને દીલથી ખસે નહિ હાય. ૨
- પ્રીતિ દ્વેષ દીલે રાખે સ્થાપિ, તેને ઉદ્ધ ન સ્વપ્ને કદાપિ;
પ્રીતિ દ્વેષમાં બૂડે જે જન, તેનું સ્થિર રહે નહિ મન. ૩

૧ પ્રીતિ અને દ્વેષનો લોકો બે રીતે ઉપયોગ કરેછે તેમાં એક પુણ્યરૂપ કે જેમાંથી સુખ ઉપજેછે. અને બીજો પાપરૂપ ઉપયોગ કે જેમાંથી દુઃખ ઉપજેછે. ૨ વળી પ્રીતિ અને દ્વેષના યોગ ચાર કેહેવાયછે. તેનાં નામ—હીન યોગ, (કોઈ પણ બાબત ઉપર દ્વેષ કે પ્રીતિ કરવીજ નહિ તે.) ૨ મિથ્યા યોગ (પ્રીતિ દ્વેષનો અવળો ઉપયોગ કરવો તે.) ૩ અતિ યોગ (પ્રીતિ દ્વેષનો હદ વગરનો ધણોજ ઉપયોગ કરવો.) ૪ સુષ્ટુ યોગ (યોગ્ય રીતે તેનો ઉપયોગ કરવો તે.)

- પ્રીતિ દ્વેષ શરીરે ધરાવે, તેને ખાતું સુખે નહિ ભાવે;
દાઝે જે પ્રીતિ દ્વેષને માટ, તેને દીલથી જય ન ગભરાટ. ૪
- પ્રીતિ દ્વેષમાં પ્રોવાય લોક, તેને હેડેથી ખસે ન શોક;
રાખે વહેતી પ્રીતિ દ્વેષ વાટ, તેને ચિત્તથી ખસે ન ઉચાટ. ૫
- પ્રેમી દ્વેષી છત્તિ આંખે અંધો, તેને સૂજે ન સૂલટો ધંધો;
પ્રીતિ દ્વેષ ખરેખરો રોગ, લેછે કો દિન દેહનો ભોગ. ૬
- પ્રીતિ દ્વેષ ભરે દીલમાંય, તેમાં શુભ કશું ન સમાય;
પ્રીતિ દ્વેષને જે વળગી રહે, તેને અગ્નિ થઈ તેઓ દહે. ૭
- પ્રીતિ દ્વેષ કરાવે અધર્મ, પ્રીતિ દ્વેષ કરાવે કુકર્મ;
પ્રીતિ દ્વેષ વિદેશ વોળાવે, પ્રીમી દ્વેષી મહામૂઠ કહાવે. ૮
- પ્રીતિ દ્વેષ દરિદ્રતા લાવે, પ્રીતિ દ્વેષ શુલામી કરાવે;
પ્રીતિ દ્વેષે ભરી જેની કાય, તેથી ઈશ્વર નહિ ભજાય. ૯
- પ્રેમી દ્વેષીને મુક્તિ ન હોય, પ્રેમી દ્વેષી વિમાસે ને રોય;
એને શાંતિ મળે ન કોઠોર, રખડે જેમ રથવાયું ઠોર. ૧૦
- પદ્મા સાથે જે પ્રીત તમારી, પુણ્યરૂપ અગર નેકે સારી;
પણુ થાય તેનો અતિ યોગ, તેથી આવે ન સુખનો સંભોગ. ૧૧
- હૃદ અહાર પ્રીતિમાં તણુઓ, તેથી દુઃખીયા જગતને જણુઓ;
અહો દૈવી માયા બળવતી, એ આગે ચાલે કોની ન મતિ. ૧૨
- દેવ દાનવ સુર અસુર, પુતળાંવત્ માયા હંજુર;
તેના નયન્યા પ્રમાણેજ નાચે, રૂવે પળમાં કે પળકમાં રાચે. ૧૩
- માયાને વશ વિશ્વ સકળ, એ આગળ ચાલે કોનું ન બળ;
દૈવી માયા છે દેખત ભૂલી, એ આગળ સહુ શક્તિઓ લૂલી. ૧૪
- પોતે વિષ્ણુ માયાવશ થઈ, રોયા વિભેગે રાતમાં જઈ;
શિવજી પણ માયામાં ડૂલ્યા, ભીલડી જાણી ભરમમાં ભૂલ્યા. ૧૫
- જ્યાંસુધી માયાનો પટ આરો, ત્યાંસુધી સહુ સંસાર ગાંડો;
ગુરૂપ્રતાપે જો ખસે પટ, મળે જ્ઞાન સંસારીને ઝટ. ૧૬
- જ્ઞાની ગુરૂના ઉપદેશ વડે, ભક્તિ આદરતાં જો આવડે;
ભક્તિથી થાય ઉત્તમ જ્ઞાન, જ્ઞાન મુક્તિનું જાણો નિદાન. ૧૭
- માટે રાજ ભજો પ્રભુ ભાવે, જેથી સુખ દુઃખ અંતર નાવે;
પ્રભુ નામનો આશરો સાચો, ખીજો આશરો સર્વથા કાચો. ૧૮

પ્રભુ નામ રટે દિનરાત, રાખો દેહમાં શીદ ઉતપાત;	
હરિ નામે મટે કોટી પાપ, હરિ નામે મટે ત્રિધા તાપ.	૧૯
હરિ નામથકી શાંતિ થાય, હરિ નામે સંસાર તરાય;	
હરિ નામે અંતર દુઃખ મટે, સુખ પામે હરિ નામ રટે.	૨૦
જન્મમરણનું ઔષધ સત્ય, હરિ નામ જગોળ દંપત્ય;	
એવિના નથી બીજે ઉપાય, માટે એજ રાખો હૈયામાંય.	૨૧
શૂણી રાયને ઉપનો વૈરાગ, લાગું સંસારી સુખ સહુ આગ;	
પણ પેહેલાં પદ્મા કેરો પત્ર, ગાદિપાસે બીજે હતો તત્ર.	૨૨
તે વાંચ્યાની કરી દરખાસ, દીલમાં થઈ અતિ ભદાસ;	
શુણે આતુર થઈ રાજાન, પત્ર વાંચેછે શાણો પ્રધાન.	૨૩

વલણ.

રાજા આતુર થઈ સાંભળે, પત્ર વાંચે પ્રધાન રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શુણો, સભા સકલ દે ધ્યાન રે;



કડવું ૩૯ મું.

પદ્માકુમારીનો લખેલો બીજે કાગળ—પિઅરમાં અનામત
રાખેલા દ્રવ્યની વ્યવસ્થા કરવાને પદ્મા વિનંતિ કરેછે.

શુર ગોવિંદના મહિનાનો રાગ.

હે પવિત્ર પિતા શત બ્રાત, ને મારી માતા રે;	
કરું વિનતિ જોડી જોડી પાણુ, અતિ હરખાતાં રે.	૧
મારા નાથની શક્તિ અપાર, મજને જણાય રે;	
જોઈ હસતું વદન હરદમ, મનહું ધરાય રે.	૨
મને દાસ દાસીની ન ખોટ, મનથી મનાય રે;	
એથી વનમાં મૂકી લોટ પોટ, સૂતી ધરાયે રે.	૩
સૂચવી પત્રથી આપ પાસ, કરી છે વિદાય રે;	
એને ધીરજ આપી ધરેશ, કરશે રક્ષાય રે.	૪
પરણાવશે પુત્રી સમાન, રાજની રીતે રે;	
લેશે લગ્ન લાલો માત તાત, પૂરણુ પ્રીતે રે.	૫

મારાં વસ્રાભૂષણકેરી ગાંઠ, આવે આપ આગેરે;	
વેચી દેલે બંને દાસી માંય, આવે પડતું ભાગે રે.	૬
મારે માટે ઝવેર જે શુભ, દાસીની નેડે રે;	
મોકલ્યું હતું તેપણુ તેમ, વેચી દેલે કોડે રે.	૭
એ બે દાસી છે માહરાં અંગ, બહિશ્વર ^૧ પ્રાણુ રે;	
તેને પદ્મા જાણી માત તાત, લેવાડને લાણુ રે.	૮
પુષ્પભદ્રા તટે મારે માટ, લાવેલાં ધન રે;	
તેની વ્યવસ્થા કરવાને તાત, મને થાય મન રે.	૯
સર્વે દ્રવ્યના વિભાગ પાંચ, પ્રીતેથી કરને રે;	
બાળા શાળા માટે બે ભાગ, તેમાંથી વાવરને રે.	૧૦
દ્વાશાળા ધર્મશાળા માટ, અકેકે પ્રીતે રે;	
નેહર ^૨ ખોદવામાં એક ભાગ, વાવરને સુરીતે રે.	૧૧
પત્ર પોચતાં હે માત તાત, શિર કરને કામ રે;	
તેની વિગત વહું ટુંકામાંય, શુભો ધરી હામ રે.	૧૨
મહાલ ચોસઠ શ્રેષ્ઠ આબાદ, પ્રજાથી છે ગરવા રે;	
તેમાં ભવ્ય ભવન ત્રણ ત્રણ, કરાવને નરવાં રે.	૧૩
પહેલું કન્યાશાળાનું મકાન, શ્રેષ્ઠ માનજું રે;	
ફરતા ચોક બગીચા મેદાન, શુભ ગઢવાજું રે.	૧૪
પ્રાર્થનાને સતીની સમાજ, જેમાં સમાય રે;	
કરવું સાથે આલય એક જ્યાંય, ધર્મ પમાય રે.	૧૫
તેને લગતી પુસ્તકશાળા એક, રચવી અનૂપ રે;	
તેમાં પુસ્તક રાખવાં શુદ્ધ, નીતિ-ધર્મરૂપ રે.	૧૬
ખીજ શીક્ષક સાથ જરૂર, સદ્ગુરુ એક રે;	
નારી કર્તવ્ય શીખવે સદૈવ, રાખી વિવેક રે.	૧૭
પહેલું કર્તવ્ય ગુરુજન સાથે, રેવું શી રીતે રે;	
ખીજું કર્તવ્ય પતિસંગે કેમ, વર્તવું પ્રીતે રે.	૧૮
ત્રીજું કર્તવ્ય સંતતી કેમ, સુધારવી સ્નેહે રે;	
ચોથું પ્રભુ ભજે કેઈ પેર, નારી નિજદેહે રે.	૧૯

- ખીન્નં કર્ત્તવ્ય સંસાર માંય, સતીનાં અનેક રે;
ઉપશીક્ષકો શીખવે રોજ, સાચવી ટેક રે. ૨૦
- વાંચન લેખન ભરત ને ચિત્ર, વળી ગણિત રે;
ઇતિહાસ ભૂગોળ ખગોળ, શીખવવાં સુરીત રે. ૨૧
- વળી અર્થ અને ન્યાયશાસ્ત્ર, પદારથજ્ઞાન રે;
પાકશાસ્ત્ર ઉપર તો વિશેષ, આપવું ધ્યાન રે. ૨૨
- વાસણુ વસ્ત્ર ખોરાકીની ચીજ, પસંદ કેવી કરવી રે;
ધરમાં ગોઠવવી વસ્તુ કેમ, કેમ સંધરવી રે. ૨૩
- ઇત્યાદિક કર્ત્તવ્યો અનેક, સ્ત્રીઓનાં શીખવવાં રે;
માન મરનદા શીલ સંતોષ, શરીરે ઠસવવાં રે. ૨૪
- દેખરેખ માટે મહાશુદ્ધ, અનુભવી સારા રે,
ગુરૂ પ્રાણ પવિત્ર દયાળ, પ્રજાને જે ખારા રે. ૨૫
- તેને રાખશોજી મારા તાત, મોટે પગારે રે;
પુણ્યરૂપ થશે રૂઠું કામ, સુધરશે સંસારે રે. ૨૬
- પ્રતિવર્ષ પેહેલે વર્ગે જેહ, પેહેલી પાસ થાય રે;
તેને શત મુદ્રાનું સુધનામ, સદાય દેવાય રે; ૨૭
- ખીજી બાળાની ચોગ્યતા જોઈ, ઉત્તેજન દેવું રે;
કોને વગર ઇનામે ઘેર, જવા નહિ દેવું રે. ૨૮
- ખીજું રોગીઓ કાજ મહાન, સ્થાનક કરવું રે;
જેમાં રોગીઓ વશી અનેક, શરૂ કરે નરવું રે. ૨૯
- ત્રીજું ધર્મશાળા સુવિશાળ, ચણાવવી પ્રેમે રે;
અંધા પંગુ બેરા ને અશક્ત, પાળવા હેમે રે. ૩૦
- એમ અકેકા મહાલેં વિશાળ, ત્રણ ત્રણ શાળા રે;
રોગી અશક્ત લે સુખ જેમ, શીખે વળી બાળા રે. ૩૧
- એમ ચોસઠ કન્યા નિશાળ, વળી ઔષધ શાળા રે;
તેમ કરવી ચોસઠ ધર્મશાળ, થઈને કૃપાળા રે. ૩૨
- તેનાં બાંધકામો તથા તાત, પ્રથમ જે જે જોઈએ રે;
તેમાં કરવો ખરચ ત્રીજે ભાગ, ફાળામાં જે હોઈએ રે. ૩૩
- બાકી દ્રવ્ય વધે ભલા તાત, બાજે સંધરવું રે;
બાજમાંથી ચાલુ ખર્ચ કાજ, સ્નેહે વાવરવું રે. ૩૪

વળી દૂર થવાને દુકાળ, વ્યાપાર ખીલવવા રે;	
મીઠા પાણીથી ભરેલી નેહેર, માંડો ખણવવા રે.	૩૫
ચાર દંડ ઊંડી પોળી પાંચ, લાંબી શતલાખ રે;	
ચાલે વાણુ જમીન પવાય, પંડિત પૂરે શાખ રે,	૩૬
વળી એક ભૂલી છું હું બાપ, મારે અવાસ રે;	
લોહની તીજેરી માથે સીલ, કરી છે મેં ખાસ રે.	૩૭
તેને પ્રાણ ગુરૂને ઘેર, અકબંધ આપો રે;	
જેણે આખું મને સદ્ગુણ, સતી ધર્મ આપ્યો રે.	૩૮
અહો માત તાત x x x x x x x	

વલણુ.

કડી અધુરી વાંચીને, પ્રધાનજી મૂંગા રહ્યા;
કહે સંકર રાયે પછી, 'શીવિધ શબ્દો ત્યાં કહ્યા.

કડવું ૪૦ મું.

અનરણ્ય રાજ અધુરી વાંચેલી કડી પૂરી વાંચવાને કહેછે, અને
પ્રધાનજી “તે કડી અધુરીજ છે” એમ કારણ સહિત
જણાવેછે. પછી રાજ એદ્યુક્ત થઈને પોતાના
પુત્રો તથા પ્રધાન વગેરેને દીકરીના લખવા
પ્રમાણે ખરચવા લલામણ કરેછે.

ચોપાઈના સર્વે રાગમાં.

કેમ મૂંગા રહ્યા રે પ્રધાન, વાંચતાં શું થયું કાંઈ જ્ઞાન;	
નથી વાંચતા કેમ વચન, શું મૂંઝાયું તમારું પણ મન;	
મારા આતુર થાયછે પ્રાણ, પત્ર પૂરો કરો ને સુજાણ;	
ક્યાં ગઈ પુત્રી પદ્મા બિચારી, એણે વાત આ કેવી બિચારી.	૨
એની બુદ્ધિતું થાય ન મૂલ, નાંખ્યું કચરે મેં રત્ન અમૂલ;	
શું વિચાર કરો ઝટ વાંચો, વાંચતાં પડવો જોઈએ ન ખાંચો.	૩
જ્યાંસુધી પત્ર પૂરો ન થાય, ત્યાંસુધી મારો જીવ ડોળાય;	
કહે પ્રધાન રાજને તૂર્ત, પિપ્પલાદ લાગે મોટો ધૂર્ત.	૪

- બેને ઉતાવળે લખ્યો પત્ર, લીંટી જેતાં લાગે સર્વત્ર;
છેલ્લી છ સાત તો સાવ ઝરડી, માંડ માંડ વંચાય છે મરડી. ૫
- છેલ્લી કડી રહી છે અધૂરી, કેમ કરી હશે નહિ પૂરી;
બેન લખતાં હશે સમાચાર, એટલામાં ઋષિએ તે વાર. ૬
- બેનને કીધી હશે તાકીદ, ચાલવાની કરી હશે જીદ;
એથી બેને ટુંકે વાળી લીધું, જેમ તેમ પાકિટ બીડી દીધું. ૭
- પછી દાસી પાસે મૂકી ઝટ, ચાલી નિકળ્યાં હશે સટપટ;
એવું સેજ અનુમાન થાય, બાકી શું થયું શે સમજાય. ૮
- વસ્ત્રાભૂષણુ જેઠને રાય, અતિ અંતરમાં અકળાય;
અહો જમાતજી ધન્ય ધન્ય, તબ્બાં વસ્ત્રાભૂષણુ મુન્ય. ૯
- દુઃખ દેલે દેવું ઘટે તેવું, હવે મારે નથી કાંઈ કેવું;
એકદમ મારી નાંખો એ સાફ, મારવી રીબાવી એ ન વાફ. ૧૦
- આહા!! કેવી પ્રબળ વસ્તુ ભાવિ, મારી કોય કરણી કામ નાવી;
કહે વસિષ્ઠ શુભો હિમાચળ, અનરણ્યને જ્ઞાન પ્રબળ. ૧૧
- પહેલાંથી ઉપતું હતું સાર, તેમાં થયો વધારો અપાર;
માનો એ પૂર્વપુણ્યનું ફળ, આન્યું જ્ઞાન રાત્રમાં સખળ. ૧૨
- ધર્મ સાધવા થયા તૈયાર, જોતજોતામાં સચિવ સરદાર;
પાસે બોલાવ્યા પુત્રોને સઘ, જે લખ્યું પત્રે તે કરો અઘ. ૧૩
- રખે લોભાઈ કસૂર કરતા, રખે દ્રવ્ય વાવરવામાં ડરતા;
સ્વાર્થસાફ પુત્રી કેફે ધન, નવ કરશે વાવરવાતું મન. ૧૪
- એથી પુણ્ય ને યશ બળ જાય, ભય કલેશ ને પાપ પમાય;
માટે પદ્માના કહ્યા પ્રમાણે, વ્યય કરવો સહુ સહેકાણે. ૧૫

વલણ.

કહ્યા પ્રમાણે વ્યય કરી, વધારજો ફળ લાજ રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શુભો, કરે પછી શું રાજ રે.



કડવું ૪૧ મું.

રાજ પોતાના મોટા પુત્રને રાજ સોંપી રાણીસહિત તપ
કરવા ચાલી નીકળેછે, ગંગા કાંઠે ઉઝ તપ કરેછે,
તેની રાણી તેની સેવા કરેછે.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

- કહે વસિષ્ઠ શુણો પર્વતેશ, ધાર્યું મનમાં રાજજીએ બેશ;
કહે સાંભળો મારા સંતાન, તમમાં મોટો છે કીર્તિમાન. ૧
- તેને માથે મૂકી રાજભાર, હવે ભજશ હું જગાધાર;
સંપસંપી રેને મારા પુત્ર, શોભાવશો સહુ ઘર સુત્ર. ૨
- મોટાં રાજ્યો કુસંપેથી બૂડ્યાં, કુસંપે કેક કુટંબો ઉડ્યાં;
જુદાં પડશે કુસંપેથી જાય, તો કદી સુખી થશે ન કોય. ૩
- એમ કહી રાજનો મુગટ, મોટા પુત્રને પે'રાવ્યો ઝટ;
ભલામણ કરી શ્રેષ્ઠ પ્રકારે, સરદારોને રાયે તે વારે. ૪
- સુખદુઃખમાં સહાય રે'ને, હિત વચનો પ્રતિપળ કે'ને;
સુગુણ સુપ્રભાને બોલાવી, ખોળ કરતાં કહીંથી ન આવી. ૫
- આસપાસ શેરી ચોટા ચોક, ખપ કરી ખોળ્યાં પણ ફોક;
કચેરીથી ક્યારે ને ક્યાં ગઈ, તેની ખબર કોને નવ રહી. ૬
- રાજએ માન્યું એ પણ ભાવી, શોક દીલગીરી દીલમાં શમાવી;
બહુ રણીયાને^૧ રણુ^૨ ન કેવાય, બહુ દુઃખીયાથી દુઃખ સહાય. ૭
- બહુ રોગીને અસાધ્ય થાય, તેવી રાજ સ્થિતિ વરતાય;
પછી આસનેથી થયા બેઠા, ઉતરી પડ્યા ખીછાત હેઠા. ૮
- વસ્ત્રાલંકાર સર્વે ઉતાર્યા, વનવાસનાં વસ્તર ધાર્યા;
ચાલી નીકળ્યા રાજ તપ કરવા, ભવસાગર પાર ઉતરવા. ૯
- રાજ વનમાં સિધાવતા જાણી, અતિ ઉતાવળે આવ્યાં રાણી;
એકલો કેમ પધારો વંત, હું છું અર્ધું સ્વામીજીનું તંત. ૧૦
- તેને ત્યાગશો કેમ હો નાથ, સાથે રાખો અહો કૃપાનાથ;
નારી કંથની છાયા કે'વાય, એથી જીહું શી રીતે રે'વાય. ૧૧

- સૂર્યથી જુદી કીરણો કેમ, પડે અગ્નિથી ઉજ્જ્વલતા એમ;
તેજથી જુદી રે'ન ઉજાસ, તેમ કામની કંથની પાસ. ૧૨
- ગોળથી જુદી રે'ન ગળાસ, તેમ કામીની કંથની પાસ;
ન રે' જુદી કુંકુમથી રતાસ, તેમ કામિની કંથની પાસ. ૧૩
- દૂધથી જુદી રે'ન ઘોળાસ, તેમ કામિની કંથની પાસ;
નાથ જળમાં જીવે નારીમીન, કેમ જીવશે તે થઈ ભિન્ન. ૧૪
- નારી દેહનો જીવ છે સ્વામી, તેવિના કેમ જીવે નકામી;
મારું જીવન જે નાથ ચાહો, સાથે રાખવા કૃપાળુ થાઓ. ૧૫
- નારીનો અતિ આગ્રહ જાણી, સાથે રાખ્યાં રૂદે શોક આણી;
ગંગા તટે જઈ સ્નાન કીધું, પહાડ ગુફામાં આસન લીધું. ૧૬
- રાજ ભજે ભાવે ભગવાન, નારી સેવે તેને ધરી ધ્યાન;
ફળ ફૂલ સમિધાદિ વસ્ત, આણી આપે જંગલથી સમસ્ત. ૧૭
- વાનપ્રસ્થતણા પાળે ધર્મ, સેવે રાજને મન વચ્ચ કર્મ;
રાજએ આદર્યું ઉત્ર તપ, રાણી પતિસેવે કરી ખપ. ૧૮

વલણ.

ઉત્ર તપ રાજ કરે, રાણી પતિસેવે સહી;
કહે શંકર શ્રોતાં શુભો, પદ્માની ગતિ શી થઈ.

કડવું ૪૨ મું.

સતી પદ્માકુમારી ઋષિના આશ્રમમાં જઈ ઠેવાં ઠેવાં
ધરકામ કરેછે અને પતિની સેવા કરેછે.

ચોપાછના સર્વ રાગમાં ગવાયછે.

- કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
વટ ઝુંડમાં મૂકીને દાસી, ચાલ્યાં પદ્માજી કંથઉપાસી.^૧ ૧
- અરૂંધી રાતના સ્વાંગ^૨ ઉતારી, આખે અંગે વલકલ^૩ શુભ ધારી;
રાત અંધારી ને આડી વાટ, ઋષિની મરજી રાખવા માટ. ૨
- ઝાલી હાથ ઋષિનો સીધાવ્યાં, પહાડ કોતર નાળાં વટાવ્યાં;
આઠ દિવસે આશ્રમગમ આવ્યાં, પિપ્પલાદ તણે મન ભાવ્યાં. ૩

૧ પતિની સેવા કરનારી. ૨ પોશાક-ઉત્તમ વસ્ત્ર. ૩ ઝાડની છાલનાં વસ્ત્ર.

પૂરેપૂરો લીધો ન વિશ્રામ, ઉપાડી લીધું સૌ ધરકામ;	
પતિ પેહેલી ઉઠે રોજ નેમે, છ ઘડી રાતે પૂરણુ પ્રેમે.	૪
વાસી કામ કરી નાંખે ઝટ, ઘર આંગણું સમારે સટ;	
મળત્યાગ કરી પછી પ્રીતે, કરી મર્દન ન્હાય સુ રીતે.	૫
ધરી વસ્ત્ર કરી રૂડા કેશ, આંખ આંદલો સાચવે બેશ;	
પછી કંથને કરી પ્રણામ, આદરે પ્રાતઃસેવાનાં કામ.	૬
મળત્યાગ કરી આવે પતિ, આપે દાતાણુ સુંદર અતિ;	
શુદ્ધ જળનો કમંડળુ મૂકે, તૈલમર્દન કરતાં ન ચૂકે.	૭
જળ નિર્મળ લેઈ નવરાવે, શુભ ઘોઝેલું વસ્ત્ર પેરાવે;	
ચંદન પુષ્પ પતિને ચડાવે, ચરણોદક લે સતી ભાવે.	૮
પછી આસને ઝટ પધરાવે, પાસે પૂજનો સાજ ધરાવે;	
શુદ્ધ પાણી ચંદન પુષ્પ પત્ર, ધૂપ દીપ ધરે સતી તત્ર.	૯
લેઈ આરા પછી બીજાં કામ, કરે જહારનાં સઘ તમામ;	
વિવિધ પુષ્પો ને તુલસીના છોડ, તેને પાય પાણી રાખી દોડ.	૧૦
જવ શાળના ક્યારામાં રેડે, ફળ ફૂલ વીણું ત્યાર કંડે;	
ધરમાટે ભરી લાવે નીર, ઘોતી આવે વહકલ વસ્ત્ર ધીર.	૧૧
પછી જંગલમાં ઝટ દોરે, લાવે સમિધને બળતણુ જોરે;	
કંદ મૂળને કોમળ પત્ર, લાવે વનમાં ફરી સરવત્ર.	૧૨
પછી રૂડી રસોઈ આદરે, કંદ મૂળનાં પકવાન કરે;	
ચાર ભાતનાં ભોજન રાંધે, ખટ રસે કરી સ્વાદ સાધે.	૧૩
રોજ વિવિધ રસોઈ બનાવે, એકમાંથી અનેક નિપાવે;	
પૂજા પાઠ પોતે ઋષિ જેવે, થાય રસોઈ તૈયાર તેવે.	૧૪
પછી પૂછે વિવેકેથી સતી, નિત્ય પોતી રહ્યા મારા પતિ;	
પછી પીરસે પત્રાવળી માંડી, આરતિ કરે સાધવી દાડી.	૧૫

વલણુ.

શુદ્ધ સ્નેહથી સાધવી, કરે આરતિ નિત્ય^૩ રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શુણુ, આરતિ કહું ધરી પ્રીત્ય રે.

કલ્પું ૪૩ મું.

પદ્માકુમારી પોતાના પતિની આરતિ કેવી રીતે કરેછે.

જય દેવ જય દેવ એ આરતિનો રાગ.

જય કાંત જય કાંત, જય સુખના દાતા, જય સુખના દાતા,
તમવિણુ આ સંસારે, તમવિણુ આ સંસારે, કોણુ થશે ત્રાતા.

જય કાંત જય કાંત જય કાંત ટેક. ૧

નારીનો શણુગાર, નાથ એક જગમાંય; (૨)

કીર્તિ પાણુ એનાથી (૨) સત્ય સ્નેહ દ્રગમાંય. જય કાંત૦ ૨

લજ્જા મારી અમૂલ્ય, આપ તણુ સંગે; (૨)

નિભાવશો કર્ણા કરી (૨) રાખી અર્ધાંગે. જય કાંત૦ ૩

સર્વ સ્થળનાં તીર્થ, પતિચરણે પૂજય; (૨)

તેત્રીશ કોટી દેવો (૨) પતિપદમાં સમાય. જય કાંત૦ ૪

ભવજળતારણુહાર, દૃઢ નૌકારૂપ; (૨)

પૂજ્ય પરમ પરમાણુ (૨) શિવ વિષ્ણુરૂપ. જય કાંત૦ ૫

રત્ન નામ દિનરાત, પતિનું અતિ પ્રીતે; (૨)

આરાધું એક ચિત્તે, (૨) ભજન કરું ગીતે. જય કાંત૦ ૬

તદ્દયકમળમાં ધ્યાન, આપ તાણું ધારું; (૨)

મનવચ્ચ કર્મે સેવું (૨) પદપંકજ વારૂ. જય કાંત૦ ૭

તપ્ત વાળુકામાંય, આપ શીતળ છાયા; (૨)

ઠાઠકવાળું જોઈ (૨) આપ તણી કાયા. જય કાંત૦ ૮

અનંત ભવરૂપ રણુ, અતિશય છે ખારું; (૨)

તેમાં મધુરો વિરડો (૨) એક પતિ વારૂ. જય કાંત૦ ૯

પૂજ્ય માન્ય ને સેવ્ય, છે સતીને સ્વામી; (૨)

ઉપાસના ખીજની (૨) થાય નરકગામી. જય કાંત૦ ૧૦

ત્વં પાલક ત્વં પોષક, ત્વં સુખદાયક નાથ; (૨)

સત્ય સ્નેહથી વિનતિ (૨) કરું જોડી બે હાથ. જય કાંત૦ ૧૧

ભૂલ ચૂક થૈ હોય, ક્ષમા કરી લેશો; (૨)

કર્તવ્યો સહુ કેશો (૨) સુધારીને લેશો. જય કાંત૦ ૧૨

પ્રતિદિન શ્રદ્ધા સાથ, કરે આરતિ એમ; (૨)

ભવસાગર જિતરવા (૨) આ ભવ રહેવા ક્ષેમ. જય કાંત૦ ૧૩

કુલિન કામિની હોય, આ આરતિ ગાશે; (૨)

શંકરસુત વિત્ત સુખ દે, (૨) સાલ સદા થાશે. જય કાંત૦ ૧૪

વલણુ.

સદા સાલ થશે શ્રીહરિ, એ વિધ આરતિ જે કરે;

કહે શંકર એ નારીના, ત્રણે પક્ષ નિશ્ચે તરે.

કડવું ૪૪ મું.

પવિત્ર પદ્માકુમારી પોતાના પ્રાણપતિને કેવા વિવેકથી ભોજન
કરાવેછે? અને ત્યારપછી રાતનાં વાણસુધી તથા ઊધી
રહેતાં સુધી તે કેવી રીતે ડાહ્યાપણે વર્તેછે.

રાગ ચૌપાઈનો.

- કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
આરતિ કરી સાષ્ટાંગે નમે, સહુ સ્વર્ગીય સતીઓને ગમે. ૧
- હવે શીવિધ કંથ જમાડે, અને શી વિધ કંથ રમાડે;
તેનો હુંકો કહું ઇતિહાસ, સુણી કુલવતી પામે ઉલ્હાસ. ૨
- ભોજન કરવા બેસે પ્રાણનાથ, નાંખે પંખો ઉભી ભક્તિ સાથ;
નીતિ ધર્મની વારતા કરે, ન કો દિવસ અપ્રિય ઉચરે. ૩
- વચ્ચે કરે સુહાસ્ય વિનોદ, જેથી પામે પતિમન મોદ;
મહારાજ આ ચીજ છે સ્વાદુ, આમાંથી જરા હ્યોને એકાદું. ૪
- નાવે સ્વાદ બે આનો પસંન, આમાંથી આરોગો માને મન;
દાળ ભાત કેવાં રૂચિકર, આરોગો મારા માયાળુ વર; ૫
- મારા સમ રોટલી હ્યો એકાદિ, સાચુ ચોખ્ખાની કરશે ન ખાદી;
કેવો કંદનો શીરો છે મિષ્ટ, કરો પ્રાશન? હોય અભીષ્ટર. ૬
- વધારી છે કેવી પત્ર ભાણ, વીણી લાવી હતી આજ તાણ;
કેવો? કર્મદાંનો છે સંભાર, બેઠો છે કેવો શાકે વધાર. ૭
- તીખી તમતમી કઢી છે કેવી, માનું આપને આરોગ્યા જેવી;
એમ ધીરે ધીરે ને આનંદે, જમાડી ક્ષમા માગે ને વંદે. ૮

ચળુ કરાવે સુંદર જળે, આપે મુખવાસ શ્રેષ્ઠ તે પળે;
 પછી મૃદુ આસને આરામ, લેવરાવે ધરી મોટી હામ. ૯
 પતિ જમતાં રહું અવશેષ, પોતે જમે ગણી અન્ન બેશ;
 પછી ભોજનગૃહ ને પાત્ર, ઘોઈ સ્વચ્છ કરે વસ્તુ માત્ર. ૧૦
 આવે સદ્ય પતિપાસ સતી, શાસ્ત્રવિનોદમાં રાખી રતી;
 નિજવિદ્યા ઋષિને દેખાડે, ઋષિ પણ શાસ્ત્રરસ ચખાડે. ૧૧
 એમ વાઘ્યો પરસ્પર પ્રેમ, દૂધમાં મળે શાકર જેમ;
 ધરતી કદી નિંદા ન કરે, પતિની મરજી અનુસરે. ૧૨
 કદી મનમાં ઝોઝું નવ લાવે, રાજ્ય કરતાં અધિક સુખ ખાવે;
 પાછલો જવ રે' પોર દિન, ધરકામ કરે ભિન્ન ભિન્ન. ૧૩
 પછી સાયંપૂજની તૈયારી, પેહેલાંની પેઠે કરે આચારી;
 નવરાત્રી સુવસ્ત્ર પે'રાત્રી, સેવા ધરમાં સુખે પધરાત્રી. ૧૪
 રાતની પછી રસોઈ કરે, ટાહું અન્ન કદી નવ ધરે;
 વાળુમાં મૃદુ હલકું રાંધે, જેથી પચે આરોગ્યતા વાધે. ૧૫
 ભાવે ભાણામાં પિરસે ભોજન, પેહેલાંની પેઠે ખુશ કરે મન;
 ચળુ કરાવી દે મુખવાસ, જરા ટેલે^૧ ઋષિ આસપાસ. ૧૬
 એટલામાં ખીછાનું બિછાવે, સ્વચ્છ સુંવાળું સૂવામાં ફાવે;
 તેમાં પધરાવતી ભાવે સ્વામી, પોઢો કંથ કહી શિર નામી. ૧૭
 વાળુ કરતી તુરત પછી પંડે, પછી વાસણુ માંજવા મંડે;
 ઢાકો હુંબો કરી પતિપાસ, સ્વચ્છ થઈ આવે કરતી હાસ. ૧૮
 પાદસેવામાં ચિત્ત લગાડે, ઉંઘ્યાં હોય તો નવ જગાડે;
 પરસ્પર પ્રીતિરસ ચખાડે, સંસારીડો સુલાવ લેવાડે. ૧૯
 પતિ પોઢ્યા પછી પોતે પોડે, ત્યાંસુધી કરે વિનોદ કોડે;
 પ્રતિદિવસ કરે એમ કાજ, કાલથી કરે અદકું આજ. ૨૦

વલણુ.

દિન રજની અદકું કરે, કામ ઉલટ ધરી દેહ રે;
 કહે શંકર શ્રોતાં શુણો, સતીનું આન્હિક^૨ એહ રે.

કડવું ૪૫ મું.

શાણી સતી પદ્માકુમારી પોતાના પ્રાણપતિને કેવા પ્રકારથી
 રીઝવતી ! સેવતી ! તથા તેણે કેવી રીતે ઘર સુધાર્યું !
 રાચરચીલું ભેળું કર્યું ! અને જગતમાં તેની
 કેવી કીર્તિ ફેલાણી ! વગેરે.

રાગ ચૌપાઈનો.

કંદે વસિષ્ઠ શુણો નગપતિ,^૧ શી રીતે સમાર્યું ઘર સતી;
 શી રીતે શ્રમ વેડ્યાની સાથ, ભાવે રીઝવતી પ્રાણનાથ. ૧
 અહો નિશ ઉઘમમાં ગાળે, ન દેખારે આળસ કોઈ કાળે;
 બુદ્ધિથી સહુ અડચણ ટાળે, પ્રતિપળે પતિને નીહાળે. ૨
 ધીરે ધીરે મટુલી સુધારી, માટીનાં કરી ભાંતડાં ભારી;
 જાળી માળી ભેડક ભલાં તાકાં, હવામાટે મૂક્યાં ન્યાં ત્યાં બાકાં. ૩
 ખટ ખંડની જાણી જરૂર, કર્યા એક બીજાથી અદૂર;
 સુશોભિત માનજા છાનજા, ભોજન અગ્નિ આદિક જેમાં શાળા. ૪
 વળી રાચ રચીલું સંઘરવા, ધીમે ધીમે માંડયું ભેળું કરવા;
 કંડીયા ટોપલી ને ડાબડા, કર્યા મુંદર રંગીત વડા. ૫
 વાસણ ફૂસણ કોઠી કોઠલા, બનાવ્યા શુભ શોભિતા ભલા;
 હાંડલાં તાવડી ગોળા કુંડાં, કર્યા ચખણ દાયરી રૂડાં;
 મૃગચર્મનાં^૨ કે વલકલિયાં,^૩ વસ્ત્ર બનાવ્યાં જે સેજે મળીયાં. ૬
 એમ ઘર વખરી મોટી નાની, કરી ભેળી સહુ મન માની;
 મોસમે મોટી મેહેનત કરી, રાખે ખડધાન્ય કોઠીમાં ભરી. ૭
 જે ઋતુમાં પાકે જે જે વસ્ત, કરે સંઘરો તેનો સમસ્ત;
 લાવી રાખે વિવિધ વસાણાં, કરી રાખે અનેક અથાણાં. ૮
 મુરખ્યા મધથી નીપજાવે, કેરી આંબળાં આદિના ભાવે;
 વિવિધ સુગંધી રાચત કરી, યુક્તિથી રાખે ઠામમાં ભરી. ૯
 મીઠી વસ્તુની ખાંડ બનાવે, દ્રાક્ષ ખજૂર જે હાથ આવે;
 ખાંડ પાણી લાવી લૂણ કરે, ખપજેગું હમેશ વાવરે. ૧૦

૧ પર્વતનો રાજ-હિમાચલ. ૨ હરણનાં ચામડાંનાં. ૩ ઝાડની છાલનાં.

- એમ ઋતુ ઋતુની સહુ વસ્ત, ઉપયોગની સંચે સમસ્ત;
આર માસ કરે ઉપયોગ, એમ ભોગવે વૈભવ ભોગ. ૧૧
- નારાયણને સેવે લક્ષ્મી જેમ, સેવે નિજપતિ પદ્માજી તેમ;
નિત્ય સેવે સુમન વચ્ચ કર્મ, જે પરંપરા સતીઓનો ધર્મ. ૧૨
- ધર્મ ગૃહસ્થીના સહુ ધારે, આવે અતિથી આશ્રમ દ્વારે;
રાંધી ભોજન ભાવે જમારે, કરી સેવા સંતોષ પમારે. ૧૩
- એથી દેશવિદેશમાં વાત, સતીકૃત્યની ફેલાઈ ખ્યાત;
મૃદુ વચન અને ઘરદાશ, વિવિધ ભોજનમાંની મિકાશ. ૧૪
- એ સહુ ગુણ પદ્માના ખાસ, અતિથી અંગમાં વસ્યા વાસ;
યશ પ્રસર્યો પૃથ્વીમાં ચોપાસ, સતીનો જેમ સૂર્ય ઉજ્જાસ. ૧૫
- એમ સંસાર માંડ્યો ચલવવા, રોજ રોજ પતિને રીઝવવા;
નવો નવો નિપાવે સુરંગ, નવો નવો વધારે ઉમંગ. ૧૬
- નવી નવી રસોઈ નિપાવે, નવો નવો ઉદ્યોગ જગાવે;
નવાં ચિત્ર ભરત કરી લાવે, નવા હાર ને તુર્રી બનાવે. ૧૭
- નવાં નવાં કરે કુતુહળ, નવી ગમ્મત કરે સખળ;
નવાં કાવ્ય કરી સંભળાવે, નવા રાગ કદી કદી ગાવે. ૧૮
- કદી ફૂલના સ્વાંગ ધરાવે, કદી વેશ અનુપમ લાવે;
એમ જંગલમાં સુમંગળ, કરી બેઠી બુદ્ધિની પ્રવળ. ૧૯
- કરે સ્વર્ગની સતીઓ વખાણ, પદ્મા તુજ જીવ્યું સફળ પ્રમાણ;
તેં શોભાવ્યું ભણુતર ભલી ભાતે, કર્યો ભણ્યાનો ઉપયોગ ખાંતે. ૨૦
- ધન્ય પદ્મા તારું સુચરિત્ર, તું ખરેખરી સતી પવિત્ર;
અમારું સુખ તુજ સુખ આગે, માન મેલીને શરમાતું ભાગે. ૨૧
- એમ રાતદિવસ પતિ સંગે, રહે અધિક અધિક ઉમંગે;
વનવાસનાં સુખ આગળ, ભૂલી રાજનાં સુખ સકળ. ૨૨
- એકથી બીજો દિવસ ઉઠડાસે, બીજાથી ત્રીજે અતિ હર્ષ ભાસે;
એમ દિન દિન વધતો આનંદ, જેમ વધે શરદ શુદ્ધ ચંદ. ૨૩
- ચક્રવૃદ્ધિ વધે બાજ જેમ, માંડ્યો વધવા દંપતિ હર્ષ તેમ;
છાયા નમતા સૂરજ તણી જેમ, માંડ્યું વધવા દંપતિ સુખ તેમ. ૨૪
- કરે કલ્લોલ ને ગાન તાન, પ્રેમસાગરમાં શુભતાન;
હશી ખુશી હરદમ એવી રીતે, સુખ ભોગવે દંપતિ પ્રીતે. ૨૫

દેવ દાનવ માનવ સુર, એવાં સુખડાંને તલપે જરૂર;
એમ આનંદમાં દશ વર્ષ, ગયાં તેમાં વધતો ગયો હર્ષ.

૨૬

વલણુ.

ગયાં વર્ષ દશ હર્ષમાં ને, અધિક અધિક ઉમંગ રે;
કહે શંકર શ્રોતાં પછી, ફરવા માંડ્યો રંગ રે.

કડવું ૪૬ મું.

ઋષિનો મંદવાડ અને એ સમયમાં સતી પદ્માકુમારી તેની કેવી
રીતે અંતઃકરણના ખરા ભાવથી—હિંમત, શ્રમ, વિવેક અને
ધીરજથી—ચાકરી કરેછે!—ધીરજ આપેછે, માંદા માણસની
વિધ વિધ ખરદાસ—ટાળવાળ—કરેછે.

રાગ ચાપાઈનો.

કહે કૃષ્ણ રાધા સતી શુભો, સુખનો રહ્યો ખૂણો ન ઉભો;
સતી પદ્માએ નિજને વખાણી, આ લોકે સુખી સર્વથી જાણી. ૧
ત્રીભુવનના લોકે સહુ ટાણે, એના ગૃહસ્થાશ્રમને વખાણે;
પણ ચડતો દિવસ નગેશ, નથી રે'વાનો કોનો હમેશ. ૨
એ પ્રહર સુધી ચડતો દેખાય, પાછો ઊતરતોજ જણાય;
આવે અર્જુનમાં અતિ ભરતી, પાછી ઓટ થવાનીજ વળતી. ૩
પુષ્પમાં જે દેખાયછે રંગ, તે રે'વાના નથીજ અલંગ;^૧
ભાગ્યનો ઠાઠ પણ એવો જાણો, હર્ષ પાછળ શોક પ્રમાણો. ૪
વૃદ્ધ વયે ઋષિજનું અંગ, માંડયું ધસાવા ને ગયો રંગ;
હાથમાં ન્યારે યષ્ટિકા^૨ ઝાલે, ત્યારે પૃથ્વી ઉપર જરા ચાલે. ૫
ધૂનવા માંડી થરથર કાય, માંડ માંડ ઉઠાય બેસાય;
વહે લાળ ધણીજ મુખેથી, ખાધેલું નવ પચે મુખેથી. ૬
ઘડી ઘડીમાં ઝાડે જવાય, એમ ખળભળી ઋષિની કાય;
ધીરે ધીરે શક્તિ હીન થાય, જેમ ચડતા દિવસ કેરી છાય. ૭

- અથવા દુષ્ટસંગથી જેમ, પુણ્યનો માંડે ક્ષય થવા તેમ;
એમ ક્ષીણ થવા માંડી કાય, જેમ કૃણુપક્ષી ચંદ્રમાય. ૮
- તેમાં થયો વળી સંધિવાય, સુખમાં દુઃખ ઊગ્યાં જણાય;
પ્રભુની ગતિ કોય ન જાણે, પદ્મા અંતરમાં દુઃખ આણે. ૯
- ઋષિને ન જરાય જણાવે, મનનું દુઃખ મનમાં રામાવે;
કદી ઋષિ બહુ અકળાય, વલોપાત કરે કચવાય. ૧૦
- ત્યારે ધીરજ આપે હમેશ, કરે ચાકરી આકરી બેશ;
ઔષધોપચાર^૧ કરે ઘણા, અનુપાન^૨ પથ્યમાં^૩ ન મળ્યા. ૧૧
- કેમે કર્યો ન થાય સુધારો, પ્રતિદિન થતો જાય વધારો;
લેવાતી જાય જ્યમ જ્યમ કાય, તેમ પદ્મા અંતર અકળાય. ૧૨
- ઋષિ આગળથી નવ ખસે, રાત-દિવસ પતિપાસ વસે;
પાય દાબે વળી ચાંપે શિર, ઘડીમાં દાબે આખું શરીર. ૧૩
- ઘડીમાં ઢોળે પંખેથી વાય, ઘડીમાં ઘસે કરથી તળાંય;
ઘડીમાં કરી ક્વાથ ને પાય, પ્રભુ કરે ને જો સુખ થાય. ૧૪
- ઘડીમાં રાંધી પથ્ય^૪ જમાડે, રોયા બદલી બીજામાં સૂવાડે;
વાસી વસ્ત્ર વે'લાં ઉતારાવે, ધોએલાં શુદ્ધ સઘ ધરાવે. ૧૫
- વસ્ત્ર બગડેલાં ધોવાને જાય, લેઈ આજ્ઞા જળાશય જ્યાંય;
ત્યાંથી પાછી વેલી વેલી ફરે, ઋષિની મરજી અનુસરે. ૧૬
- જેમ પંખિણી ઇંડાંને ત્યાગી, ક્યાંય ઠરે ન ઝટ આવે ભાગી;
તેમ આવી સ્વામી સેવે ભાવે, ક્યાંય સતીને સુખ ન આવે. ૧૭
- ઘડી ઘડીના પૂછે કરાર, નાથ કેમ છે તમને અત્યાર;
મારા નાથ તમોને શું ગમે, કરી આપું ખાવાનું આ સમે. ૧૮
- જેથી આપને સુખ હોય વળતું, કરો આજ્ઞા તો તે વિધ વરતું;
એમ ટાળ વાળ કરે ઘણી, અહોનિશ^૫ સેવે શિર મણિ. ૧૯
- કાળજી તૂટ મેહેનત કરે, પતિ આગળ પ્રાણ પાથરે;
કદિ મળમૂત્ર ઋષિનાં ધૂવે, કદી છાની છાની મસ રૂવે. ૨૦
- આહા! ભાગ્યની જન જીવો ગતિ, ક્યાંય જંપે ન સાધવી સતી;
એક વર્ષ ગયું એવી રીતે, સુખ વળે ન પદ્માને ચિત્તે. ૨૧

૧ ઔષધ ખવરાવવાં-પીવરાવવાં. ૨ ઔષધ સાથે પાવાના પદાર્થો. ૩ કરી પળાવવામાં. ૪ જેથી રોગ ન વધે અથવા ઘટવા માંડે એવો ખોરાક. ૫ રાત-દિવસ.

વલણ.

ગયું વર્ષ એક એ રીતે, સુખ સતીને નવ વળે;
કહે શંકર પણ કઠણ થઈ, ધીરજ રાખે નવ ચળે.

કડવું ૪૭ મું.

ઋષિનો મંદવાડ—સતી પદ્માકુમારી માંદાપતિને ડેવી રીતે ધી-
રજ, હિંમત અને ખરા પ્રેમથી સેવેછે, ખરદાસ કરેછે,
તથા ધીરજ અને હિંમત આપેછે. ઘડીમાં પોતે
ગભરાયછે, પણ તે બહાર જણાવતી નથી.

રાગ ચૌપાઈનો ગજગજો.

કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
કરે વિધ વિધ ઔષધ ઝાઝાં, તોય ઋષિજી થાય ન સાન. ૧
ક્ષીણ થાય પળે પળે કાય, મોટો ભડ પણ દેખી મુંઝાય;
પણ પદ્મા હિંમત નવ હારે, ઉપચાર કરે વારે વારે. ૨
ઋષિને આપે હિંમત વડી, સાંઝે કરશે પ્રભુ અખ ઘડી;
પેલો મૂકી બીજે આજ કવાય, કરી આપુંછું હે કૃપાનાથ. ૩
ચોપડયાની દવા છે તૈયાર, એથી પ્રભુ કરશે સુખસાર;
એમ રાતદિવસ સારવાર, કરતાં પણ થયો નહિ કરાર. ૪
અધુરાંમાં પૂરો વળી શ્વાસ, ઉપડ્યો એથી ઉપનો ત્રાસ;
સાથે લાગુ થઈ ઉધરસ, ગભરાટ થયો એથી મસ. ૫
ઝીણો ઝીણો આવ્યો તેમાં તાવ, આશા અસ્ત થવા માંડી સાવ;
થોડીવારે થયું વળી ઘેન, પદ્માજીને પડે નહિ ચેન. ૬
નિજ મનમાં ઘણી અકળાણી, પોતાને હવે એકલી જાણી;
નથી આશ્રમમાં કોઈ પ્રાણી, મારી ક્યાં ગઈ દાસીઓ શાણી. ૭
મારી' હિંમત જાય હરાણી, હવે હું ખરેખરી ઘવાણી;
આટલા દિન કાંઈ ન જાણ્યું, પ્રભુ આ દુઃખ ક્યાં થકી આણ્યું. ૮
કર્યું મેં હુંથી થાય તેટલું, પણ હુંમાં તે જ્ઞાન કેટલું;
આવા દિઠા નથી કદી રોગ, મારા ભાગ્યના ક્યાં છે ભોગ. ૯

- કાંતો સતીનો ધર્મ લંગાવ્યો, સુધા સાટે વિષછોડ વાંચ્યો;
ધાવતાં કાંતો આળ છોડાવ્યાં, કાંતો સાસુ સસરો રોવરાવ્યાં. ૧૦
- કાંતો પુત્રીને ભણુવા ન દીધી, કાંતો ધર્મવિરૂદ્ધ શીખ કીધી;
કાંતો કન્યાનો વિક્રય કર્યો, કાં થઈ પંચ અન્યાય ભર્યો. ૧૧
- ખોટાં કર્યા ગરીબનાં ઘન, કાંતો આજ્યાં ધરમનાં ભવન;
કાંતો નિજપતિને દુઃખ દીધું, કાં કાંઈ કર્મ વિપરીત કીધું. ૧૨
- પૂર્વે લીધા હશે એવા શાપ, તેનું આ ભવ નડ્યું આ પાપ;
આવા જંગલમાં કોણુ માફ, ખરે વખતે સહાય થનાફ. ૧૩
- કોને પૂછું અરે! રે! ક્યાં નહાં, મનમાં ને મનમાં મુંઝાકાં;
મને વેદ મળે ક્યાંથી આંહી, ખેદ થાય ઘણો મનમાંહી. ૧૪
- હોય માણુસ તો હું દોડાવું, મોટા શેહેરથી વેદ બોલાવું;
ઈષારત કરતાં ઉઠતાં એંશી, કામ કરનારાં માણુસો ખેસી. ૧૫
- વેદ નજીમી ને કામદારો, દોઢીપર ખેસી રે'તા હનરો;
બોલ બોલતાં ઉપાડી લેતા, કામ ચીંધો ચીંધો એમ કેતા. ૧૬
- તેજ હું આજ કેવી લેવાણી, વિના માણુસ કેવી ધવાણી;
મુંગાને થાય સુખ કે દુઃખ, તો તે કેપરે સમજવે મુખ. ૧૭
- માફ દુઃખ કોની કને કહું, મનનું મનમાં સમાવીને રહું;
જેમ ઉંડા કૂવા કેરી છાંય, તે તો તેજ કૂવામાં સમાય. ૧૮

વલણુ.

મનનું દુઃખ મનમાં રહે, જેમ કૂવા કેરી છાંય રે;
કહે સંકર પદ્મા હવે, ઘણી ઘણી અકળાય રે.

કડવું ૪૮ મું.

ઋષિનો વધારે મંદવાડ અને એથી સતીને થતું દુઃખ,
તથા તેણે પતિને આપેલી હિંમત.

રાગ ચોપાઇનો—વધારે ગળગળો.

કહે શ્રીકૃષ્ણ રાધિકા પાસ, થયાં સતી અતિશ ઉદાસ;
અહો દૈવ ક્યાંથી દુઃખ આવું, મારે સંસારે આપે સ્તબ્ધ્યું. ૧

- ક્રીડી ઉપર કટક ન હોય, માંડે ગળું તો વિચારો કોય;
કુંભી કેળ કૂવાડાના ધાય, કેમ ખમશે અહો જગરાય. ૨
- મને અસુખ થાય અતિશ, જાણે પાડું મોઢે મોટી ચીશ;
દાખી લીંસી રાખું મન મારી, જાણોછો સહુ કુંજખીહારી. ૩
- મને શીદ રીખાવો મુરારી, કરો કરણા છું પુત્રી તમારી;
એટલામાં ઋષિએ પાડી રાડ, મારા પેટમાં થાયછે વાડ.^૧ ૪
- મને અસુખ થાય અમાપ, મરી જાઈછું રે મારા બાપ;
મને પાંસળાંમાં શૂળ થાય, શેક કરો જે સુખ જાણાય. ૫
- વાટી ગુગુલ ચિંથડાં મારો, હાય! હાય! જાય જીવ મારો;
મને કોય આમાંથી ઉગારો, કે નથી હવે બચવાનો આરો! ૬
- કરે પદ્મા સુ હેરે વિચાર, મારા નાથને દુઃખ અપાર;
તેમાં ભેળાશે જે માંડે દુઃખ, થશે ઉલટું એથી અસુખ. ૭
- માંડે મનમાં સમાવીને રાખું, મારા નાથને હિંમત ભાખું;
પછી તુર્ત બોલી અહો નાથ, રાખો ધીરજ હિંમત સાથ. ૮
- પ્રભુ પ્રભુ મુખે થકી કરો, હાય હાય ન શબ્દ ઉચરો;
રોગ દુઃખ સુખ દેહીના ધર્મ, ભોગ્યાં જોઈએ જ્યાંસુધી કર્મ. ૯
- કર્મભોગ કોને નવ છોડે, દેવદાનવનાં માન મોડે;
પણ કરવો પ્રયત્ન જરૂર, જ્યાંસુધી હોય દેહમાં નૂર. ૧૦
- હમણાં મેં જોયો છે શુશ્રુત,^૨ તેમાંથી ઔષધી અદ્ભુત;
સર્વ રોગનો ક્ષય કરનાર, મને મળી છે આજ અત્યાર. ૧૧
- તેની અજમાશ કરવાને માટે, ઘડી એક થઈ તેને વાટચે;
આપને ઘેનમાં સૂતા જાણી, નથી પાણું મેં વિવેક આણી. ૧૨
- હવે પીએ જરા એક ઘૂટ, બાકી ખડે કંઈ ડીલે છૂટ;
એમ કહી ઔષધ જરા પાણું, પણ ઊપજ્યું દુઃખ સવાણું. ૧૩
- ન સૂવાય બેસાય ન ક્યાંય, મારે ગોથાં ઘણાં શૈયામાંય;
પગ હાથ બહુજ પછાડે, મોટે સાદે મહા દુઃખે ત્રાડે. ૧૪
- વોય! વોય! મને કાંઈક થાય, મારાં કાળજંત્રાહીં વઢાય;
મારાં આંતરડાં કાપી લેછે, કોય હૈયામાં રે! ડામ દેછે. ૧૫

- આખા અંગમાં રે! લહાય લાગી, આશા ભયોં નહોંહું અભાગી;
અરરરરે ખમાતું નથી, કોય આંતરડાં વલોવે મથી. ૧૬
- હવે કેમ કંઈ કોને કહું, માંડે આયુષ્ય પરવાર્યું સહુ;
રહ્યા મનના મનોરથ મનમાં, હાય! શીત આવ્યાં આખા તનમાં. ૧૭
- એમ વલખાં મારે થૈ અધીર, આમ તેમ પછાડે શરીર;
વધી પીડા શરીરમાં ભારે, પાડે ખૂમો વડી વારે વારે. ૧૮
- હરિ હરિ મુખેથી ઉચારે, સાદ બેશી ગયો થોડી વારે;
માંડ્યો ફરવા સુમુખનો રંગ, ટાઢું બોળ થયું આખું અંગ. ૧૯
- તડફડતા રહ્યા હાય પગ, ઉંચાં ચડી ગયાં બંને દ્રગ;
ગયું ભાન ઋષિજીને તૂર્ત, કહે પદ્મા અરે કાળ ધૂર્ત. ૨૦
- થોડી વારમાં શું થઈ ગયું, માંડે ચૂરેચૂરા થાય હૈયું;
મારા નાથ તમેને શું થાય, કેમ મુખેથી નવ બોલાય. ૨૧
- તમને ખંમાં કરે જગરાય, દીનબંધુ થજો રે સહાય;
બોલો બોલો જરા ઋષિરાય, માંડે અંતર અતિ ગભરાય. ૨૨
- મને છેતરવાનો ઉપાય, શું કર્યો પ્રભુએ હાય હાય;
બોલો બોલો અહો મારા કંથ, આપેં કેવો લેવો ધાર્યો પંથ. ૨૩
- શબ સરખું શરીર આ દેખું, એથી કર્મ કૂડી મને લેખું;
બોલો બોલો જરા કાંઈક નગી, શું જશો મને વગડામાં ત્યાગી. ૨૪
- મારો દેહમાં જીવ ધૂટાય, મને વેદના કંઈ કંઈ થાય;
માંડે કૂણું કલેજું કપાય, મારો જીવ ધચૂ પચૂ થાય. ૨૫
- ઉઠો ઉઠો અહો પ્રાણનાથ, મને સોંપોછો કોણુને હાથ;
માંડે ભરણુપોષણુ કોણુ કરશે, પોતાની કહી કોણુ સંઘરશે. ૨૬
- મારી ચાકરી લેખે ન લાગી, શીદ જન્મી હું દુષ્ટ અભાગી;
હોંચે આભ ને નીચે ધરામાં, માંડે કોણુ થશે વગડામાં. ૨૭
- માંડે જોખન ક્યાં સચવાશે, દોહેલા દિન કેમ કઢાશે;
કરી મેહેનત શણુગાર્યા ધર, કેમ દેખાશે રે મારા વર. ૨૮
- મળી શક્યા જેટલા ઇલાજ, કર્યો ક્રીધા સ્વામી સુખકાજ;
પણુ કારી લાગી નહિ લેશ, કોને પૂછું ક્યાં નહોં મહેશ. ૨૯
- હવે કરવો રહ્યો શું ઉપાય, પ્રભુવિના કરે કોણુ સહાય;
ચૌદ બ્રહ્માંડની ચિંતા જેને, વીનવું કર જોડીને તેને. ૩૦

વલણ.

પ્રભુવિના બીજે નથી, રહ્યો કશો ઉપાય રે;
કહે શંકર શ્રોતાં પછી, સ્તુતી કરે પદ્માય રે.

કડવું ૪૯ મું.

પોતાના પ્રાણપતિને જગૃત કરવા સતી પદ્માકુમારી
ગદગદ કંઠે પ્રભુની સ્તુતિ કરેછે.

ગણપત બાલે ને બાળા એ રાગ.

અહોં દીનબંધુ અહોં જગદીશ, કરી કેમ અવડી અમોપર રીશ;
છીએ રાંકડાં અમે આપનાં બાળ, જગૃત કરો મારા પતિને હાલ. ૧
અનાથના છોજ પ્રભુ તમે નાથ, અરજ કરું દીનપણે જોડી હાથ;
થાઓ ભક્ત ઉપર આપ કૃપાળ. જગૃત કરો મારાં ૨

જેવાં કર્મ કરતાં કોપો કીરતાર, નથી કર્યાં કર્મ તેવાં મેં લગાર;
ત્યારે શીદ પારો કલેજમાં ફાળ. જગૃત ૩

નથી વખુટાં પાડ્યાં દંપતી? મંન, નથી દુભવ્યાં મેં ગુરૂઓનાં તન;
ત્યારે શીદ આવો દુઃખદ દેખું કાળ. જગૃત ૪

નથી નિંદી સતીકથા ભગવાન, નથી કોઈ ભાંગ્યાં મેં ધર્મનાં સ્થાન;
નથી કોનાં પાડ્યાં પડાવ્યાં મેં બાળ. જગૃત ૫

છોડ્યો નથી ધર્મ સતીનો ભવેશ, છોડ્યાં નથી કર્મ સતીનાં મહેશ;
કરી કરૂણા જગના રખવાળ. જગૃત ૬

કદી કાંઈ અજાણતાં થયું પાપ, ક્ષમા કરો સકલ સૃષ્ટિના આપ;
તારો એક આધાર દીનદયાળ. જગૃત ૭

છોડ કદી થાય કછોડ કોય, પિતર નવ થાય કુપિતર તોય;
સંભારો એ ધર્મ પ્રભુજી વિશાળ. જગૃત ૮

ઉગાર્યોં સુધન્વા કરી તેલ શીત, ઉગાર્યોં હણી જૂડ ગજરે રીત;
ઉગાર્યાં લીંભારેથી બીલીનાં બાળ. જગૃત ૯

ઉગાર્યોં પ્રહલાદ ભલો ભયભીત, ઉગાર્યાં પાંચાલીપતિ ધરી પ્રીત;
દાસીપર ત્યમ દયા કરો ગોપાલ. જગૃત ૧૦

કરી વિખપાન હરી વ્રજ પીડ, ધરી ગિરી હાથે હરી જનભીડ;
 પીધો અગ્નિ ભક્ત બચાવા કરાળ. જનૃત૦ ૧૧
 કરી વિષની વિષયા ભુવનેશ, ધરી પ્રીત ભક્ત ઉપર બહુ બેશ;
 લીધી ચંદ્રહાસ તણી સંભાળ. જનૃત૦ ૧૨
 છોળ સર્વ શક્તિ તણા ધરનાર, છોળ જગ રચના તણા રચનાર;
 છોળ સર્વ પ્રાણી તણા પ્રતિપાળ. જનૃત૦ ૧૩
 હળ કેમ અરજ શુભો નહી કાન, વારે ચડો કેમ નહિ ભગવાન;
 કરે કર ગરણાં થઈને કંગાલ. જનૃત૦ ૧૪
 ટળવળું છું હું આપ ચરણમાં હો ઈશ, નજર કરો કેમ નહિ હું દીશ;
 કરવો ધાર્યો શું છે અમારો કાળ. જનૃત૦ ૧૫
 એમ કે'તાંમાં થૈ ગયું ગળું બંધ, પરી લોટ પોટ ભૂપર થઈ અંધ;
 આવ્યું ભાન પણુ ઋષિને તત્કાળ. જનૃત૦ ૧૬

વલણુ.

જગ્યા ઋષિને ભાન આવ્યું, ત્યાં દીઠી પદ્મા ધરણીએ;
 કહે સંકર દંપતિ તણી, લાગણી શી વિધ વરણીએ.

કડવું ૫૦ મું.

પિંપલાદ ઋષિ મૂર્છામાંથી જાગેછે, ત્યાં પદ્માકુમારીને
 મૂર્છામાં જોઈને ખેદ કરેછે. પછી થોડી વારે સતી
 જનૃત થઈને પોતાના પતિને મળેછે.

ગોપાઈના બધા રાગમાં ગવાશે.

કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને કહે અરૂંધતીપતિ;
 મૂરચ્છામાં પથારીની પાસ, દીઠી પદ્માજીને ભરતી શ્વાસ. ૧
 લાગ્યા ઋષિ ઘણાજ પસ્તાવા, અરે પદ્માના શા હાલ આવા;
 ભૂખ દુઃખ ઉજગરા ઘણા, તેની મેહેનતમાં નથી મણા. ૨
 તેણે શરીર સર્વ સૂકાવ્યું, માંસ રક્ત સકળ ગુમાવ્યું;
 કોણ માત તાતની એ બેઠી, નિજ દેશ થકી આવી છેડી. ૩
 પ્રભુ ઇચ્છાથી આંખ મીચાઈ, તો પછી એતું કોણ રે આંહી;
 નથી પે'રવા ખાવા કે રહેવા, નથી સુખ દુખ શુભુવા કે કહેવા. ૪

- મારે માટે થઈ દુખીઆરી, ગોટ ગોટ પડી છે બિચારી;
એને શરીરનું નથી ભાન, પડી ભજતી ભજતી ભગવાન. ૫
- મને કૈંક જણાય આરામ, એ એના કૃત્યનું પરિણામ;
એમ ધારી પદ્માનું શરીર, માંડયું પંપાળવા ધરી ધીર. ૬
- ઉઠો ઉઠો સુપદ્મા પવિત્ર, શું રે ભાગ્ય દીસેછે વિચિત્ર;
રાજપુત્રી જન્મત જરા થાઓ, મને ઔષધ વાટીને પાઓ. ૭
- છેલું ઔષધ તો ગુણુગાંઠ, મને પાછળથી લાગ્યું પ્યાંઠ;
ઉઠો ઉઠો હજી કેમ સૂવો, મારી સામું સ્નેહે જરા નૂવો. ૮
- મને ઉઠીને ધીરજ આપો, અરે અંગ માંડે જરા અંપો;
મને પથ્ય રાંધીને જમારો, શૈયા બદલી બીજામાં સૂવારો. ૯
- વસ્ત્ર અગરેલાં ધોવાને જાઓ, મને તૃષા લાગી જળ પાઓ;
ઉઠો ઉઠો અરે મારા પ્રાણુ, જરા બોલો બોલો મુખ વાણુ. ૧૦
- હરિ હરિ આ તે શું કેવાય, દીસે પદ્માની શીતળ કાય;
કર્મ કૂટયું મળ્યા ભોગ મારા, મારા પે'લી ચાલી મારી દારા. ૧૧
- પિયપલાદ લાવી નેત્રે જળ, બોલ્યા માંડ માંડ કરી બળ;
શૂણી સાદ ઋષિનો ગભીર, થઈ બેઠી મરડીને શરીર. ૧૨
- ગયાં નેત્ર ગયાં આવે વાણુ, ગયા આવે શરીરમાં પ્રાણુ;
કે આવે પાછું ગએલું થન, તેથી થાય રાજ જેમ જન. ૧૩
- તેમ પદ્મા ઘણી હરખાણી, ઋષિની સાંભળી વરવાણી;
ઋષિનાં કરી વર દરશન, થયું પ્રકુલ્લ પદ્માનું મન. ૧૪
- તૂર્ત ઔષધ પાઈ જમાડ્યા, પછી નરમ શૈયામાં સૂવાડ્યા;
સેવા કરવા બેઠી પોતે પાસે, ઋષિ મનમાં બહુજ વિમાસે. ૧૫
- નેત્રે બહેવા માંડી જળધાર, મુખે બોલી શકે ન લગાર;
મન સંકોચે કરતાં ઉચાર, થાય બોલવાનો જ્યાં વિચાર. ૧૬
- ચેતી પદ્મા પૂછે મહારાજ, કાંઈ કે'વાને ધારોછો આજ;
પણ કે'તાં કે'તાં અચકાઓ, સાચું બોલો મારા સમ ખાઓ. ૧૭
- હું છું આપ ચરણની ઉપાસી, કરો આજ્ઞા ગણી નિજ દાસી;
પછી ખિન્ન થઈ ઋષિ ભાખે, ચાલ્યાં જાય અશ્રુ બંને આંખે. ૧૮

વલણુ.

આંખે અશ્રુ વહે ઘણું, બોલે ઋષિરાજન રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શુણો, પવિત્ર પદ્માખ્યાન રે.

કરલું ૫૧ મું.

ઋષિ પિપ્પલાદ વૃક્ષાવસ્થામાં રાજકુમારીને પરણીને તેનો

આખો સંસાર બગાડ્યા બાબત અત્યંત પસ્તાયછે.

રાગ સીતાહની બારમાસીનો.

અહો રાજસુતા શીલધારી, સતી સુખદા પ્રતિ,
કેતાં ઉપડે ન મારી જીભ, મુંઝાય છે મમ મતિ;
મને પસ્તાવાનો પરિતાપ, આખે અંગે થાયછે,
અવિચારરૂપી મોટો કીટ, લદ્દય કોરી ખાયછે. ૧

મારી વૃદ્ધ વયે ગઈ બુધ, શુદ્ધ સમજ્યો નહિ,
બ્રહ્મચારીપણું થઈ મૂખે, ખોયું ખોયું તપ સહી;
લેવા જાતાં સંસારીડો લાવ, થયો રોગી જીલડો,
આવ્યો આવરદાનો અંત, માર્ગ ન સુજ્યો સૂલડો. ૨

મને મારી ફિકર નથી કાંઈ, મરણ જન્મ સાથ છે,
પણ તારૂં થશે હવે કેમ, અરે તું અનાથ છે;
મેં તો ટોળામાંથી વછોડાવી, હરણી પૂરી ભોંય રે,
મેં તો ગાય લાવી મજ ઘેર, હજે જોડી હોય રે. ૩

મેં તો લાવી શાળિગ્રામ ઘેર, ઉપર વટલો કર્યો,
મેં તો ચીંતામણી લાવી ઘેર, બાળી રાખોડી કર્યો;
ઇંદ્રભુવન શોભવવાને જોગ, તુંને રાનમાં ધરી,
દેવને પણ દુર્લભ જોહ, તેને મેં દુઃખી કરી. ૪

મોટા રાજઋષિઓનો ત્યાગ, કરી તું મને વરી,
મારે કાજ વૈભવ છોડ્યો સર્વ, અરે શાણી સુંદરી;
ઘોડી ધંધામાં તોડી તે કાંય, છોડી પ્રીત અન્યની,
ધર સાડે દેખાવાને કાજ, અરે! બાવરી બની. ૫

દિનરાત મહાશ્રમે વસ્તુઓ, મેળવી ગોઠવી,
શણગાર્યું ભવન સતી રત્ન, જામંગી અતિ હવી;
પણ આજ થયું સહુ વ્યર્થ, કશો અર્થ નાસ્યો,
મને જીવવાની નથી આશ, શરીરે સળો ગયો. ૬

તારી ચાકરીને ઔષધોપ-ચારમાં નથી મળ્યા,
કરી ઉત્તર કરી સેવ, મનસા વાચા કર્મણુ;
તાં ક્યું કોથી નવ થાય, ઉપાય કોટી કર્યે,
ધોયાં તે મળમૂત્ર અથાગ, અરે સૂગ ના કર્યે. ૭

ભર જોખનમાં થઈ વૃદ્ધ, કાયા તોડી તાહરી,
ગયું રક્ત ગયાં રૂપ રંગ, કરતાં ટેલ માહરી;
તારાં કૃત્ય અને વરવેણુ, સંભારી પસ્તાઊંધું,
તારાં નેહ ભરેલાં નેણુ, જોઈ અકળાઊંધું. ૮

મારે ઘેર આવી સુખ લેશ, નથી દીઠું તેં અરે,
નાત જાત સગાં સ્નેહી સર્વ, ત્યાગ્યાં મારે કાજ રે;
નથી ખાધું પીધું નથી લો-ગચું સંસાર સુખ રે,
એનો ધોખો મોટો મને થાય, પામું મહા દુખ રે. ૯

તુંને પુત્ર પ્રગટ થયો હોત, જોવો તેવો મુજ થકી,
તેને ખવરાવી લેવાડી લાણુ, સંતોષાત કાંઈ નકી;
થઈ વૃદ્ધ શિથિલ થઈ ગાત્ર, કુપાત્ર તને વર્યો,
એથી શું બીજો હોય અન્યાય, અધર્મ અતિ કર્યો. ૧૦

રાજપુત્રી ભુંસી વાળ્યો ભવ, અરે મેં તો તાહરો,
એવા પાપથી છૂટકો કેમ, કરશે ઈશ માહરો;
મારો નિશ્ચે થશે મહા રૌરવ નર્કમાં વાસ રે,
યમદૂત દેશે મોટો માર, મકમ બાંધી પાશ રે. ૧૧

એની વેદના તો કદી વીસરશે, હજી રે ખરી,
પણ તું પર કર્યો ગજબ, તેની ન થશે પરી;
પણ રાજકન્યા કરજે માફ, માફ કીધેલું સહુ,
માફ મોત ન બગડે માટ, કર્ગરી તુજને કહું. ૧૨

વલણુ.

-કર્ગરી કહું હું તુજને, એમ કહી ઋષિ થ્યા ગળગળા;
કહે શંકર શ્રોતાં શુણો, પછી વહે શું નિર્વળા.



કડવું પર મું.

પોતાના પ્રાણપતિનો શોક સમાવવાને લક્ષી પદ્માકુમારી
દેશ કાળ વિચારીને પતિવ્રતાને છાજે એવો ધર્મ-
યુક્ત ઉત્તર આપેછે.

કાચળો પૂછે કાચળીને-એ રાહ.

- પદ્મા કહે મારા નાથ એવું શીદ, બોલો છો મુખથી આપ,
ભાવે ભળે ભગવાનને, જે છે ચૌદ ભુવનનો આપ,
આધી સૌ દૂર નતશે રે, શામળઓ સહાય થાશે. ૧
- મારે માટે પરિતાપ ન કરવો, ધરવો પ્રભુપર પ્રેમ,
નરવો એ કરશે દેહ તમારો, રાખશે કુંશળ ક્ષેમ,
શાસ્ત્રમાં જુવો તપાસી રે, વહે શું મુખથી દાશી. ૨
- કામ કર્યું મેં તો ધરનું એ શું, પાડ કર્યો કહેવાય,
ધરધણીયાણી બેશી રહે તો, ધર શી રીતે શોભાય,
જગતમાં હલકી પડશે રે, ફેળેતી પંડની કરશે. ૩
- સાસરામાં જઈ જે કોઈ નારી, આદરે ને ન ઉઘોગ,
સંચય કરતાં સમજે નહિ, તેના કોઈક દી ફરશે ભોગ,
દુનીયાનો દાખલો લેને રે, પછી કહેવાનું કેને. ૪
- પતિસેવા સતી ધર્મ સનાતન, એમાં મને શાનો શ્રમ,
ચાકરીની થાય ચાર નારી તે, પામે ગતિજ અધમ,
પુકારીને વેદ ભાષે રે, પૂરે સૌ શાસ્ત્ર સાષે. ૫
- મને વર્ચોમાં આપે કર્યો નથી, કોઈ પ્રકારે અન્યાય,
આપને સંગે ધર્મ પામી, ઐ પવિત્ર મારી કાય,
કરવો નહિ ખેદ ખોટો રે, ભળે ભવેશ મોટો. ૬
- પૂર્વે કર્યો હશે પુણ્ય ઘણું કે, તપ કર્યો હશે સાર,
તેણે પુણ્યે મને પ્રભુએ આપ્યો, આપ સમો ભરથાર,
પ્રભુનો એ પાડ માનું રે, નથી એ આપથી છાનું. ૭
- નરનારી નીપજવી જેણે, કર્યું સૃષ્ટિનું મંડાણુ સાર,
એજ પ્રભુમાં ચિત્ત પ્રોવો, મારી ચિંતા ન કરશો લગાર,
પ્રભુને ભક્ત વાલા રે, કરો શીદ શોચ કાલા. ૮

રાખી ભરોસો ભજો પ્રભુને, ભલા મારા ભરથાર,
 અંતરજમી સહાય થશે, કરશે શરીરમાં સુખસાર,
 એવિણ સૌ વ્યર્થ જાણો રે, ખરો પ્રેમ એહમાં આણો. ૯
 ખલક ખેલ ખોટા સૌ જાણો, ખોટાં સુત વિત દાર,
 સાચો તો જગમાં એક પ્રભુ, જે નોધારાં આધાર,
 દાસી શું સુખથી વહે રે, જાણો સૌ આપ રહે. ૧૦

વલણુ.

એવું કહી ઉભી રહી, પદ્મા ચતુર સુજાણુ રે;
 કહે શંકર શ્રોતાં પછી, ઋષિ વહે શું વાણુ રે.

કટલું પ૩ મું.

સતી પદ્માકુમારીનાં ઋષિ વખાણુ કરેછે, પદ્માકુમારી તેને હંધા-
 ડેછે, પછી ઋષિને સ્વપ્નામાં ધન્વંતરીવૈદ કહી જાયછે કે,
 તારી સ્ત્રી તુને ગંગાજળેથી નવરાવે તો રોગ મટે, પછી
 શાણી પદ્મા ગંગાજળ લાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરછે,
 અને કેટલાંક સતીધર્મનાં સત્ય વચન કહેછે.

ચોપાઈના બધા રાગમાં ગવાયછે.

ધન્ય ધન્ય સહનશીલ સતી, તારો નિશ્ચય દૃઢ જોઈ અતિ;
 માંડે દુઃખ અરધું જોઈ થાય, આજસુધી નીભાવી તં કાય. ૧
 આવડી જાણી નોતી કરેલ, પણ ધન્ય ભામિની ભણેલ;
 નિદ્રા આવી નથી દિનરાત, એથી થાય અતિ ઉત્પાત. ૨
 બોલ્યાં પદ્મા હો સુન્દર મુનિંદ્ર, લાવવી હોય જે ઝટ નિંદ્ર;
 ધ્યાન જગદીશનું ચિત્ત ધરો, મનનો ખરખરો પરહરો. ૩
 ઉંઘની ઉપચાર કરૂંછું, દીન દયાળને સમરૂંછું;
 જન્મે મૌન રહ્યાં થોડી વાર, આવી ન આવી નિદ્રા લગાર. ૪
 એટલામાં ઝમકી ઋષિ જાગ્યા, સતી સતી કરવા મુખે લાગ્યા;
 પ્યારી સ્વપ્ન મને એક હવું, તેમાં આશ્ચર્ય દીઠું મેં નવું. ૫

- ધન્યંતરિએ^૧ દેઈ દરશન, સંભળાવ્યું મધુર વચન; તારી સ્ત્રી જો તને નવરાવે, ગંગોદકે^૨ કરી તને ભાવે. ૬
- ઐશ આરોગ્ય આનંદકારી, વાણી માનજે સત્ય તું મારી; એટલું કહી થયા અદર્શ, પ્રભુ દેખાડશે શું રે હર્ષ!! ૭
- પાળુ કેમ તારાથી જવાય, તારી મેહેનતે નંખાણી કાય; વળી વાટ વિકટ છે વિશેષ, કેમ જવાય રે એકાએક. ૮
- શૂણી સોનાની પતિમુખ વાણી, બોલી પદ્મા પ્રભુને વખાણી; ખંમાં કરે મારા નાથ તમને, પતિસેવામાં દુઃખ ન અમને. ૯
- મારા નાથ ઉપર મારો દેહ, ફરજાન કરું ન સંદેહ; તમ ઉપર હું ઘોણી જાણી, પાણી લાગ્યા પછી હવે ખાણી. ૧૦
- મારું તન મન જીવન આખું, સ્વામી ઉપર એવારી નાંખું; જ્યાંસુધી વહે દેહમાં રક્ત, ત્યાંસુધી લાવું જળ થઈ ભક્ત. ૧૧
- ગંગાજળ લેવા સઘ સંચરું, દુઃખ બીક બધી પરહરું; આપ કરતાં ન કાયા વિશેષ, ભલે વાટ વિકટ હોય બેશ. ૧૨
- જો નારીના ચરણ કર પ્રીતે, વવરાય ન નિજપતિ હિતે; તે નારીને હજેજી ધિક્કાર, હોય તેહને નર્કધિકાર.^૩ ૧૩
- પહાડને ટુંકે રસ્તેથી અઘ, જઈશ તો જળ લાવીશ સઘ; લાંબે રસ્તેથી જાણી આવાર, તો લાંબે દિન વાટમાં આર. ૧૪
- જતાં વળતાં થશે યુગ્મ^૪ યામ,^૫ આપો આજ્ઞા મને મારા શ્યામ; એમ કહી કમંડળ લીધું, વાણીથી પતિ પૂજન કીધું. ૧૫
- પતિની કરી ત્રણ પરિક્રમા, પ્રાણી માત્રની છોડીને તમા; કરું જોડી કરીને પ્રણામ, મહારાજ આવુંછું હું આમ. ૧૬
- દિન ઉગે પોચી ગંગાતટ, પોર દિન ચડે આવીશ ઝટ; મારે માટ ઉચાટ જરાય, નવ કરવો ભલા ઋષિરાય. ૧૭
- એમ કહી ત્યાંથી પદ્મા ચાલી, પોર રાત હતી બાકી કાળી; ચાલતા પેહેલાં દેવ સંભારી, કરી સ્તુતિ પતિ રક્ષનારી. ૧૮
- પૃથ્વી અપ તેજ વાયુ આકાશ, જ્યાંસુધી હું આવું પતિપાસ; ત્યાંસુધી સાન-તાન સંભાળી, રાખશે તનની વ્યાધી ટાળી. ૧૯

૧ દેવતાઓનો વૈદ્ય. ૨ ગંગાજળો. ૩ નર્કમાં પડવાનો અધિકાર. ૪ બે. ૫ પહેલો.

વલણ.

તનની બાધી ટાળીને, સાજ રાખશે કંથ રે;
પાછી આવું જ્યાંસુધી, પૂરો કરીને પંથ રે.

કંડવું ૫૪ મું.

પતિવ્રતા પદ્માકુમારી અંધારી રાતમાં ગંગાજળ લેવા જાયછે.
ત્યાં ભૂલી પડેછે. ઝાડી, પહાડ, ઢોતર, નદી, નાળાં, અને
કેટલાંક બિહામણાં પ્રાણીઓ વગેરે તેને અત્યંત દુઃખનાં
કારણ થઈ પડેછે. અંતે ઘણી પીડા પામવાથી ક-
પાળે હાથ મૂકી એક ઠેકાણે ઉભી
ઊભી શોય કરેછે.

ચોપાઇની ચાલમાં ગવાયછે.

મહા કૃષ્ણ સ્વમુખથી ઉચારે, સતી રાધિકા અંતર ધારે;
ચાલી પદ્મા કમંડળુ સાહી, અતિ વેગથી સ્નેહે દોરાર્ધ. ૧
જેમ પંખિણી જાય ગંગન, તેમ ગઈ તે રાખી દૃઢ મન;
વીજળી વેગે ધસમસી ગઈ, તેની માર્ગમાં શી ગતિ થઈ. ૨
રાત અંધારી થોતે અન્તણી, ન સૂજે વૃક્ષ પાણુ કે પ્રાણી;
જાય દિશા ઉપર ધસમસી, બાકી ખબર મળે નહિ કસી. ૩
ખેર ખાખર બાવળ બોર, આડા આવેછે કંટાળા થોર;
શીમળા આમલી વડ આંબા, પીપળા લીંમડા થાય સાંબા. ૪
બોરડી કર્મદી ને ખજૂરી, ગોખરૂની તો વેદના ખૂરી;
કેર વૈરિણી થૈ પડે આડી, ઝાડ ઝાંખરાંની મોટી ઝાડી. ૫
સાગ સીસમ ને મોટા તાડ, રાતમાં થયો દશમોવાડ;
તેમાં ભૂલી પડી રે બિચારી, પિંખપલાદ મુખે જપનારી. ૬
આમ તેમ આથડીઆં ખાય, કાંટાના જળામાં જઈ ભરાય;
અંગ ઝરડાંમાં ઉઝરડાય, જેમ જેમ ઉતાવળી થાય. ૭
પહે શરીરે શોણિત^૨ ધાર, કાંટા પગમાં ભાગ્યા છે અપાર;
પતિમાટે ઘણી અકળાય, વાર લાગેછે રે હાય હાય!! ૮

મોહું થશે પાછી જતાં ઘેર, તો તો થાય રખે કાંઈ કેર;
 ઘોર વનમાં રે માનવ ક્યાંથી, મને રસ્તો બતાવે આમાંથી. ૯
 મારો ખેલ બગાડ્યો ખચીત, કાળી રાતે કરી ભયભીત;
 હવે ક્યાં જાઉં ને કંઈ કેમ, કેમ નિકળાય આમાંથી ક્ષેમ. ૧૦
 પ્રભુનું ગમતું સહુ થાશે, માનવી મનમાંજ મૂંઝાશે;
 એમ કહી દોડી આડી વાટ, પડતી ખડતી ને કરતી બિચાટ. ૧૧
 માંડ માંડ ઝાડીથી નિકળી, ખાડા ટેકરામાં જઈ પડી;
 ડુંગરા ને મોટી મોટી ખોય, ઝોળંગે નગણી લેશ ભોય. ૧૨
 ઘડીમાં છેક પાતાળે પોચે, ઘડીમાં ચડે પર્વત ટોચે;
 એમ ચડતી રખડતી ઉતરતી, ઘણા જોરથી કાપતી ધરતી. ૧૩
 વાઘ વાનર સિંહ શીયાળ, પાડે તાડ પડે મોટી ફાળ;
 રીંછ વરાહ સાબર ઘોય, કતરાઈ ઝુંકવીને જોય. ૧૪
 પતિ નામનો આશરો ધારી, પ્રાણીમાત્રની ણીક નિવારી;
 નદી નાળાં ભયંકર ધ્રોય, ઝોળંગી ચાલી આગળ જોય. ૧૫
 પણુ આરો ન ક્યાંય જણાય, સતી મનમાં ઘણી ગભરાય;
 ત્યારે ઉભી ઉભી મસ રોય, આહું અવળું નીચું ઉંચું જોય. ૧૬
 અંતે વાકુળી કર દૈ કપોળે, હાય રખડી પડી એમ જોલે;
 મુખે નિઃશ્વાસ મૂકે ઘણેરા, અંધારે ફાંફાં માર્યે ન વેરા. ૧૭

વલણ.

વેરા ન ફાંફાં મારતાં, અંધારે અટકી પડી;
 કહે શંકર સતીએ પછી, સંભાર્યા પ્રભુ તે ધડી.



કડવું ૫૫ મું.

પ્રાતઃકાળના વખતનું—વન તથા ઋષિના આશ્રમ વગેરેનું—વર્ણન.

રાગ ઉપરનો.

કહે કૃષ્ણ રાધા સતી પાસ, સતીએ સમર્થા પ્રભુ પામી ત્રાસ;
 એવે આલમાં આવી ઉજાશ, દૃષ્ટિએ માંડ્યો પડવા પ્રકાશ. ૧
 નલે માંડ્યો બદલવા સુરંગ, એથી આવ્યો સતીને ઉમંગ;
 દિશા સાંધીને આગળ ધાઈ, આવી ઉઘટ અંગ સવાઈ. ૨

- નાનાં નાનાં દેખાય તળાવ, દીઠા પદ્મના^૧ સુધુ^૨ દેખાવ;
આકાશી રંગ અદ્ભુત ભાસે, જોઈ પદ્મા અતીશ ઉદ્ભાસે. ૩
- હવે આવ્યું સપાટ મેદાન, ત્યાં ઉગ્યા દિનકર^૩ ભગવાન;
સૂર્ય સોનેરી રંગની સાડી, આખી ધરણી ઉપર શું ઝોઢાડી. ૪
- થયો હર્ષ દિશાઓ દેખાઈ, આડી અવળેરી વાટ જણાઈ;
જગત્તોની મધુર સ્વરે, સ્તુતિ કરતાં આમ તેમ ફરે. ૫
- રાતાં પીળાં કાળાં કાબરચિત્રાં, દીઠાં પક્ષીઓ વિવિધ ચિચિત્રાં;
કોઈ ચકચક બકબક બોલે, કોઈ ટીહુ ટીહુ કરી રોલે. ૬
- શુક સારિકા કોયલ મોર, બુલબુલાદિ પક્ષી કરતાં ધોર;
એક ડાળે થકી બીજી ડાળે, હરિગુણ ગાતાં પદ્મા ભાળે. ૭
- સ્વચ્છ સુગંધી શીતળ વાય, ધીમે ધીમે સવારમાં વાય;
આહા! ઈશ્વરની બલિહારી, શી વનસ્પતિને રાણુગારી. ૮
- નવપક્ષવ 'પુષ્પિત દેખું, જેની શોભાનું થાય ન લેખું;
ચંપા ચંબેલી કેતકી જાઈ, ફૂલ ગુલાબ જાય ફૂલાઈ. ૯
- લીંબુ જાંબુ નારંગી દાડમ, તેના જ્યાં ત્યાં દેખાય આશ્રમ;
જામફળી શીતાફળી કેળ, ફળ ભારેથી લચી રહેલ. ૧૦
- આંખા આમલી ખોરડી દ્રાખ, પ્રભુ કરણીની પુરતા સાખ;
પરમારથે રાખીને પ્રીત, પંથીનું કરતાં નિત્ય હિત. ૧૧
- વિવિધ વૃક્ષો લતાઓ ને છોડ, જેનાં ફળફૂલમાં નહિ ખોડ;
અલીવૃંદ^૪ અતિ ઉભરાય, મકરંદ^૫ લેઈ મલકાય. ૧૨
- કુંજાંબહારીનો મહિમાય, ગુંજારવ કરી ગુણગણ ગાય;
પ્રાણીમાત્ર ન વૈર દેખાડે, શૂક રથેન પરસ્પર લાડે. ૧૩
- ચાટે સિંહનું મુખ શીયાળ, મુશકોને રમાડે બીડાલ;
સર્પ મેડક સાથમાં ફરે, ચીતરા બકરાં સાથે ચરે. ૧૪
- રીંછ વડ ગાયો અજાંબુ, છોડી વૈર ફરે ચરે કોડે;
એવું જોઈ સતી હરખાય, આહા! કેવો પ્રભુ મહિમાય. ૧૫
- હરિલીલા સહુ વનમાંય, રસ ગંધ હરીગુણ ગાય;
જોતી જોતી આગળ ચાલી જાય, દીઠા આશ્રમ ઋષિઓના ત્યાંય. ૧૬
- ગોટે સ્વરે કો પરભાતિ ગાય, કરે દાતણ ને કોય નહાય;
કૈક અગ્નિહોત્રાદિક કર્મ, કરે જે ખરા બ્રાહ્મણ ધર્મ. ૧૭

કૈક છાત્રોને ^૧ વેદ ભણાવે, પ્રભુ ભજન કરે કોઈ ભાવે;	
કોઈ વર્ણાશ્રમી ધર્મ ભાષે, કોઈ શાસ્ત્રના મર્મને દાષે.	૧૮
કોઈ બોધે છે પતિવ્રતા ધર્મ, કોઈ શીખવે કુલવતી કર્મ;	
વિશ્વભરને ઘણાક આરાધે, કોઈ પાતંજલી નેગ સાધે.	૧૯
પરશ્રહ્મનું કો ધરે ધ્યાન, કોઈ બોધે છે શ્રદ્ધાજ્ઞાન;	
કોઈ મુનિવ્રત ધારીને બેઠા, કોઈ આસન વાળેછે હેઠા.	૨૦
એક ભુક્તી કોઈ કો ફજારી, પત્ર ભક્ષી કોઈ જળાહારી;	
ધૂમ્રપાની પવનાદર ^૨ કોય, કોય અનશનવ્રતિક ^૩ હોય.	૨૧
ઉર્ધ્વ આહુ કોઈ ઉર્ધ્વ ચરણુ, કોઈ તપ કરે ઉભીને ધરણુ;	
ચિરકાળી સમાધિસ્થ ભાળ્યા, માથે ઉઘૈયે રાફડા વાળ્યા.	૨૨
ઘાલ્યા જટામાં પક્ષીએ માળા, નેઈ ચકિત થઈ ભૂખ્યાળા;	
એમ ભુદાં ભુદાં નેઈ સ્થળ, થઈ અંતર અસૌર સખળ.	૨૩
વેદધ્વની મહા સંભળાય, કોઈ કરે પ્રભુની પૂજાય;	
નેતી ચાલી આગળ ઝટપટ, ત્યાં તો દીઠો ગંગાજનો તટ.	૨૪

વલણુ.

ગંગાજનો તટ દેખી, હરખી પદ્મા મન ધણું;
કહે શંકર શ્રોતાં શુભુ, આખ્યાન શ્રી પદ્મા તણું.

કડવું ૫૬ મું.

ગંગાજળનો કમંડળુ ભરીને પાછી ફરતાં પદ્માકુમારીને
રસ્તામાં પડેલી વિપત્તિ અને આગળ જતાં વડના
ગુંડમાં એક રાજનો તેને થએલો મેલાપ.

સવૈયાની ચાલ. રાગ લાવણી—આરાધી.

દેખી ગંગાતટ હરખાણી, જ્યાં માનવ ભાવે ન્હાય,
સ્તુતિ કરે કોઈ ભરે વિમળ જળ, કોઈ ગંગાના ગુણ ગાય;
ઋષિ મુનિ તપધારી આચારી, નિત્ય^૪ કરે ગંગાતીર,
સંધ્યામાળા પાઠ પૂજાદિક, તરપાણુ શ્રાદ્ધ ધરી ધીર.

૧

૧ વિદ્યાર્થીઓ. ૨ પવન ખાઈને રહેનારા. ૩ ઉપવાસ કરનારા.
૪ આન્હિક.-સંધ્યા, માળા, પાઠ, પુજા વગેરે.

- પાપપુંજ ધોવા પરદેશી, જન મન રાખી ઉલ્હાસ,
હર ગંગે હર ગંગે ઉચરી, મારે દુબકી બની દાસ;
ભૂદેવો ભોળા જનને, ભરમાવી મસ ધન ચોકાવે,
અગડં બગડં અવળં સવળં, કરી પ્રપંચે જો ફાવે. ૨
- રાજપુત્રી પણ આરે આવી, કરે સ્તુતિ જોડી પાણુ,
અધમ ઉધારણી પતિત પાવની, કરજો કુશળ કલ્યાણુ;
પછી સ્નાન કરી વસ્ત્ર નીચવી, ભર્યું કમંડળુ પતિમાટ,
નમન કરી ચોંપેથી ચાલી, લીધી આશ્રમની વાટ. ૩
- મારા પતિને કેમ હશે એ, ઉચાટ મનમાં અતિ થાય,
ગોર દિવસ ચડવાને આવ્યો, એથી મજ મન મૂઝાય;
અબળાની શક્તિ રે કેટલી, કેટલું મજથી હોડાય,
દૂર જવું છે ઘણું માહરે, આકુલ વ્યાકુલ મન થાય. ૪
- આ રેતી વેરણુ થઈ લાગી, પગ બાળે કેટલું સહિએ,
સૂર્યનારાયણુ દયા તજી તપવા, લાગ્યા રે શું કહિએ;
આંધળી હોડ કરી મેં રાતે, ભમતાં ભૂતતણી પેઠે,
પથથર કંકર કંટક ભાગ્યા, નહિ દેખાયું કંઈ હેઠે. ૫
- અરે અંગ આખું ઝરડાયું, શિર ફૂટ્યું પથથર વાગે,
રાતેં તો ન જણાયું કંઈ પણ, આ વખતે વરામું લાગે;
બળબળતા આ લૂના ભડકા, તડકા પ્રલયાગ્નિ ભાસે,
ચાલતાં પગ ઢલકી જાયે, અરે નાથનું શું થાશે. ૬
- આય રહી નથી કાય વિષે ને, જાય જીવ એવું ભાસે,
આંખે અંધારાં આવેછે, આશ્રમમાં કેમ પો'ચાશે;
ચાલી ચૂંથ અરે રે! મોટી, ઉદરવિષે અકળાઈ મરે,
ભૂખ દુખ ભેળાં થે મારે, પ્રભુ હવે હું કેમ કરે. ૭
- મારી આશાનો અંકુર મો-હું થાશે તો કરમાશે,
પંજરનો પોપટ આપેં લઈ, પીશે ને ક્યાંથી ખાશે;
ગહન ગતિ છે દૈવતણી, સુરનર મુનિવર કો નવ જાણે,
હું અબળાનું કોણુ ગળું, કરવું શું મારે આ ટાણે. ૮
- આગળ જતાં મુંદર શીતળ, રમણિય વડનું વન આવ્યું,
પદ્માને ચાહ્યાનું જોકે, જરા જરા આવ્યું ફાવ્યું;

એવે સામેથી આવતો, સુવર્ણરથ દીઠો સારો,
 અનૂપ અશ્વો જોડેલા સા-થે બીજા ખટ અસ્વારો. ૯
 ધમધમ કરતો ધણા વાજમાં, દોડતો આવે સામે,
 તબડક તબડક ખરીઓ બોલે, રાજ પુત્રી મન ભય પામે;
 નિર્જન વનમાં રેતી રણમાં, હશે કોણ આવે ટાણે,
 સજ્જન દુર્જન કેમ પરખીએ, જનમનની જનમન જાણે. ૧૦
 રાજવીર કો રથમાં બેઠો, અદ્ભુત રૂપ અતિ દીસે,
 અથવા આકાશોથી ઉતર્યો, અમર ગંગ નાવા મીશે;
 હોય ગમે તે તેમાં મારે, વિચાર શું છે કરવાનો,
 એક બાજુએ થે આશ્રમનો, મારગ ઝટ અનુસરવાનો. ૧૧

વસણ.

મારે એક બાજુ થઈ, મારગ અનુસરવો સહી;
 કહે સંકર ગુપચુપ જતાં, ફિકર કંઈએ છે નહિ.

કડવું ૫૭ મું.

રસ્તામાં સતી પદ્માકુમારીને રાજનું રૂપ ધારણ કરેલા ધ-

ર્મરાજનો મેળાપ થાયછે. અને એ બંનેનો ચિત્તા-

કર્ષક સંવાદ ચાલેછે.

રાગ ઉપરનો. જુરસાથી ગાવું.

કૃષ્ણ કહે રાધા સતી શુણીએ, અદ્ભુત રાસ અતિ પ્રીતે,
 ગુરૂ વસિષ્ઠ શુણાવે સ્નેહે, હિમાચળ ધારે ચિત્તે;
 નિર્ભય થે તરૂં ઓથ રહીને, વિચારતી મનમાં નારી,
 મારગ મૂકી ચાલી જઈ તો, લાજ રહે જગમાં મારી. ૧
 પડખે તરીને જાય હજી ત્યાં, અસ્વારે ઉભી રાખી,
 એકલડી અબળા આ વખતે, ઉભી રહી હિંમત દાખી;
 મારે કામ ધણું છે ભાઈઓ, કેમ કરો વચમાં ખોટી,
 પુખ્ત ઘેર મૂકી આવીછું, કરમાશે એ બૌંક મોટી. ૨
 અસ્વારો કહે હિંમત રાખો, ઉતાવળાં ન થશો બાઈ,
 હુકમ શૂણી નરપતિનો તમને, બોલાવા આવ્યા બાઈ;

- દશા તમારી જોઈ રાયને, દયા ઘણી મનમાં આવે,
સંકટ હરવા સુખડાં ભરવા, પોતાપાસે બોલાવે. ૩
- હરખ શોક સાગરની અથડા-અથડી વચ્ચે અથડાતી,
રાજ સંસુખ આવી ઉભી, કંઠણ કરી કોમળ છાતી;
મોહ પામીને રાજ બોલ્યો, અરે સુંદરી આ વનમાં,
આકુળ થઈને કેમ ફરેછે, દુઃખ વેડેછે ક્યમ તનમાં. ૪
- સુંદર તનડું સુંદર મુખડું, પગપાની કુંકુમ વરણી,
ભાગે આંકળિ ફાંકળિ થૈ ક્યમ, જૂથ વછૂટી જ્યમ હરણી;
આતપથી અકળાણી કાયા, ને મુખપંક્જ કરમાયું;
આવે વખતે આ જંગલમાં, શા કારણથી વિચરાયું. ૫
- કોમળ ચરણ કમળ અડવાણુ, ધસડાતા તારા જોય,
દયા ઉપજે દુશ્મનને તો, સજ્જન ક્યમ દુઃખો ના હોય;
મૃગશાવાક્ષી^૧ અહો કૃશાંગી^૨, નિર્દય થૈ કોણે આંહિં,
કંઠણ ધરામાં કાઢી મેલી, અન જળ ફળ ન મળે જ્યાંહિં. ૬
- અથવા ધરના દુઃખથી શું, ગભરાઈ અકળાઈ કાંઈ;
વિરાગ પામી તીર્થાટન કર-વા ફરવા માંડયું બાઈ;
કાંતિ લક્ષ્મી સરખી ઝખકે, વિમાનને શોભવનારી,
સુ વસ્ત્રભૂષણ વોણી ક્યમ, ફરે સાધ્વી થઈ નારી. ૭
- સહસ્ર દાસી ક્યમ સાથે નર્ત્યો, લીધી લીધું નથી વાહન,
વસમા ઉના વાંચુથી, ભરખાયું હીસે અનુપમ તન;
દૈવી આકૃત સદ્મા છતાં, સુંદરતા નથી રહેતી ઢાંકી,
રાજ મેહેલમાં બિરાજતાં હો, તો પછી શું કહેવું બાકી. ૮
- નાગ સુતા કે દેવ સુતા છો, સત્ય વચન મુખથી બોલો,
રાજ સુતા કે ઇંદ્ર અપ્સરા, સંશય મારો ઝટ બોલો;
અધર બિંબ પરવાળા સરખું, વદન પૂર્ણ ચંદો જાણું,
ભાગ્યશાળી તુજ માત પિતાને, ધન્ય ધન્ય હું પ્રામાણું. ૯
- જેણે જન્મ દઈ તુજને, આનંદે ઉછરંગે લીધી,
રમાડો જમાડો સુહૈડા સાથે, આંપીને બચ્ચોઆ કીધી;
જપતપ તીરથ વ્રત ને દાનો, જેણે બહુ કીધાં હોશે,
આ સોનાનું સાવજડું તે નર, નિજ ધર મધ્યે જોશે. ૧૦

ત્રિલોકમાં તારા પતિનું કોણુ, ભાગ્ય વર્ણુની શકનારૂં,
તારાં દર્શન કર્યું જેમણે, સદૃશ જન્મ તેનો વારૂ;
ભૂચર ખેચર પ્રાણી જેને, દર્શન આપતાણું થાય,
તેને ધન્ય ધરાને પણ ધન્ય, જેપર તમથી વિચરાય. ૧૧

કોણુ તાતની બેટી આળા, કોણુ ભાગ્યશાળી માત,
કોણુ અને ક્યાં છે પતિ તારો, કહે મુખથી સત વાત;
સંશય મુજને થાયજ મોટો, કમંડળુ લે ક્યાં જાય,
આવડી ક્યાંથી ઉઝરડાણી, કંચન વરણી તુજ કાય. ૧૨

શરમાતિ શરમાતિ પદ્મા, બોલી નીચું નીહાળી,
મનુવંશકુળદીપક રાજ, અનારણ્યની હું આળી;
મહામુની યોગીંદ્ર તપસ્વી, પિપ્પલાદ ધર્મચારી,
મહા જ્ઞાની ને પવિત્ર મોટા, તેની પતિવ્રતા નારી. ૧૩

દૈવેચ્છાથી મારા તાતે, પિપ્પલાદને પરણાવી,
સ્વધર્મ જાણી સેવું તેને, પૂર્ણ પ્રેમ હેડે લાવી;
રોગગૃસ્ત થયો મુજ સ્વામી, ભાગ્ય વશેજ ભલા મહાજન,
ગંગાજળ લે જઈ તેમાટે, નવરાવી કરવા પાવન. ૧૪

તમે કોણુ શામાટે અત્રે, વિચરો છો બોલો મુખવાણુ,
તુર્ત જવાની આજ્ઞા આપો, માગુંહું જેડી બે પાણુ;
વૈદકમાં જે જ્ઞાન હોય તો, પધારશો મજ આશ્રમમાંય,
પવિત્ર પગલાં કરી કૃતારથ, કરો મને જે તમ મન ચ્હાય. ૧૫

વલણુ.

કરો કૃતારથ રાયજી, જે માને મન તમતણું;
મજ પતિ જે સાને થશે, તો પાડ તમારો અતિ ગણું.

કડવું ૫૮ મું.

પતિવ્રતા પદ્માકુમારી અને ધર્મરાજનો મનોહર

સંવાદ ભાગ બીજો.

રાગ ઉપરનો-જુસ્સાથી ગાવો.

વસિષ્ઠ હિમાચળ પ્રત્યે કહે, રાધા પ્રત્યે કૃષ્ણ કવે,
પતિ આરોગ્ય થવા રાજાને, સતી ઘણી વિધ વિધ વિનવે;

શૂણી ધર્મરાજ જે નૃપતું,^૧ રૂપ લઈ આઘ્યા આંહિ,
 અંતરતત્ત્વ તપાસી જોવા, જોયા મુખવાણી ત્યાંહી. ૧
 અહો ભામિની કોકિલ કંઠી, મૃદંગી^૨ તારે તાતે,
 વરાવી ધરડા કદ્રૂપા રો-ગી કુળડા વર સંહાથે;
 તેમાં પાપ ગણ્યું નહિ મોટું, ધિક ધિક તેના ડહાપણુને,
 દયા ઉપજે મારા તનમાં, જોઈ તારા ભલપણુને. ૨
 કહેવત છે કે ગાય દીકરી, જ્યાં મૂકે ત્યાં તે જાય,
 વગર વિચારે પણ મોકલ-નારો પાપી નકે જાય;
 વાંક ન લેખું તાતતણો, ઉપકાર ગણું મોટો એનો,
 પિપ્પલાદ સાથે પરણાવી, વિષ્ણુવત મહિમા જોનો. ૩
 તારા ચરણ ધરાપર ધરવા, સરજ્યા નથી વિધાતાએ,
 ઉપજાવ્યા મખમલપર ફરવા, ધરવા શુદ્ધ ગલીચાએ;
 વલ્કલ ભસ્મ રૂદ્રાક્ષજ ધરવા, સરજ્યો દેહ નથી તારો,
 કસ્તૂરી જરીનાં રંગબેરંગી, ચીર પેરવાને ધાર્યો. ૪
 રત્નજડિત હાટક^૩ મુક્તાનાં, આભૂષણ અંગે સોહીએ,
 આ અંગે તો અતર અરગજ, કસ્તુરી કેસર જોઈએ;
 ધંધો કરવા લાયક તુજને, નથી કરી કાંઈ કીરતારે,
 મોજ શોખ વૈભવ ભોગવવા, સરજની છે સજનારે. ૫
 ઉઘાડા સ્થળમાં એકલડી, નથી શોભતી રે નારી,
 વિમાન શિબિકા^૪ કે રથમાં, ઘણું દાસીસોત શોભે સારી;
 કહે પદ્મા અધવચ રોકીને, આવડો ડોળ કરો શાને,
 સર્વ પ્રકારે મુખ છે મારે, નથી ઓછ કાંઈ કે'વાને. ૬
 વ્યાધિચસ્ત^૫ શરીર સ્વામીનું, એજ એક પીડા મોટી,
 બાહ્ય વસ્તુની ખીજ શોભા, સર્વે માનુંછું છોટી;
 ઔષધનું જો જ્ઞાન હોય તો, પધારશો વિનતી ધારી,
 સ્વામી જો સાજ થાશે તો, ચૈશ જન્મની ઉપકારી. ૭
 અથવા આપ પધારો જ્યાં, જીવાની મરજ મન હોય,
 ખોટી ન કરો મજને ઠાલી, વાટ પતિ મારો જોય;

૧ રાજ. ૨ કોમળ અંગવાણી. ૩ સોનું. ૪ પાલખી. ૫ રોગે ગળેલો.

કહે ધર્મ અજ્ઞાની નારી, જીવો વિચારી દીલસાથ,
 ઘરડો કાયા ખખડી વળી રો-જેં ઘેર્યો છે તુજ નાથ. ૮

તેમાં મોહ અરે શો સજની, ધૂમ્ર સાથ ભીડો બાથ,
 કુશકા ખાંડયાથી કણુ ક્યાંથી, અરે આવશે તુજ હાથ;
 નીર વલોવી માંખણુ ક્યાંથી, મેળવશે મોટી નાદાન,
 ધૂળ ધમ્યાથી મળે ન કંચન, મૂરખ શું ભૂલો ભાન. ૯

રોગરહિત તન થાશે તોપણ, વૃદ્ધપણું નથી ટળવાનું,
 હાડ પાંજરાં સાથે શી વિધ, સંસારિક સુખ મળવાનું;
 તારૂં રક્ષણુ પોષણુ કરવા, ની શક્તિ મુનીમાં નોય,
 તો ઇચ્છિત વસ્તુ શું આપે, શું વળગી રૈ' છું તોય. ૧૦

વિદ્યુત^૧ સરખી કાયા તારી, તે મઢીમાં શૌભે કેમ !
 નૃત્ય કળા કુશળા કલ્યાણી, નવ શૌભે તું ત્યાં તેમ;
 અહો વિચિત્રા ગતિ દૈવની, રાજહસી ક્યાં ક્યાં ઉલ્ક,
 કામધેનું ક્યાં ને ગર્દભ ક્યાં, કોકિલ કાગ વરી કરી ચૂક. ૧૧

શામ વેણી નવ જોખનવંતી, તું ક્યાં ને ક્યાં ઋષિ પિપ્પલાદ,
 સમશૌલ વય રૂપ જોડ મેળવી, નથી વિધાતાએ કરી યાદ;
 હર હર હીરો લોઢે જડીઓ, પાયસમાં^૨ સિંધવ ભળીઓ,
 શરદ ઋતુના પૂર્ણ ચંદ્રને, કાળા રાહુએ ગળીયો. ૧૨

કનક લતા રોપી વગડામાં, એ બ્રહ્માએ ભૂલ કરી,
 સુધારવી સમજીએ શું નહિ, હોય શક્તિ ઘટમાંહી જરી;
 અરે પદ્મિની સંકટ સહેવા, નથી સ્તબ્ધ તારી કાય,
 જોખન તારૂં જાય ત્રયા રે, હાય મને એનું દુઃખ થાય. ૧૩

સર્વ પ્રકારે જોતાં સુંદરી, એ વર યોગ્ય નથી તારે,
 માટે બીજે કર મનમાન્યો, કાળજડાં તારાં ઠારે;
 ખોળતાં નહિ જડશે એવો, મુજ સરખો રસીઓ રાગી,
 માટે ગોરી મુજને વર રે, કરજોડી લો'છું માગી. ૧૪

અનેક દાસ દાસીઓ સોપું, કલ્યાણનાં સેવાસાડ,
 વૃદ્ધ પતિ સાથે તારો, જમવારો કેમ જશે વાડ;

અઢળક સંપત્તિ અનૂપ વૈભવ, અદ્ભુત રાજરિદ્ધિ મારે,
 દુખ મૂર્તિ રોગી ઋષિને તણ, ભણ મને ભોગવ ભારે. ૧૫
 દેવાંગના સમ સહસ્ર નારી, રૂપ ગર્વિતા છે મારી,
 તે સર્વે સેવામાં રહેશે, કરનેડી આગળ તારી;
 પટરાણી કરી થાપું આપું, હેમ હીરા માણેક મોતી,
 પાણી સાટે દૂધ અપાવું, વસ્તુ સૌ આપું જોતી. ૧૬
 મણિમય મોટા મહેલ મહીં શુભ, છપર પલંગે પોઢાડું,
 જરીઅન હીરાગળ વસ્ત્રો કે, શાલ દુશાલા ઓઢાડું;
 કામ કદી કાંઈ જાગે મનમાં, હુકમ કરી મુજને કે'જો,
 મરજીરૂપ કરી આપોંશ ઝટ, મન માન્યું માગી લેજો. ૧૭
 લાવણ્યતા પામી પુણ્યે તો, પામ રાજ સુખ વન છોડી,
 સુખ સર્વે ત્યાગેલ અભાગી, મુનિથી શું પ્રીતિ જોડી;
 વિચાર શું મનમાં કર મોટો, આવ સુરથમાં બેસાડું,
 રાધાકૃષ્ણ સરીખાં સુખડાં, આ પૃથ્વીપર દેખાડું. ૧૮
 મુંદર રમણિય પહાડ પર્વતો, વન ઉપવન આદિ સ્થળમાં,
 રમણ કરાવું નદી તળાવો,—કેરા નિર્મળ શુભ જળમાં;
 અંગીકાર કરી કીંકર કર, મુજને તુજને સુખ થાશે,
 ફૂલ ફળ વીણ્યાનાં વગડાણ, સમૂળગાં દુખડાં જાશે. ૧૯
 સમજ સમજ રે બોલ મુખેથી, આસાંકિત મુજને જાણી,
 બીમાં બીમાં બાળા મુજથી, કેમ અરે વળી ગભરાણી;
 આંખ ઉપરથી મરજી દીસે, પણ લાગેછે શરમાણી,
 હશી ખુશીથી આવો રથમાં, થાઓ નરપતિની રાણી. ૨૦
 હવે વાર શી કરવી હું નજ, તું દમયંતી થા વેલી,
 વખત ગયે પાછળથી સંભારી, પસ્તાશો રે ઘેલી;
 બોલ બોલ બીકણુ બાળા તું, વિચાર શું મનમાં આણે,
 સુવર્ણ રથમાં આવ બેસાડું, ખુશ ખુશ કરી દોં આ ટાણે. ૨૧

વલણ.

બેસાડું સુવર્ણ રથવિષે, ખુશ ખુશ કરી દોં આ ઘડી;
 કહે શંકર સતીને તહાં, મનમાં રીસ અતિ ચડી.

કડવું ૫૯ મું.

પવિત્ર પદ્માકુમારી અને ધર્મરાજનો સંવાદ ભાગ ત્રીજો.

રાગ-ઉપરનો.

રાધા સતીને કૃષ્ણ કહે ને, નગપતિ પાસ વસિષ્ઠ વદે,
 પાવન સતી ચરિત્ર શૂણીને, શ્રોતાં કરો મુપવિત્ર ત્વદે;
 આટલો વાર અબોલી રૈ'ને, ક્રોધ કરી પદ્મા બોલી,
 ઉંમર ભરમાં કોઠી ન વઢી, કરી ગર્જના મુખ બોલી. ૧
 અરે નીચ ! પેહેલાં મેં તુજને, જાણ્યો કો ધર્મી જાત,
 વિશ્વાસે તુજપાસે આવી, નતો અન્ય મારગ જાત;
 અરે અધર્મી ક્ષત્ર્યાધમ ! શું, ફસાવવા મજને ધારે,
 દાતરડાં ગળવાં સેહેલાં પણ, કાઢતાં પડશે ભારે. ૨
 બળી તાહરી સંપત્તિ સૌ, વૈભવમાં પણ ધૂળ પડી,
 સદ્ગુણોગ ન કરતાં શીખ્યો, સંમૃદ્ધિ પામીજ વડી;
 મહેલ તાહરો નાંખ અણુવે, પલંગને ઉંડે ફૂપ,
 તારાં દાસી દાસ સહુને, નાંખ ખાડમાં રે ભૂપ. ૩
 તારાં વસ્ત્રાભૂષણ સૌ લે, નાંખ બબજતા ચૂલામાં,
 લાલચમાં લપટે એ બીજી, મૂંઠ ભરમથી ભૂલામાં;
 ઓળઘોળ કંઈ તારો વૈભવ, મારા પતિ ઉપર દુષ્ટ !
 હરામ રે'ણીથી થ્યો લાગે, આવરો માતેલો યુષ્ટ. ૪
 બળ્યું તાહરે રૂપ બળ્યો તું, વિષ્ણવત્ લેખું તુંને,
 ફૂર ફૂર જા પામર પ્રાણી, અગ્નિવત્ માની મુને;
 તું પાપીને થુ ન કંઈ હું, શિવરૂપ છોડીને સ્વામી,
 કુલટાએ સેવેલા પંથે, નથી જનાર અધમ કામી. ૫
 તપના બળથી મજ સ્વામીમાં, સિદ્ધિ સર્વે છે મોટી,
 સર્વ જગતની શોભા માનું, મજ સ્વામી આગળ છોટી;
 યોગધર્મ ધરનાર મુનિ તજી, પાપરૂપ તુજને સેવું,
 કુલાંગનાને નીચા જોણું, એથી વધતું શું કે'વું. ૬
 અમૃત ખ્યાલો ઢોળી ભરશે, કોણ હલાહલનો^૧ ખ્યાલો,
 ચાલ્યો જ રે ! અભાગીયા શીદ, રોકી રાખેછે ઠાલો;

સુવર્ણનો કરી ત્યાગ વોરશે, કોણ કથિર ધરમાં ઠાકું,
 કરશે કોણ તણ ગંગાજળ, ખાળ નીર મનથી વાકું. ૭
 પારશમણિને^૧ કોણ પહરી, લોઢાંને ધરમાં ધાલે,
 સ્વર્ગીય મારગ તણ કોણ, પાપિણી નરક પંથે ચાલે;
 પાયસ ભોજન કોણ તણ મુરખી મુખમાં વિષ્ટા ધાલે,
 વિષ્ણુવત્ સ્વામીને તણને, કોણ જ્ઞાનરથી મ્હાલે. ૮
 રાજહંસનો ત્યાગ કરી કોણ, ધરમાં સંધરશે કાગ,
 ભાગ ભાગ ભુંડા ભૂપતડા, જવાનો દૌધું લાગ;
 તારાં દર્શનથી મજ આંખો, પ્રાશિત કરવા પાત્ર થઈ,
 તારા શબ્દોથી કરણોની, અશુદ્ધતા આપેજ થઈ. ૯
 તારી સાથે ભાષણ કરતાં, જીલ્લા મારી વટલાણી,
 તુજગમ ચાલતાં પગ મારા, અભડાયા એ ઐ હાણી;
 અભિચારીનો સંગ મહારૌ-રવ નરકે નિશ્ચે નાંખે,
 લંપટ સંગી પુણ્ય બધું પર-વારે વેદ મુખે ભાખે. ૧૦
 સહસ્ર નારી છતાં કુષુદ્ધિ, કેમ મુજે રાજ તુજને,
 ચાલ્યો જ તું તારે પંથે, જવાદે મારગ મુજને;
 નથી વધારે કે'તી તુજને, દયા કરી જવા દૌધું,
 અશુદ્ધ શબ્દો ઓચરતો ના, પતિવ્રતાપાસે કૌં છું. ૧૧
 નારી સર્વે હોય ન સરખી, કો સુશીલા કો દુષ્ટા જણ,
 પતિવ્રતા કો પતિ વંચની, કો કલેશા સંપીલી આણ;
 જોઈ વિચારી જતી પરખી, પછી બોલવો મુખ બોલ,
 વગર વિચારે વદવાથી ઘટ-વો નિશ્ચે ઉત્તમ તોલ. ૧૨
 દુંકામાં સઘળું સમજવી, ચાલી પદ્મા ચોંપ કરી,
 મારા પતિનું થયું હશે શું, નવજાણું ઘટમાંહિ જરી;
 અહો દીનબંધુ જગ પાળક, સર્વ શક્તિના ધરનારા,
 આ અબજાની અરજ શુણીને, કુશળ રાખજો પતિ મારા. ૧૩
 વલણ.

રાખો કુશળ પતિ પ્રભુ, દીન થઈ પદ્મા વહે;
 કહે શંકર શ્રોતાં તમે, પાવન કથા રાખો ત્હને.

૧ પારસ નામનો એક મણિ થાયછે તેમાં એવો ગુણ હોયછે કે તે લોઢાને અડે તો લોઢાનું સોનું થઈ જાય.

કડવું ૬૦ મું.

સતી પદ્માકુમારી અને ધર્મરાજનો સંવાદ ભાગ ચોથો.

પ્રતાપી પદ્માકુમારીએ ધર્મરાજને “તારો નાશ થશે” એવો દારણુ શાપ આપ્યો.

રાગ-ઉપરનો.

કહે કૃષ્ણ શૂણ સતી રાધિકા, વસિષ્ઠ નગ પ્રત્યે ઉચરે,
પતિ માટે ચિંતાતુર થઈ સર્તો, ઉતાવળી ડગલાંજ ભરે;
ધર્મરાજ નિજ કરણીથી, શરમાણો પણ દૈવે પ્રેર્યો,
ધાર્યો ધર્મ ચકાશી જોવા, હજી પવિત્ર સતી કેરો. ૧
ઉભી રે' ઉભી રે' કહી દો-ડાવ્યો રથ તેની વાંસે,
માઝે માન કહ્યું રે મુરખી, નાંતર કંઈ વિપરિત થાશે;
સામે રથ લાવીને ઉભો, પડકારે ઉભી રાખી,
“વિનાશ કાળે વિપરિત બુદ્ધિ,” એ કહેવત સાચી દાખી. ૨
તારો પાપઘટો ફૂટ્યો શું, કહે પદ્મા હે અવિચારી !
વિનાકારણે શીદ સંતાપે, પતિવ્રતા ધર્મી નારી;
પૂછ હરિ^૧ હર^૨ બ્રહ્માને^૩ જઈ, પતિવ્રતાનો લેતાં છેહ,
શું નિપજ્યું ને છૂટા શિવિધ, પૂછી ટાળ બધો સંદેહ. ૩
સહસ્ર નારીનો પતિ જાણી, શાપ આપતાં અચકાઈ,
તારી સ્ત્રીની દયા ધરુંછું, નહિ તો તુજને દરસાવું;
ભાવિ બળથી ભૂધર બોલ્યો, અહંકાર મોટો લાવી,
અરે અભાગણુ કેમ ન સમજે, ઘણી રીતથી સમજાવી. ૪
ચતુરાઈ જાણી ઋષિરાણી, પાણી તુમાં છે કેવું,
જ્યારે રથમાં બેસારીશ હું, દેખાશે ત્યારે તેવું;
ફૂવા કાંઠે રમતું બાળક, બચાવવું મનમાં ધારી,
જેર જીલમથી ધસડી લેવું, એ શું રીત નથી સારી. ૫
બળાતકારે રોગીને ઔષધ પાવામાં પાપ નથી,
તું બાળક તું રોગી બાળા, લાઉં રથમાં ચોખા મનથી; •

૧-૨-૩ આ ત્રણે હેવો એક વખત સતી અનસૂયાને છળવા ગયા હતા. ત્યાં અનસૂયાએ પોતાના પતિવ્રતાના બળથી તે ત્રણે હેવોને છ છ માસના છોકરા કરી મેલ્યા હતા. અને આખર એ ત્રણે હેવોને તેને પેટ અવતાર લેવો પડ્યો હતો. (વાંચો શંકરલાલકૃત અનસૂયા ચરિત્ર.)

વિધવાપણુ રૂપ ફૂવા કાંઠે, ફરતી ખેસવવા ધારી,
 મોહરૂપ રોગે ઘેરેલી, બચાવવા કાયા તારી. ૬
 આકર્ષણુ કરી રથમાં લૌંછું, પરમારથ મોટો માની,
 વૈભવ ભોગવ અરે મુંદરી, મારે મો'લે મન માની;
 એમ કહી રથમાંથી ઉતરી, કર અહવા જેવો જાય,
 તરછોડી તત્કાળ ખશી આ-ઘે સંકોડી નિજકાય. ૭
 રાજા રૂપે ફૂર રાક્ષસા!, દુષ્ટ દાનવા! દૂર રહે,
 ધિક ધિક લંપટ લાજ વિહીના, પરવાયો શું પુણ્ય કહે;
 હેયા ફૂટા હત! ચંડાળા, વચન કરાળા પાપાળા,
 શરમ! શરમ! છે લૂચ્યા આઘો, ખસખસ શીદ છેડે બાળા. ૮
 હજી કહુંજું જાહે જીવડા, જાવાદે મુજને વેલી,
 શાપ ભોગ થામા રે મુરખ, માન શીખ મારી છેલી;
 કહેતામાં કર પદ્મા કેરો, ધરવાને ધારી જેવો;
 અરે ભાર શા તારા કહીને, આવે ધસમસતો તેવો. ૯
 વીંછણુથી શું ડરશે ભોરીંગ, સિંહ શશલીથી સંતાશે?
 ગરૂડ ડરશે ચકલીથી ક્યમ, ગુપચુપ ચલ મારી વાંસે;
 શેર શેર સોમલ ખાનારો, ભાંગ થકી શું ભરખાશે,
 કરીશ ચુંચાં ધરીશ ઘોઝા, ચલ અણબોલી મજ પાસે. ૧૦
 હાહાકાર થયો ત્યાં મોટો, દેવો નભમાંથી જાય,
 જંગલમાં આ વખતે સર્તોની, વારે વળતળ કો નોય;
 રૂપ પ્રકાશું સતીએ તત્ક્ષણુ, તીર પડે કરથી છટકી,
 સાંણસલેથી નાગણુ છટકે, જેમ તેમ ઝટપટ સટકી. ૧૧
 પૂંકાડો કરી ફેણુ ચડાવી, સામી ઉભે નાગણુ જેમ,
 સીસકારા કરી આંખ ચડાવી, સામી ઉભી તરૂણી તેમ;
 છંછેડી સીંહણુવત્ શોભે, ભયંકાર પૂરી વિકરાળ,
 મહિષાસુર મર્દિની ચંડિકા, પ્રકટ થઈ જાણે આ કાળ. ૧૨
 ઐરાવણુ મારણુ સીતાએ, રૂપ અનુપ ધર્યું જેવું,
 આ વખતે મહા ઉચ્છ્રૂપ, પદ્મામાં પણ પ્રગટ્યું તેવું;
 ચૌદ ભુવનને ગળી જશે શું, કે બાળીને કરશે ખાખ,
 કર નખ વજ્રસમા નરખ્યા નર-ખી વહિસરખી ગરઆંખ. ૧૩

બોલી અધમાધમ ! ફટ ! પાપી !, ક્ષય તારો થાશે કાળે,
માતા જેવી મુજને લંપટ, દુષ્ટ ભાવથી શું ભાળે;
શુણી શાપને વેશ તજી સૌ, ધર્મરાજનું રૂપ ધરી,
પડ્યો પૃથ્વીએ પદ્મા ચરણે, ભય પામી લવતો હરિ ! હરિ ! ૧૪

વલણ.

શુણી શાપ ધરણી ઢળ્યો, નિજસ્વરૂપમાં ધર્મ રે;
કહે શંકર પદ્મા તણી, સ્તુતિ કરે ધરી શર્મ રે.

કડવું ૬૧ મું.

શાપનો અનુગ્રહ કરવાસાર ધર્મરાજ સતીની સ્તુતિ કરેછે.

રાગ જવરાજની મુસાફરીનો.

માત ! માત ! માત તને પાય લાગું રે, માફ કરો માફ કરો મુખથી માગું રે !
ભૂલ પડી ભૂલ પડી મારી મોટી રે, વાટમાં તને ઘણીક કીધી ખોટી રે. ૧
સકળ કર્મ સાક્ષી ધર્મ મુજને જાણુ રે, ક્ષમા કરો ક્ષમા કરો દયા પ્રમાણુ રે;
માતૃબુદ્ધિ સર્વદા પરસ્ત્રીમાં ધરું, સ્વધર્મ પાળનારને પવિત્ર હું કરું. ૨
ગુરોર્ગુર સ્વધર્મ જાણનારનો હું રે, નિધા કરી ઉગાર હાથ જોડી માગું રે;
ધર્મતત્ત્વ તાહરું તપાસવા સતી, તુજ સમીપ શુદ્ધ ભાવથી કીધી ગતિ. ૩
કર્ણકટુ^૧ શબ્દ તાવવા હું ઓચર્યો, ખરું પતિવ્રતત્ત્વ^૨ જોવા કલેશ બૌ કર્યો;
એ કંઈ વિરુદ્ધ મેં કર્યું નથી અરે, કીર્તિ તાહરી પ્રકાશવા કર્યું ખરે. ૪
રોષ સામટો શમાવો શુદ્ધ રે સતી, મેં તુમાં કરી નથી અરે યુરી મતિ;
સાક્ષી સકલભૂત પ્રાણીમાત્રનો પતિ, એવિના ન જાણનાર એક રે રતી. ૫
હીન થઈ ખિન્ન થઈ વીનવું સતી, તોય તું ન જોય હું અભાગીયા પ્રતિ;
દરગુજર કરો સતી નમી નમી કહુ, નતો પછી હું અન્ય આશરો તુરત લહું. ૬
મનુષ્ય જે સ્વધર્મથી ચળે જગત્ત્રિષે, દંડ આપવા મને સજ્જો જગાધીશે;
તે પ્રભુને વારવાર જોડી પાણુ રે, પ્રાર્થના કરું નિભાવવાજ પ્રાણુ રે. ૭

વલણ.

સતી કંઈ બોલી નહિ, ધર્મ થઈ બહુ ગાભરા;
કહે શંકર શ્રોતાં પછી, સંભાર્યા વિશ્વેશ્વરા.

કડવું ૬૨ મું

સતી પદ્માકુમારીએ દીધેલા શાપનું નિવારણ કરવા ધર્મ-
રાજ ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરેછે. છેલ્લે આકાશ વાણી
થાયછે. કે સતીની સ્તુતિ કરશે તોજ ઉગરશે.

ચોપાઈના બધા રાગમાં ગવાશે.

- નમું જગત ચરાચર સ્વામી, નમું આદ્ય અવિચળ નામી;
નમું પ્રાણીના અંતર જામી, નમું જેની જગતમાં ન ખામી. ૧
- નમું એક અરૂપ અખંડ, નમું જેણે કર્યો મર્ણુ દંડ;
નમું કાળ તણા મોટા કાળ, નમું સર્વ જગત પ્રતિપાળ. ૨
- નમું જે રહ્યો જગતમાં આપી, નમું જનને જેણે બુદ્ધિ આપી;
નમું સકલ બ્રહ્માંડના સૃષ્ટા, નમું સૌના સાક્ષીરૂપ દ્રષ્ટા. ૩
- નમું સર્વ સાધન કેરા દાતા, નમું કોથી ન જે ઓળખાતા;
નમું મનોવિકારના કર્તા, નમું ક્ષણમાં બ્રહ્માંડ સંધરતા. ૪
- સૃષ્ટિમાત્ર ત્રિગુણી બનાવી, જેના હાથમાં જગતની ચાવી;
જેણે વનસ્પતિ શણગારી, તેની ઉપર હું જાહોં વારી. ૫
- દીનરાત ઋતુ જેણે કીધી, પંચભૂત સ્વભાવે યથા વિધિ;
નમું તેને જોડી બેઠો પાણુ, નમું જેણે રચ્યા ચંદ્રભાણુ. ૬
- કોટી તારા અધર લટકાવ્યા, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ બનાવ્યાં;
નમું એ પ્રભુને ભાવ લાવી, મહાભાયા જેણે સરજાવી. ૭
- નમું પ્રીતિ કલહ કરનાર, નમું શોકને આનંદ કાર;
નમું ભુક્તિ મુક્તિના દાતાર, નમું સારાં તત્ત્વોમાંનું સાર. ૮
- બચાવો બચાવો પ્રાણનાથ, માર્યો જાહોંધું આજ બનાથ;
એમ સ્તુતી કરે ધર્મ રાય, નીચેથી ઉંચું નવ જોવાય. ૯
- ધ્રુવે કાપડ ફૂવાડે કોય, ક્ષેમની તેને આશા શી હોય;
ખણી ખોદી વાવે ઉગ્ર ઝેર, તે ક્યાંથી પામે અમૃત ઘેર. ૧૦
- શિક્ષા અયોગ્ય કેમ કેવાય, જેવું કર્મ તેવું ફળ થાય;
એવે આકાશમાં થઈ વાણી, અહો ધર્મરૂપે મૂર્ખ પ્રાણી. ૧૧
- તમે કોની સલાહથી આજ, કર્યું દુષ્ટતાથી ભર્યું કાજ;
ધર્મ છતાં કર્યું બૂરું કર્મ, એ મોટી તને શર્મ રે શર્મ!! ૧૨

ન્યાયી પંડે કરે જો અન્યાય, તો તેને સોગણી શિક્ષા થાય;
તથાપિ મોટી દીનતા આણી, જાણો સતી શરણુ જોડી પાણી. ૧૩
સતીના કામમાં વચ્ચે કોય, ત્રિલોકી મધ્યે પડનારૂં નોય;
એની દયાથી નિશ્ચે ઉગરશે, દીનતાથી ખરી સ્તુતિ કરશે. ૧૪
અચવાનો એકજ એ ઉપાય, સતી કંઈના માગો પડી પાય;
અમોથી સતી શાપ ન કરે, છોને કોટી વરસ સ્તુતિ કરે. ૧૫
વેદ પુરાણે સતીપ્રભાવ, ગાયો છે તે ભૂલ્યા કેમ સાવ;
અમે સતી આગળ સહુ રાંક, ન બચે એનો જે કરે વાંક. ૧૬

વલણ.

બચે નહિ કો કાળમાં, અપરાધ સતીનો જે કરે;
કહે શંકર સતીથી સદા, સુર અસુર સર્વે નરે.

કલ્પું ૬૩ મું.

ધર્મરાજ પોતના અચાવસારૂં આકાશવાણીના કહેવાથી ફરીવાર
સતીની સ્તુતિ, કાલાવાલા તથા કરગરણાં કરેછે, ત્યારે
સતી પદ્માકુમારીને દયા આવેછે. અને તેનો કેમ
અનુગ્રહ કરવો તે બાબત સતી વિચાર કરેછે.

રાગ ચૌપાદનો ગજગજો.

કહે કૃષ્ણ શુભો સતી શાણી, ધર્મે આકાશ વાણી પ્રમાણી;
ભોંઠો ભક પડ્યો ભલી ભાત, અંતે જોડ્યા સતીજીને હાથ. ૧
કરગરતો અને ફડફડતો, પડ્યો પદ્મા ચરણે શ્વાસ ભરતો;
પડી ભૂલ મોટું ઝખ માર્યું, હવેથી કંઈ આપનું વાર્યું. ૨
કોતો ઉપાન લેઈને મુખ, આપ આંગે રોહાં માંડે દુઃખ;
કોતો આપ ચરણુ ઘોઈ પીઠાં, આપ સામું જોતાં બહુ બીઠાં. ૩
કોતો તૃણની મુખે લઈ તરણી, લોટું આપ ચરણુ નીચે ધરણી;
માતા માતા કરો મુખ શાતા, ઉગારો રંકને મૃત્યુ થાતાં. ૪
આપનું ઉઝ તેજ હો માય, નથી સહન થતું મારી કાય;
બળુંબું બળુંબું મારી માય, બચાવો કંઈના કરી કાંય. ૫

- મારે કલેજે કંઈ કંઈ થાય, મારો જીવ ઉડી ઉડી જાય;
હાહા! મૂવો મૂવો નથી વાર, રે! દયાળુ માતાજી ઉગાર. ૬
- ઐમ ફડફડતો ધર્મ જાણી, દયાયે સતી સઘ દોરાણી;
પછી મનમાંથી રોષ ઉતાર્યો, કૃપાદષ્ટીથી ધર્મ નિહાળ્યો. ૭
- ઝાળખ્યો સતીએ ધર્મરાજ, અરે ઉતાવળું થયું કાજ;
સ્ત્રી સ્વભાવને ક્રોધ આવેશ, તેમાં કામ થયું નહિ બેશ. ૮
- ઝાળખાયો નહિ ગેલાં ધર્મ, ન તો કરત નહિ આવું કર્મ;
થશે જો કદી ધર્મનો ક્ષય, પામશે સહુ સંસાર લય. ૯
- પતિ પત્ની તજી નિજ ધર્મ, વર્તશે ઉલટાં કરી કર્મ;
પિતા પુત્ર પરસ્પર લડશે, રાજા પ્રજા સામાસામી અડશે. ૧૦
- માતા ઉછેરશે ન સંતાન, વડીલોને ન કો દેશે માન;
બેન બાઈનો તૂટશે બંધ, મહાલશે આરે પથ થઈ બંધ. ૧૧
- કોણુ ધણી કોણુ બાપ ભાઈ, ધર્મ જતાં ન રે'શે સગાઈ;
દિનરાત ઋતુ થાય નેમે, સૂર્ય ચંદ્રાદિ ગ્રહ ફરે ક્ષેમે. ૧૨
- વૃક્ષ ફૂલે ફળે કરમાય, એ સહુ ધર્મનો મહિમાય;
થાય ભૂમાં રંગ રસ ગંધ, ધર્મ જતાં થશે સહુ બંધ. ૧૩
- જગ વ્યવસ્થા સૌ ધર્મોધીન, જડ ચૈતન્ય એથી ન ભિન્ન;
ધર્મનો કદી જો લય થાશે, સૃષ્ટિમંડાળુ સર્વે વિખાશે. ૧૪
- મને સૂજે ન શું હવે કરવું, ધર્મનું તો નક્કી થશે મરવું;
પછી દયાર્દ્ર ચિત્તે ઘેરાઈ, કહે પદ્મા ધર્મને હો ભાઈ. ૧૫
- તમે સર્વતા ધર્મ પ્રમાણુ, તમે અંતર તત્ત્વના જાણુ;
ખરી પતિવ્રતા શે ન જાણો, શીદ સાધવીને તમે તાણો. ૧૬
- હવે શું વદવી દીનવાણી, ગેહેલાંથી બુદ્ધિ કેમ ન આણી;
અવિચાર પાછળ હોય શોક, ઐમ બોલેછે શાસ્ત્ર ને લોક. ૧૭
- હવે કરવી ગતિ શું તમારી, તેની ચિંતા મને થાય ભારી;
દશ દિશા વાયુ ને આકાશ, કદી સમૂળગાં પામે નાશ. ૧૮
- સાત સાગર મરજદા મૂકે, કદી સૂરજ ઉગતાં ચૂકે;
કદી આકાશના તારા ખરે, તોય સતીનો શાપ ન ફરે. ૧૯
- પણુ તમારા નાશની સાથ, વિશ્વ કોથી ન રે'વાનું હાથ;
ઐમ ધારી તમોને હું કહું, અનુગ્રહ કરવા મન લહું. ૨૦

વલણ.

કરવો અનુગ્રહ મન ચાહું, પાળુ કોણુ પ્રકારે થાય રે;
કહે શંકર એવિધ સતી, વિચારતી મનમાંય રે.

કલ્પું ૬૪ મું.

ધર્મરાજનો ક્ષય થવાથી જગતમાં અધર્મ વધી જશે એમ
વિચારી તેના શાપનું નિવારણ કરેછે. તથા ચારે
યુગમાં તેને રહેવાનાં ઠેકાણાં બતાવેછે.

રાગ ઉપરનો, પણ જીસ્સાદાર.

- | | |
|---|---|
| થોડી વાર વિચારીને શાણી, ધર્મ પ્રત્યે વહે દયા આણી;
અહો અવિચારી ધર્મ પવિત્ર, સાંભળો અનુગ્રહ વિચિત્ર. | ૧ |
| પશુ સરખી થશે તમકાય, વાછડાડપ જેમ જણાય;
સત્યયુગ મોટો જે કે'વાય, રે'શે ચાર ચરણુ તમકાય. | ૨ |
| પ્રકાશે જેવો ચંદ્ર પૂનમનો, થાશે પ્રકાશ આપના તનનો;
પ્રાણીમાત્રમાં પામશો માન, પૂજશે જાણી જગ ભગવાન. | ૩ |
| ત્રેતાએ ખરશે એક પાદ, ત્યારે કે'વાશે આપ ત્રિપાદ;
દ્વાપરે બીજે ખરવાનો પગ, ત્યારે ભરશે બે પગથકી ડગ. | ૪ |
| ત્રીજે ભાંગશે કળીયુગે ચરણુ, ત્યારે ફરશે એકજ પાદે ધરણુ;
કાયા દુર્બળ અંગમાં પીડા, પામશો તે વેળા ઘણી ત્રીડા'. | ૫ |
| સંભારશે સતી શાપ ત્યારે, કોઈ સંધરશે નહિ જ્યારે;
એમ કરતાં રે'શે કલી શેષ, ભાંગશે ચોથો પાદ અશેષ. | ૬ |
| ત્યારે દુખનો અનુભવ થાશે, કાયા ધરણી ઉપર ઢરડાશે;
પ્રજનનો નહિ આશ્રય મળે, ધરથી કાઢશે સૌ છળ બળે. | ૭ |
| કોઈ સ્થળમાં ન પામશો માન, કાઢી મૂકશે સૌ ઝાલી કાન;
કોઈ પોષણુ કરશે ન વાડ, નામ ગમશે ન કોને તમાડ. | ૮ |
| પછી પીલાઈ પામશો મરણુ, આપ વોણી થશે સહુ ધરણુ;
ત્યાર પછી પ્રલય મોટો થાશે, સત્યયુગ પાછો વરતાશે. | ૯ |

- ત્યારે પૂરે અંગે અવતરશો, સર્વે વ્યાપક ગ્રૈને વિચરશો;
 અન્ય યુગે રે'વા તાળાં સ્થાન, સંભળાવું શૂણો ધરી ધ્યાન. ૧૦
- જ્યાં પ્રભુ ભક્ત ને સદાચારી, જેના ધરમાં પતિવ્રતા નારી;
 જ્યાં સતીકથા વંચાય પ્રેમે, જ્યાં પ્રભુગુણ ગવાય નેમે. ૧૧
- પુણ્યરૂપ સભા જ્યાં ભરાય, તીર્થ સ્થળ કે દેવાલયમાંય;
 પિતા માતા ગુરુ જ્યાં સેવાય, દ્રવ્ય જન સુખ માટે દેવાય. ૧૨
- એવા સ્થળમાં સંપૂર્ણ કળાએ, રે'શો વ્યાપી અહો ધર્મરાયે;
 દૂષણી કાયા ત્યાં નહિ થાય, એવિના કૃશતા થશે કાય. ૧૩
- જ્યાં જ્યાં થાય સુપુણ્યનાં કામ, ત્યાંતો સર્વદા તમારું ધામ;
 હવે અગમ્ય સ્થળ સંભળાવું, ત્યાં થશે ન તમારાથી જાતું. ૧૪

વલણ.

જાતું થશે નહિ તમ થકી, કહું અગમ્ય સ્થળ હવે;
 કથા પુનિત શ્રોતાં શૂણો, ભટ શંકર સ્નેહે કવે.

કડવું ૬૫ મું.

ધર્મરાજએ “ક્યાં ક્યાં ન જવું” તે સતી પદ્માકુમારી
 ખતાવેછે. પછી ધર્મરાજ સતી પદ્માકુમારીનાં વખાણ
 કરીને પ્રત્યુપકારમાં વરદાન દેવા ધારેછે.

રાગ ઉપરનો.

- કહે કૃષ્ણ રાધા સતી પાસ, સાંભળો સતી રાખી ઉલ્હાસ;
 કહે પદ્મા શૂણો ધર્મરાય, તમેથી જે જે સ્થળ ન જવાય. ૧
- વર્ણવું સહુ તે ટુંકામાંય, શૂણી રાખજો અંતરમાંય;
 પતિવંચની કે પતિધાતી, પતિથી છાનું ધરમાંથી ખાતી. ૨
- ચોર ચાડીયા લંપટ વાસ, ત્યાં જવાની ન રાખવી આશ;
 વિપ્ર દેવ ગુરુ ધન હારી, દંભી ધૂર્ત અને અનાચારી. ૩
- ભર્તૃનિદક કલેશા જ્યાં નાર, ત્યાં તમારો નથી અધિકાર;
 પાલ્ય જીવનો જે કરે ત્યાગ, રક્ષણીય સ્થળે મૂકે આગ. ૪
- પ્રભુ ભક્તિ જે ધરમાં ન દીસે, નવ જાતું તમારે તે દિશે;
 જે પાપી કરે કન્યા વિક્રય, માર્ગ પુણ્યનો જે કરે લય. ૫

- સતીધર્મ સાંભળતાં જે વારે, તમારે ન જવું તેને દ્વારે;
કૃતઙ્ગી અને વિશ્વાસ ધાતી, મિત્ર દ્રોહ કરે રાખી કાતી. ૬
- કામ ક્રોધ લોભાદિક થકી, પૂરે સાક્ષી મિથ્યા મુખે બકી;
જીવહિંસોપજીવી? જ્યાં જન, તમારૂં ત્યાં થશે ન ગમન. ૭
- આશ્રિતઙ્ગી સીમા હરનાર, સદા દીન પત્ની પીડનાર;
હોય શાસ્ત્ર થકી જે વિમુખ, જતીભાઈઓને જે કરે દુખ. ૮
- એ આદિક જન જ્યાં નિંધ વસે, ત્યાં તમારૂં જવું નહિ થશે;
મારૂં માન જે સત્ય વચન, બાપ ઘેર પધારો પાવન. ૯
- જાહોંધું સ્વામી સેવાને માટ, મને થાય અતીશે ઊચાટ;
મારો કંથ અતિ અકળાશે, થતાં મોડું મહા ગભરાશે. ૧૦
- મને ચીંતા ઘણી ઘણી થાય, માંડું દોડવા જેમ દોડાય;
શૂણી પદ્માનાં સુપ્ત વચન, હરખાયું સુધર્મનું નૈન. ૧૧
- તુર્ત્તવેળા મૃત્યુથી ઉગાયોં, ઉપકાર સામે કરવા ધાયોં;
રાખી મુખડું અપૂર્વ પ્રસન્ન, બોલ્યા ધર્મ વિનયથી વચન. ૧૨
- ધન્ય ધન્ય પતિભક્તિવાળી, તારા જેવી સતી મેં ન ભાળી;
તારા ભાવમાં દીસે ન મળ્યા, કંઈ વખાણુ શું પ્રીતિ તણ્યાં. ૧૩
- તારી હિંમતની બલિહારી, તારી ધીરજપર જાહોં વારી;
તારી અદ્ભુત દીસે દયાય, પુણ્યરૂપ દીસે તારી કાય. ૧૪
- સાધવી તારૂં કલ્યાણુ થાઓ, તારી કીર્તિ જગતમાં ગવાઓ;
મારી રક્ષા કીધી દયા કરી, તેનો બદલો આપુંહું હું ફરી. ૧૫

વલણુ.

બદલો આપું હું ફરી ને, તે મારી રક્ષા કરી;
કહે શંકર શ્રોતાં શૂણો, સતીના બેલી શ્રીહરિ.



કડબું ૬૬ મું.

ધર્મરાજ સતીને વરદાન આપેછે, પછી એક બીજાંની
ક્ષમા માગીને બંને જૂદાં પડેછે. ધર્મરાજ સર્વ
સ્થળમાં સતીના ગુણ ગાતો ગાતો પોતાના
સ્થાનમાં જાયછે.

રાગ ઉપરનો.

- ધર્મે મનમાં કર્યો સુવિચાર, આને આપવું વરદાન સાર;
પછી ખુશ થૈને કર્યો ઉચાર, ધારો ત્વદયવિષે સતીનાર. ૧
- તારા પતિનાં જરા^૧ રોગ જાશે, યુવાવસ્થા^૨ મદનસમ^૩ થાશે;
ગુણુકારી જોખન સ્થિર રે'શે, સંસારિક સુખ સર્વદા દેશે. ૨
- તારા પતિશુદ્ધિત રે'શે સારી, મારકંડેયવત્ જીવનારી;
થશે કુબેરથી ધનવાન, વૈભવે ઇંદ્રથી જળવાન. ૩
- પ્રભુ ભક્ત શિવ સમ સિદ્ધ, મુની કપિવથી એ પ્રસિદ્ધ;
એવા સ્વામીથી સૌભાગ્ય તારું, ઘણા કાળ રે'શે ગુણુ ગારું. ૪
- તારાં ઘર કુબેર ભવન, સરખાં થાશે પુત્રી પાવન;
તું માતા દશ પુત્રોની થાશે, તે ચિરંજીવી સુગુણી ગવાશે. ૫
- પિતાથી થશે અદ્વકો પ્રતાપ, સત્યમાન જે પુત્રીજી આપ;
કહે વસિષ્ઠ શૂણો નગરાજ, સ્થિર હભા કહી ધર્મરાજ. ૬
- સતીને કરી ત્રણ પરિક્રમા, પરસ્પર માગી બંનેએ ક્ષમા;
શિરનામી સતી પંથે ચાલી, હાથે કમંડલુ પગે પાળી. ૭
- મુખે પિષ્પલાદ નામ ભજતી, બીજે અન્યનો આધાર તજતી;
ધર્મ પણ મોટી લેઈ આશીષ, ચાલ્યો વિચારમાં ઘર દીશ. ૮
- અહો! પતિવ્રતા મહિમાય, સર્વે શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય;
દેવ દાનવ માનવ સર્વ, સતી આગળ સૌ તજે ગર્વ. ૯
- જે લોકે મોટાં સુખ ભરવાનાં, જે અનેક સાધન તરવાનાં;
તે સંહુ પતિવ્રતમાં સમાય, એવું વેદ પુરાણે ગવાય. ૧૦
- નથી કાંઈ અશક્ય સતીને, સેવે જે શુદ્ધભાવે પતિને;
સતી શક્તિનું થાય ન માપ, વહે બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ આપ. ૧૧

સર્વે વ્રતમાં મોટું પતિવ્રત, વેદશાસ્ત્ર આપે એવું મત;
 આજ મજને પ્રત્યક્ષ દેખાયું, જ્યારે થયું સતી વશ આયુ. ૧૨
 નારી જપ તપ વ્રત કરે લાખ, પતિવ્રત પાળ્યા વણ સહુ રાખ;
 એવી મૂઠ હશે કોણુ નારી, પતિવ્રત એળે તજનારી. ૧૩
 જે સેવે ન પતિવ્રત સાર, તે નારીને હજેછ ધિઃકાર;
 જે નારી પતિવ્રત ધર્મ છોડે, તે નારી નરકાગ્નિમાં દોડે. ૧૪
 જે નારી પતિવ્રત એળે ખોય, તે ઉભય લોકે કષ્ટથી રોય;
 જે નારી નિજ પતિવ્રત ભાંગે, તે નારી ભવોભવ દુઃખ માગે. ૧૫
 વાટે ઘાટે ધરોધર ધર્મ, એમ કરતો કરતો શ્વાધા? પરમ;
 ગયો સ્વસ્થાનમાં ગુણુ ગાતો, સતીધર્મની બાધતો વાતો. ૧૬

વલણ.

વાતો બાધતો સતીધર્મની, ધર્મ સ્વસ્થાને જાય રે
 કહે શંકર પદ્મા તણી, હવે ગતિ શી થાય રે.

કરવું ૬૭ મું.

પદ્માકુમારીને રસ્તામાં બે જોગણુનો મેળાપ થાયછે, તે
 જોગણુનો દેખાવ તેનું વળગવું, તથા તેની હકીકત.

રાગ ઉપરનો.

વરદાન શૂણી હરખાય, તેને અંગ ઉમંગ ન માય;
 શું મારા પતિ આરોગ્ય થાશે? સુખ સંતતી દ્રવ્ય દેખાશે? ૧
 અરે થાય પતિ મારા સાજ, તો આનંદની શી રહે માજ!!
 એમ કરતી આગળ જેવી જાય, તેવે જોગણુ બે વાંસે ધાય. ૨
 ઉભી રે' ઉભી રે' પડકારે, અમે આવીએછં તારી હારે;
 જૂવે પદ્મા પાછળ જેવું વાળી, તો બે અદ્ભુત જોગણુ ભાળી. ૩
 પીંગળી જટા શિરપર ધટ્ટ, લાંબી લટકે બંને બાજુ લટ;
 કાનમાં લગડે મોટા પારા, સ્ફટીકાક્ષ અને પરવાળા. ૪
 ત્રિશૂળાકૃતી સીંદુર ભાલે, ગોપીચંદન ચોપડયું ગાલે;
 ઉગ્ર આંખો રાતી વીકરાળ, બ્રુટી જાણે બે તરવાળ. ૫

૧ વખાણ. ૨ કપાળે.

- કુંઠે કાષ્ઠમાળા કેરો ભાર, આંચે બેરખા તાવીજ સાર;
વસ્ર ભગવાં ધર્યાં દીસે અંગે, શુભ ભસ્મ ભૂંસી સર્વાંગે. ૬
- એક હાથમાં ઉચ્ચ ત્રિશૂલ, બીજે હાથે ખખ્ખર અતૂળ;
ખાંધે જોળી મોટી લટકાવી, દોડતી પદ્માજી ગમ આવી. ૭
- સામું જોઈ અલેક જગાવી, પદ્માજી બંનેને મન ભાવી;
એક બીજા સામું જોઈ વેલી, બંને વળગી પડી થઈ ઘેલી. ૮
- સામી પદ્માજી પાણુ ભીડી બાથ, લોટપોટ પડ્યાં ત્રણે સાથ;
લોહ ચુંબક લોહથી જેમ, વળગી પડ્યાં ભૂટકી તેમ. ૯
- જેમ વીંટાય વઘ્વરી? ધીંગી, કે વીંટાઈ વળે મરડાશીંગી;
તેમ કરથી ત્રણેય વીંટાઈ, ચૂડ ભેરવી અંગે સવાઈ. ૧૦
- એક બીજાને ખૂબ દાસાવે, ત્રણેને નયને જળ આવે;
જેમ નાગણ્ણીયો ત્રણુ મળી, દોરડાંવત્ અમળાય ઢળી. ૧૧
- મૂકે નહિ પરસ્પર વળગાં, મુખે બોલે ન થાય ન અળગાં;
જેમ જેમ વખત વધુ થાય, તેમ વળગતાં વળગતાં જાય. ૧૨
- અંતે પદ્મા બોલી પામી ખેદ, નથી જાણતી તમારો ભેદ;
મારાં માત પિતાને શું પત્ર, નથી આપ્યો ગયાં શું ન તત્ર. ૧૩
- તે દીવસનાં ફરોછો શું વનમાં, આવો વેશ ધર્યો કેમ તનમાં;
સુશુણ્ણા સુપ્રભા પછી બોલી, ગઈ ગુજરી કરો વાત ઘોળી. ૧૪
- આજ આનંદની થઈ એલી, પ્રાણાધિક મળી સુખ સાહેલી;
વળી અમોઘ આનંદ થાય, વરદાન પામી સખી જાય. ૧૫
- તરૂં પાછળ ઉભીને જોયું, આજ સુધીનું સૌ દુખ ખોયું;
અમે આવી મળ્યાં એવી તકે, કોણુ ભાગ્ય એ વર્ણવી શકે. ૧૬
- પછી દુકામાં પોતાની કાણી, જુદાં પડ્યાપછીની વખાણી;
અમે સંપેતરૂં સૌ તમારૂં, આપીને લીધું વન પરઆરૂં. ૧૭
- માત તાત તમારાં સુ પ્રીતે, ધર્મ સાધવા ગ્યાં શુભ રીતે;
રાજ્યભારતણો અધિકાર, કીર્તિમાનને સોંપ્યો છે સાર. ૧૮
- અમે ખોળ કરવાને તમારી, નિકળી પડ્યાં ઝટ વેશ ધારી;
એકાદશ વર્ષ ખોળ્યાં સુ ખાંતે, સૂતાં બેઠાં ન ક્યાંય નિરાંતે. ૧૯

જેયા આશ્રમ ને સહુ તીર્થ, ચારે દિશા કર્યો પણ અર્થ;
અમે નિશ્ચે કર્યો હતો એવો, ભલે કોપે આકાશના દેવો. ૨૦
પણ ખોળની પદ્માકુમારી, કાંતો પાડવી કાયા અમારી;
કૂર ખપોર ગાળવા કાજ, કર્યો વિશ્રામ આ સ્થળ આજ. ૨૧
છેત્રી જેવો આવતો ભૂપ, ઝાડ આડાં ઉભાં ગૂપચૂપ;
જાણોછો પછી નીપજ્યું જોડ, દુંકામાં કહ્યું વ્રતાંત એડ. ૨૨
ચાલો ખીજ કરશું વાટે વાત, દુઃખ સુખ સહ્યાં અમે જાત;
ઋષિ આતુરતા થકી વાટ, જેતા હશે એ મોટો ઉચાટ. ૨૩
કહે શ્રીકૃષ્ણ રાધાજી પાસ, આજ વાઢ્યો અતિશ ઉલાસ;
એમ કહી પદ્મા કેરો હાથ, ઝાલી ચાલ્યાં ત્રણે ખુશી સાથ. ૨૪

વલણ.

ત્રણે સખી આગળ ચાલ્યાં, ખુશી ખુશી દીલમાંય રે;
કહે શંકર શ્રોતાં શૂણો, આશ્રમમાં શું થાય રે.

કડવું ૬૮ મું.

ઠેરવેલે વખતે પદ્માકુમારી આશ્રમમાં નહિ પોયવાથી ઋષિ
ઘણા ઘણા ઉચાટ કરેછે, એટલામાં તેના શરીરનો તથા
આશ્રમનો રંગ ઢંગ બદલીને અલૌકીક બને
સુખરૂપ થઈ જાયછે.

રાગ ઉપરનો, પણ ગળગળો.

કહે વસિષ્ઠ શૂણો હિમાચળ, ઋષિ વલખાં મારેછે સખળ;
ઘણું ઘણું એ મનમાં વિચારે, આઘ્યાની વેળા વહિ ગઈ ત્યારે. ૧
પથારીમાંથકી પાડે રાડ, બે પ્રહરનો કર્યો છે વદાડ;
ક્યાં રોકાણી હશે શાણી સતી, વાટે થે હશે શું એની ગતિ. ૨
આડી વાટને રાત અંધારી, જેમાં વસેછે પ્રાણી હિંસારી;
તેમાં નરની હિંમત જાય હારી, તો જીવે કેમ અબળા બિચારી.*૩
સ્વાર્થ આડે મેં ન કર્યો વિચાર, કાઢી એકલી વગડામાં નાર;
હોજો સ્વાર્થાંને જગમાં ધિકાર, દુઃખ પરનું ધરે ન લગાર. ૪

- મને સદ્ય થવાને આરામ, કર્યું મૂર્ખતાનું મોટું કામ;
ઘડી ઘડી આહું અવળું જોય, જાણે આવતું દેખાય કોય. ૫
- જે આવે કદી કાંઈ અવાજ, તો ઋષિ પારે બૂમ તેવાજ;
કોણ પક્ષા આવી મારી વાલી, કે શું ભણુકારા આવેછે ખાલી. ૬
- સાજી તાજી પ્રભુ જે પોચારે, તો મદીથી કાઢું ન કો દારે;
પણ ઘોખો મને થાય મોટો, મારે કમ્મે કાળો ડાઘ ચોટો. ૭
- હવે શું કંઈ ને કોને કહું, પાછી પક્ષાને શીવિધ લહું;
એમ મનમાં ઋષિજી મુઝાય, એટલામાં અચરજ મોટું થાય. ૮
- પથારીમાંથી થયો પલંગ, અંગનો બદલ્યો સદુ રંગ;
વરવી કાયા મટી મટ્યો રોગ, નવ જોખન રૂપ અમોઘ. ૯
- પામી ઊઠ્યા અચંખાસહિત, કેમ ઉગર્યો હું થાતો દુષ્પિત;
ગયું વૃદ્ધપાણું કેઈ દિશ, અકસ્માત તૂટા જગદીશ. ૧૦
- કોમળાંગ અહો કેમ થયું, શુષ્કઅસ્થિપંજર^૧ શોણે ગયું;
ક્યાં ગયાં ચર્મ ને વલકળ, અંગે આ શાં વસન^૨ હિરાગળ. ૧૧
- કંઠેથી ગઈ ક્યાં રૂદ્રાક્ષ, આ શા હીરા મોતી સ્ફટિકાક્ષ;
અતિ ઉમંગ ને ચંચળાઈ, મારા દેહમાં ક્યાંથી ભરાઈ. ૧૨
- જૂવે દર્પણમાં જઈ મુખ, આતે શું હોય દુઃખ કે સુખ;
વાર વાર શરીર તપાસે, આહા! આતે મને કેવું ભાસે. ૧૩
- આમ તેમ આહું અવળું જોય, આ શું નૌતમ કૌતુક હોય;
કેમ પળમાં સ્થિતિ પલટાણી, ક્યાંથી સંપત્તિ આવી ભરાણી. ૧૪
- પણકુટી મારી નથી જોતો, શું આ મેહેલ દેખું સાજ સોતો;
હય રથ ને આ મોટા હાથી, આવ્યાં ગૌ ભેંસનાં ટોળાં ક્યાંથી. ૧૫
- તુંબીપાત્ર મૃત્તિકાનાં પાત્ર, દારિદ્રાવસ્થાની વસ્તુ માત્ર;
નથી દેખતો ક્યાંય આવાર, દેખું સોના રૂપા વસ્તુ સાર. ૧૬
- મોટો મણિમય મહેલ વિચિત્ર, મીનાકારી અનૂપમ ચિત્ર;
મેનાં પોપટ માંહે કલ્લોલે, બહાર કોયલ મોર અતોલે. ૧૭
- સુંદર હોજ કુવારા ને આગ, ક્યાંથી ઉપના આજ અથાગ;
ભક્ષ્ય ભોજ્યાદિ દેખું હું સાર, લડુ પાયસ આદિ અપાર. ૧૮

આ શો ધર વખરી તણો કાઠ, ગોખ જાળીયાં લિંચોળાખાટ;
 શું મારો બદલ્યો અવતાર, શું કર્યો કોઈએ જાદુ આવાર. ૧૯
 શું બધી દેખું આસુરી માયા, મારી પુષ્ટ જણાય શે કાયા;
 આ બનાવ શું સ્વપ્નામાં દેખું, અથવા આ બધું ભ્રમે પેખું. ૨૦
 ઇંદ્રજીત કે ગંધર્વ નથ, આ તે શું દેખુંછું થઈ અથ;
 કલ્પના મજથી નવ થાય, મારી બુદ્ધિ અતિ હોળવાય. ૨૧
 સાચું શી વિધ મજથી મનાય, થઈ કેમ કંચનવર્ણી કાય;
 આસપાસનો કરતાં વિચાર, નથી સ્વપ્નનું ચિન્હ લગાર. ૨૨
 નથી જાદુ નથી કાંઈ ભ્રમ, નથી બગડ્યો બુદ્ધિ કેરો કમ;
 ત્યારે શું આ બધું હશે સાચું? મને જાણતું પણ હતું કાચું. ૨૩
 સ્વલ્પબુદ્ધિથી શું સમજાય, હશે દેવી માયા મહિમાય;
 દેવી માયા ગતિ કો ન જાણે, દેવાસુર પણ અદેશો આણે. ૨૪
 શિવ બ્રહ્મા વિષ્ણુ પણ ભૂલ્યા, બ્રહ્મઋષિ પણ માયામાં ડૂલ્યા;
 ત્યારે હું કેમ જાણું અજ્ઞાન, કયું કોણે આતું તુષ્ટીદાન. ૨૫
 નિશ્ચે હરિએ કર્યો ભાગ્યશાળી, દારિદ્રાવસ્થા સમૂળી ટાળી;
 નથી આછ હવે કાંઈ મુખની, ક્યાંય જગ્યા રહી નથી દુખની. ૨૬

વસણુ.

જગ્યા દુઃખની રહી નથી, ન્યાલ કર્યો ધરણીધરે;
 કહે શંકર શ્રોતાં શૂણો, એક વાત ઋષિ મન ધરે.

કડવું ૬૯ મું.

ઋષિ પિપ્પલાદ પોતાને કવખતે—સતીની ગેરહાજરીમાં—
 સુખ-સંપત્તિ મળવાથી ઘણાજ શોચ કરેછે અને પદ્મા-
 કુમારીની આતુરતાથી વાટ જૂવેછે.

રાગ ઉપરનો, પલ્લ ગજગણો.

ઋષિ મનમાં કરેછે વિચાર, મારે ઘેર નથી મારી નાર;
 મને કવખતે કર્યો ન્યાલ, એવો અંતર આવેછે ખ્યાલ. ૧
 નથી જાણતી પદ્મા બિચારી, જ્યારે જોઈંછું એમ વિચારી;
 ત્યારે ઉપજે અંતર અતિ ત્રાસ, થાય ભંગ સહુ મન આશ. ૨

- આવી પદ્મા આશ્રમ નહિ જ્ઞેશે, ત્યારે પોકે પોકે મસ રેશે;
મઢીસ્થળપર મેહેલ દેખાશે, સતી થડકશે અતિશય ત્રાસે. ૩
- મૃગાદિ વન પશુઓ ન જ્ઞેશે, હય હસ્તિથી સૂકશે શોષે;
માંદા વૃદ્ધ મુનિ નહિ જડશે, તો નક્કી સતી ભોંપર પડશે. ૪
- એવે સત્ય કહીશ કદી વાત, શપથો? આઈ વિવિધ જાત;
કેમ માનશે તે રાજસુતા, સતી રત્ન છે પરમ પુનિતા. ૫
- નવ જ્ઞેશે જટાનો મુગટ, ત્યારે લેખશે લુચ્ચો લંપટ;
મારૂં જ્ઞેશે જીવાન સ્વરૂપ, ગણશે ધુત્ત ઢોંગી પાપરૂપ. ૬
- ત્યારે કરશે નક્કી મારો ત્યાગ, એમ સળગેછે અંતર આગ;
ઓળખાણુ સાચી ત્યાં ધરીશ, કદી કાલાવાલા હું કરીશ. ૭
- આપી અંધાણુ અતિ ભ્રાંધીશ, યુદ્ધ વાતો અનેક શોધીશ;
તોય રેશે દ્રો કેમ ભરોસે, ન્યારે કાયા મુંદર મારી જ્ઞેશે. ૮
- મારી સ્થિતિ થઈ છે વિચિત્ર, પૂરે સાક્ષી થઈ કોણુ મિત્ર;
એનો શોચ મને ઘણો થાય, મારો જીવ અતિ અકળાય. ૯
- આ વૈભવ અતિ દુઃખદ થાશે, પતિવ્રતા હાથે થકી જશે;
સતીવિના વૈભવ લાગે શૂળ, સતી પદ્માવિના બધું ધૂળ. ૧૦
- હજી કેમ સતી નહિ આવી, શું ગઈ ઉર ચે? સળગાવી;
નક્કી ફડકે ફાટી પડશે તેહ, એમાં લેશ ન લેખો સંદેહ. ૧૧
- કોણુ પદ્માને સમજાવી લાવે, કોણુ સત્ય બધું સમજાવે;
જેઈ મહેલ ભાગી ગઈ હશે, તો મારે નથી જીવવું કરશે. ૧૨
- હવે ગોતું એને કેઈ દશે, મારા દેહમાં વસવસો વસે;
મારો જીવ ઉરો ઉરો જાય, કુમળું કલેળું કળપાય. ૧૩
- કદી ખોળવા નૈ વગડામાં, એટલામાં સતી આવે આમાં;
જેઈ ઋષિવોણું આણું સ્થળ, ભાગી જાય સતી તેજ પળ. ૧૪
- એમ કહી મહેલે થૈ ઉદાસ, ચડી જોવા લાગ્યા ચારે પાસ;
સાદ કરે ઋષિ વારે વારે, પદ્મા પદ્મા કહીને પુકારે. ૧૫
- ઉંચા નીચા ઋષિ બહુ થાય, પાણુ પદ્મા ન ક્યાંય દેખાય;
આવે મહેલેથી પલકમાં હેઠ, ચડે પલમાં પાછા ઉંચે ઠેઠ. ૧૬

લાંબી લાંબી નજરથી નિહાળે, પણ ક્યાંય સતી નવ ભાળે;
જેમ જેમ વડી વેલા થાય, તેમ તેમ ઋષિ ગભરાય. ૧૭
હરિ હરિ હવે કેમ થાય, આ અધું પદ્માથી શે જાણાય;
હાય હાય! કેણીગમ પળું, પદ્મા સતીને ક્યાં જઈ મળું. ૧૮
ઘડીમાં મઢીથી બહાર જાય, ઘડીમાં આવે મઢીની માંય;
શ્વાસોચ્છ્વાસ ભરે મસ મુખે, આલોચે અતિ અંતર દુઃખે. ૧૯

વલણ.

આલોચે અંતર દુઃખે, ને શ્વાસોચ્છ્વાસ ભરે ઘણું;
કહે શંકર શ્રોતાં શૂણે, પ્રભુ ગતિમાં હોય શી મળ્યા.

કડવું ૭૦ મું.

રાગ ઉપરનો, પણ હરખાતો.

ઋષિ ઘણા ઘણાક મુંઝાય, એને અંતરે કાંઈ કાંઈ થાય;
મને વૈભવ આપ્યો એ વાડ, પણ જોયન કરશે નકાડ. ૧
મને જોયન શામાટે આપ્યું, માંડે વૃદ્ધપણું શીદ કાપ્યું;
હોત શરીર જે માંડે વૃદ્ધ, તો મને સતી જાણત શુદ્ધ. ૨
પણ થૈ તે ન થઈ ન થાય, ભલે કોટિક કરીએ ઉપાય;
એમ કહી અટારીએ ચડી, લાંબી નજરે જૂવે છે જે ઘડી. ૩
એવામાં આવતી દીડી વામા^૧, ઋષિ ઉતાવળા હોડયા સામા;
ઓ આવે માંડે અમૂલ્ય મોતી, એકી નજરે આણીમેર જેતી. ૪
એ તો કામદુધા મારા ધરની, ઓ આવે ડગલા દેતી ધરની^૨;
ઓ આવે મારો ચળકતો તારો, માનું સફળ થયો જમવારો. ૫
એ તો કીકી મારા નેત્ર તણી, મારા ધરની એ પારસમણી;
ઓ આવે મારો જળહળતો હીરો, જેનેમાટે હું હતો અધીરો. ૬
માંડે નિર્ધનીનું ધન આવે, એની ચટકતી ચાલ જાણાવે;
કર શુંડાસમાન સુહાવે, જાણે હાથણી હલકતી આવે. ૭
મારી પરમ પવિત્ર સુજાણ, ઓ આવે મારો મલપતો પ્રાણ;
મારા આશ્રમનો શણગાર, ઓ આવે મારો પ્રાણઆધાર. ૮

સાથે જોગણુ બે આવે કોઈ, વાતો કરતાં માંહેા માંહે જોઈ;
 જઈ વધામણી દેઉ સઘ, મેંર કરી પ્રભુજીએ અઘ. ૯
 એમ કરતાં દોડયા સરેડાટ, લડથડતા મૂકીને ઉચાટ;
 દોડે તેતરપર બાજ જેમ, દોડયા ઋષિ ચડીચોટ તેમ. ૧૦
 લક્ષ્ય^૧ ઉપર જ્યમ જાય તીર, તેમ દોડયા ઋષિ તજી ધીર;
 જેમ ગોફણુથી જાય પાણેા, તેમ દોડયા વેગે ઋષિરાણેા. ૧૧
 જેમ તોપેં વછૂટે ગલોલો, તેમ દોડયા ઋષિ મારદોલો;
 થોડે દુર જતાં થયા ભેળા, પડી પદ્મા ચરણે તેજ વેળા. ૧૨
 ઋષિ હર્ષનાં અશ્રુઓ લાવી, બોલ્યા પદ્માને પ્રેમે વધાવી;
 પ્રાણુવલ્લભા રાજકુમારી, ખુશી થા ખુશી થા પ્રાણુખ્યારી. ૧૩
 સતી આપણે આંગણે આજ, વરસ્યા વૈભવના મેઘરાજ;
 મારા શરીરનો ફ્યો વાન, તુઠા આપણને ભગવાન. ૧૪
 એમ કહી કર ઝાલી ઉઠાડી, સર્વે ચિંતા પ્રભુએ મટાડી;
 વણુ પૂછયે ઋષિયે સહુ વાત, કરી પળટાણું જે અકસ્માત. ૧૫
 તારે માથેથી ઉતર્યું કામ, હવે સામટો લે તું વિશ્રામ.
 એમ કહી ઉભા રહ્યા ઋષિ, દેખાડી મુખે અપૂર્વ ખુશી. ૧૬
 વલણુ.

દેખાડી ખુશી મુખ થકી, ઋષિ તહાં ઉભા રહ્યા;
 કહે શંકર શ્રોતાં પછી, સતીએ શબ્દો શું કહ્યા.

કંટું ૭૧ મું.

પોતાના પતિને જોખન તથા વૈભવ મળ્યો, તેતું બધું માન સતી
 પોતાના પતિને આપેછે. થોડીવારે પદ્માકુમારીને પોતાનાં
 માખાપનો મેળાપ થાયછે, અને તરતજ તેનાં મા-
 ખાપ વૈકુંઠમાં જાયછે.

રાગ-ઉપરનો.

કહે પદ્મા તુરત શિર નામી, ધન્ય પૂરણુ પ્રતાપી સ્વામી;
 માણા નથી તમ તપ બળમાં, તમે જે ધારો તે કરો પળમાં. ૧

- રિદ્ધિ સિદ્ધિ છે આપને હાથ, શું વખાણુ કંઈ કૃપાનાથ;
દારિદ્રાવસ્થા ગૈ થયું સાંઝે, આવ્યું જોખન એ પણ વાંઝ. ૨
- ધન્ધા ઉરની^૧ થઈ સહુ પૂરી, આપ પુણ્યે રહી ન અધૂરી;
એમ પતિની પ્રસંશા^૨ કરી, પોતાની વીતી જણવી ન જરી. ૩
- ધન્ય ધન્ય સતી તારી કરણી, શું વખાણુ કરે કવી કરણી;
ધન્ય ધન્ય પદ્મા તારો તાત, ધન્ય ધન્ય પદ્મા તારી માત. ૪
- ધન્ય ધન્ય સતી તારો ધર્મ, ધન્ય ધન્ય સતી તારાં કર્મ;
ધન્ય ધન્ય તારો અવતાર, ધન્ય જીવવું તાં હો નાર. ૫
- ધન્ય ધન્ય ભણુતર તુજ સતી, ધન્ય ધન્ય પદ્મા તારી મતી;
તારી ધીરજ ને ધન્ય ધન્ય, તાં વાધજે પૃથ્વીમાં પુન્ય. ૬
- તીર્થ જપ તપ કરતાં ન મળે, તે તં મેળવ્યું પતિવ્રત બળે;
તારા જેવી સતી જગમાં થાઓ, દુઃખ દારિદ્ર સર્વેનું જોઓ. ૭
- પછી કમંડળુ જળે ભર્યું, રૂપિયે નિજ હાથમાં ધર્યું;
ળીજે હાથે પદ્મા સતી સાથાં, આવ્યાં મહેલમાં હરખે ઘેરાયાં. ૮
- એટલામાં નભેથી વિમાન, આવતું દીહું સૂર્ય સમાન;
સ્વર્ણરત્ને રચિત સ્વરૂપ, સ્ફટીકાક્ષના સ્તંભ અનૂપ. ૯
- વાયુ ચીરી આવે સડેડાટ, વાગે ધુધરીના ઘણેણાટ;
જોત જોતામાં ઉતર્યું અવાસે^૩, જોઈ પદ્મા અતીશ ઉલ્લાસે. ૧૦
- અહો ભાગ્ય માંડું શું વખાણું, અનહદ હર્ષનું આજ ટાણું;
મારે આંગણે સોનાનો સૂર, ઉગ્યો ને વહ્યાં કનકનાં પૂર. ૧૧
- આહા! વરસાદ મોતીના થયા, ભય શોક સહુ નાશી ગયા;
આજના સુખને કોણુ વરણે, એમ કહી પડી તૂર્ત ધરણે. ૧૨
- માત તાતનાં દર્શન થયાં, દેહનાં દુઃખ સમૂળાં ગયાં;
એમ કહી બંને કર જોડી, દેવયાનમાં^૪ ભેટવા દોડી. ૧૩
- રાજા રાણીએ પણુ તૂર્ત વારી, દિવ્ય દેહ છે દેખ અમારી;
પૃથ્વીના જીવને ન અડાય, એવો સ્વર્ગનો છે મહિમાય. ૧૪
- તું ગયા પછી તજીને હર્ષ, રહ્યાં ગંગાએ અગ્યાર વર્ષ;
વાનપ્રસ્થ થઈ ઉગ્ર તપ, કર્યું ને કર્યો પ્રણવનો^૫ જપ. ૧૫

૧ દીલની-મનની. ૨ વખાણુ. ૩ ઘેર. ૪ વિમાનમાં. ૫ ઓંકારનો.

- અંતે પ્રભુજીએ થૈને પ્રસન્ન, આખું દરશન કર્યો પાવન;
 પછી લે ચાલ્યા વૈકુંઠ જોવે, અમે આજંવથી માગ્યું તેવે. ૧૬
- પુત્રીને મેળવો ધનશ્યામ, એજ એક છે અમોને હામ;
 એણે શું શું સહું નિજ તંન, તે જાણ્યાનું છે અમોને મન. ૧૭
- બાલ્યાં ગદગદ કંઠે એ રીતે, સાંભળ્યું પ્રભુએ એક ચિત્તે;
 પછી શ્રીહરિ થઈ પ્રસન્ન, બાલ્યા તારી પુત્રી ધન્ય ધન્ય. ૧૮
- તારા પતિવ્રતના ગુણ ગાઈ, તેડી લાગ્યા અમો બેને આંહિં;
 સુખી થા સુખી થા પુત્રી મારી, તં તો પીચરની લાજ વધારી. ૧૯
- ભલે ભણાવી તુજને સુપ્રીતે, તેં ઉજાળ્યાં અમોને સુરીતે;
 અથ ઇતિ તારો ઇતિહાસ, પ્રભુ મુખે શૂણ્યો આજ ખાસ. ૨૦
- થઈ અમને કલેન્દ્રભૂં હાશ, તારા સુખનો નોંધને પ્રકાશ;
 પ્રભુ દેને, પુત્રી તારા સરખી, જેથી માતપિતા રહે હરખી. ૨૧
- હવે કરશું વૈકુંઠ નિવાસ, સુખરૂપ પ્રભુજીની પાસ;
 એવે મોટા થયો ધમધમાટ, ચાલ્યું વિમાન ત્યાં સડેડાટ. ૨૨
- નેત નેતામાં થયું અદર્શ, થયો પદ્માને શોક ને હર્ષ;
 કે'તી માતામાતા તાતતાત, ઉંચા કરતી ગગન ગમ હાથ. ૨૩
- જાઓમાં જાઓમાં મારા તાત, મારે કેવી છે કાંઈક વાત;
 એમ ગદગદ કંઠે ઉચરતી, પદ્મા ટળવળેછે ઉભી ધરતી. ૨૪

વલણ,

પદ્મા ઉભી ધરણીએ, પિતર વિનેગે ટળવળે;
 કહે સંકર શ્રોતાં પછી, ઋષિ વહે શું તે પળે.



કડવું ૭૨ મું.

પતિવ્રતા પદ્માકુમારી અને પિતૃપલાદ ઋષિ પોતે મેળવેલું આયુષ્ય
 ઘણાજ સુખમાં ગુજરે છે, તેને દશ શ્રદ્ધાનિષ્ઠ પુત્રો થાય છે.
 અંતે તે દંપતિ વૈકુંઠમાં જાય છે. ત્યાં વિષ્ણુ અને લક્ષ્મીજી
 પોતાની પાસે ઘણાંજ માનસહિત રાખે છે. આ અદ્-
 ભુત આખ્યાન સાંભળીને હિમાચળ પોતાની પુત્રી
 શિવજીની સાથે ઘણાજ ઠાઠમાઠથી પરણાવે છે.

રાગ-ઉપરનો.

કહે કૃષ્ણ શુભો રાધા સતી, નગને^૧ કહે અરૂંધતી પતિ;
 પછી મુનીએ સમાધાન કીધું, તૂર્ત પદ્માને સમજાવી લીધું. ૧
 ખુશી થા ખુશી થા મારી વામા, તારાં પિતર અભયપદ્મ પામ્યાં;
 હવે સુખમાં રહી નથી મણા, શું વખાણુ કંઈ ભાગ્ય તણાં. ૨
 મનની વેદના સહુ જાણ્યા, મુખે પ્રભુ તણા ગુણુ ગાણ્યા;
 ખાણ્યા પીણ્યાને કરો કલ્લોલ, ભોગવો સુખ ભવનાં અતોલ. ૩
 બંને દાસીને સદ્ગુણી વર, સાથે પરણાવી દીધી સત્વર;^૨
 થયો સુખીઓ સહુ એમ સાથ, સતીને ત્રુઠા ત્રિલોકી નાથ. ૪
 એક દીનથી બીજે અદકો જાય, બીજાથી ત્રીજે હરખ સવાય;
 ભોગ્ય વસ્તુ સર્વે ભોગવાય, કોઈ વાતે ઝોધું ન જણાય. ૫
 દાસદાસી અનેક રખાય, નળદમયંતી સરખાં શોભાય;
 ખાય પીએ ને કરે વિલાસ, માણે મોજ અતીશ ઉલ્હાસ. ૬
 થોડા કાળમાં થ્યા દશ સુત, રૂપે અકેકથી અદ્ભુત;
 ખટશાસ્ત્રને વેદ પુરાણુ, તેમાં પ્રવીણુ પૂરા પ્રમાણુ. ૭
 પિતાથી અદકા ગુણુવાન, વિદ્યાએ શ્રદ્ધસ્પતિ સમાન;
 પિતૃભક્ત જીર્ણદ્રિય પૂરા, શ્રદ્ધાજ્ઞાનમાં નહિ અધુરા. ૮
 એવા પામી પરાક્રમી યુત્ર, શોભાવ્યું સતીએ ધરસૂત્ર;
 ખાધાં પીધાં ઘણાં દાન દીધાં, અમુલાં સંસારિક સુખ લીધાં. ૯
 ભોગવી સુખ અહિનાં અથોક, કાળ ધર્મે ગયાં વિષ્ણુ લોક;
 વિષ્ણુ લક્ષ્મીએ દેઈ સાખાશ, રાખ્યાં બંનેને પોતાની પાસ. ૧૦

- તેના માનની ખાતર પ્રીતે, ક્યોં મહોત્સવ રૂડી રીતે;
 માત તાત સખી સહુ ત્યાંય, ભેળાં થયાં પૂર્ણાનંદમાંય. ૧૧
- કહે જ્ય જ્ય વૈકુંઠવાસી, જ્ય પદ્મા પતિની ઉપાસી;
 જન્મ મરણ થશે નહિ ફરી, પતિવ્રતથી તૂઠા તમને હરી. ૧૨
- ભવ ઔષધ પતિવ્રત એક, નારીએ સેવવું રાખી ટેક;
 તેમ વસિષ્ઠ કહે નગરાજ, આપો શિવને પુત્રી રાખો લાજ. ૧૩
- સતી પાર્વતી પ્રતાપી પૂરી, માનવી નહિ આથી અધૂરી;
 પાર્વતીનો પેલો અવતાર, સાથે શૂણ્યો કરી વિસ્તાર. ૧૪
- વિરહ વેદના શિવની સકળ, કહી સંભળાવી ઋષિએ તે પળ;
 શૂણી વસિષ્ઠનાં સત્ય વચન, આપી શિવજીને પુત્રી પાવન. ૧૫
- વિવા શિવ શક્તિને, વખણાયો, પારાશર નારદદિએ ગાયો;
 કહે કૃષ્ણ શૂણો રાધા સતી, જગમાં નારીનો ઈશ્વર પતિ. ૧૬
- એ કથા કહી તુજને વિસ્તારી, પદ્માખ્યાન તે કહ્યાણુ કારી;
 હવે કહું તેની ફળશ્રુતિ, સાંભળો રાધિકા મહામતિ. ૧૭

વલણુ.

કહે કૃષ્ણ શૂણુ રાધિકા, ફળશ્રુતિ આ રાસની;
 કહે શંકર શ્રોતાં શૂણો, વાણી પ્રભુના દાસની.

કરવું ૭૩ મું.

આ સતી આખ્યાન સાંભળવાથી, ઘરમાં રાખવાથી તથા

તેનું દાન કરવાથી શું શું ફળ થાયછે તે, તથા

ગ્રંથ રચનારની વિજ્ઞાપ્તિ.

દોહરા-રાગ ઇંદ્રસલાનો.

- ચરિત્ર પદ્માજી તણું, શિખે સાંભળે ગાય;
 સુત વિત બુદ્ધિ સાંપડે, તન આરોગી થાય. ૧
- પરસ્પરે પ્રીતિ કરી, પતિપત્ની હરખાય;
 જ્ઞાન ભક્તિ વિદ્યા વધે, સંસારે શોભાય. ૨
- સત્ય ધર્મમાં પ્રીતડી, દુર્મારગમાં દ્વેષ;
 બે લોકે કીર્તિ વધે, સુખડાં પામે બેશ. ૩

વિભેગ ભાગે સ્વજનના, પૂરે પ્રભુ સૌ આશ;	
અખંડ એવાતણુ વધે, થાય સ્વર્ગમાં વાસ.	૪
પરણી કુમારી બેઉને, ફરજ ગણી ધરી પ્રેમ;	
જરૂર વિશ્વાસે કરી, સાંભળવું ધરી નેમ.	૫
પતિ આયુષ્ય વધારવા, શૂણુવો આ સતીરાસ;	
કુલિન સ્ત્રીએ આ ગ્રંથને, ધર સંધરવો ખાસ.	૬
લાણી આ શુભ ગ્રંથની, કરે કુલિન જન કોય;	
પુત્ર પૌત્ર સૌભાગ્યને, પામી સુખીયાં હોય.	૭
મીસે મીસે આ ગ્રંથનું, દાન કરે નરનાર;	
ભવો ભવં તેનો થશે, સુખી આરો સંસાર.	૮
જે વિધ સતીએ ભોગવ્યાં, સુખડાં અપરંપાર;	
તે વિધ સુખડાં ભોગવો, સદ્ગુણી સૌ સંસાર.	૯
જામ વિભેશી રાજમાં, જામનગર જશવંત;	
તેમાં રહીને આ રચ્યો, ગ્રંથ ધરી અતિ ખંત.	૧૦
સ્ત્રીસદ્ધર્મસભાવિષે, કુલિન સ્ત્રીઓની પાસ;	
વાંચી સંભળાવ્યો સહુ, મન રાખી ઉલ્હાસ.	૧૧
અહિચ્છત્ર શિરોમણી, પટણી કુળ કે'વાય;	
નાનાસુત જેઠા તનુજ, શંકરલાલ સુ ગાય.	૧૨
માત્રા ગણુ જાણું નહિ, નહિ પીંગળનો પાઠ;	
ન્યમ ત્યમ જોડીને કર્યો, પદ્યતણુ આ ઠાઠ.	૧૩
-હસ્ત દીર્ઘ અનુપ્રાસને, અલંકાર રસ સાદ;	
જુગતેથી નથી જાણુતો, ગુણીજન કરશે માદ.	૧૪
ઓગણીશ્ચે ત્રેતાલનો, વિક્રમ સંવત સિદ્ધ;	
અષાઠ વદની દ્વાદશી, પ્રબંધ પૂરો ક્રીધ.	૧૫
કડવાં છે ત્રૌતેરને, કડી બધી મળી એમ;	
અઠાણુંપર તેરસે, રચી થાય ન્યમ ક્ષેમ.	૧૬
મંગળ વાણી ને વલણ, નથી ગણ્યાં આ માંય;	
સતીઓમાટે એ વિધે, ગ્રંથ પૂર્ણ આ થાય.	૧૭
શ્રોતા વક્તા સૌ મળી, બોલો બે કર જોડ;	
જય જય રઘુપતિ જહ્નુપતિ, જય જય શ્રી રણછોડ.	૧૮

ક્રતિ પદ્માખ્યાન સંપૂર્ણ.

સ્ત્રીસહ્સર્મબોધક સભામાં આવનાર સ્ત્રીઓં કરાણ્લી પ્રભુપ્રાર્થના.



મુજે છોડ ચલા બનજારા એ રાગ.

- હે સકલ શક્તિ ધરનારા, તુજ મહિમા અપરંપારા;
આવ્યાં અમ શરણુ તમારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ અમારી. ૧
- છો દીનબંધુ જગસ્વામી, ચહીએ અમ શિર નામી;
સદ્ગુણી સાડુ નરનારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ અમારી. ૨
- પૂર પ્રેમ પરસ્પર વાઘે, હળી મળી કાર્ય સૌ સાધે;
વચ પડે ન કલેશ કટારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૩
- છે સતીઓનાં સુચરિત્ર, સૌ શ્રાવ્યથકીજ^૧ પવિત્ર;
સ્ત્રી શૂણ્ણે સદા દિલધારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૪
- સમજી નિજનો સાડુ ધર્મ, નવ કરે ઉલટાં કર્મ;
મુખ લહે પ્રૌતમ ને ખારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૫
- સ્વસુરૌ^૨ પિતરૌવત્^૩ જાણી, ઉર ખાર અતિશય આણી;
વડુ થાય સેવન કરનારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૬
- ધૈર્યસમ પતિને લેખી, સ્ત્રી કરે ભક્તિ તજી શેખી;
મુખ મધુર વચન વદનારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૭
- શુભધર્મ કર્મમાં પ્રીતિ, લહે વિનય નીતિ ને રીતિ;
ધરકામવિષે શુણ્ણકારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૮
- ઉદ્યોગ અંગમાં આણી, આળસને કાઢે તાણી;
થાય સુપૂતની દેનારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૯
- સદાચર પતિવ્રત પાળી, થે સ્વર્ગીય સતીને વાલી;
આપેજ ઉભય કુળ તારી, પ્રભુ કર શૂણ્ણી અરજ ૧૦

૧ સાંભળવાનાં પુસ્તકો થકી. ૨ સાસુસસરો. ૩ માબાપ જેવાં.

આ જન્મ સફળ કરવાનું, વળી ભવસાગર તરવાનું;
 પતિચરણ નાવ ગણનારી, પ્રભુ કર શૂણી અરજ અમારી. ૧૧
 સુખ સંપત્તિ સઘળાં છે, એમ સમજ કુળમાં વાંછે;^૧
 એવી થાય ધરોધર નારી, પ્રભુ કર શૂણી અરજ ૧૨
 જે સતી ધર્મ નિત પાળે, તે સુત પતિ વિરહ ન ભાળે;
 પામે સુખ સંપત્તિ સારી, પ્રભુ કર શૂણી અરજ ૧૩
 છું ગરીબ શંકર લાલ, આ અરજ રાખીને બહાલ;
 ભણનાર મોક્ષ અધિકારી, પ્રભુ કર શૂણી અરજ અમારી. ૧૪

૧ કાંછે.



સૂચના.

૧ આ ગ્રંથનાં પૃષ્ઠ ૭૯ કડવા ૪૩ ની કડી પેહેલીમાં—
“જય કાંત, જય કાંત, જય કાંત” એમ ત્રણ વાર લખ્યું છે. તે
તે ત્રણવાર નહિ વાંચતાં ફક્ત બે વાર વાંચવું.

૨ થોડા વખતમાં—આ ગ્રંથ કરતાં દોઢો ગ્રંથ “પરમસતી
મનોરમા અને શશીકળા નામની સાસુ વહુના ઉત્તમ ચરિત્રનો”
ખહાર પડશે—જે સતીકથાનું બીજું પુસ્તક કહેવાય છે. પ્રથમ આલક
થનાર પાસેથી એક રૂપીઆ રોકડો લેવામાં આવશે. પાછળથી વ-
ધારે બેસશે. (ગ્રંથ કર્તા તરફ પોતાનાં નામ નિશાનસહિત લખવું.)

૩ આ ગ્રંથ નીચે લખેલે ઠેકાણેથી મળશે.

મુંબઈ—પંડિત જેઠારામ મુકુંદજી દુકાનેથી—ખહારકોટ તેલવાડીને
નાકે.

,, પંડિત કેશવલાલ હરિરામ આર્યધર્મપ્રકાશના તંત્રી—ભૂલેશ્વર
નજીક શીરંગીના દેવળપાસે, પંડિત જયકૃષ્ણના માળામાં.
જામનગર—શાસ્ત્રી ત્રીભોવન પ્રેમજીપાસે—વાંઝાવાડપાસે ગરબીફ-
ળીયામાં.

જામ-ખંભાળીઆ—ગ્રંથ કર્તા પાસેથી—સરકારી કન્યાશાળામાં.

લાંચ શંકરલાલ જેઠાભાઈ ભટ્ટ,

જામ-ખંભાળીઆ કન્યાશાળાના મહેતાજી.

